

1915-16



R. ISTITUTO
DI
BELLE ARTI
BOLOGNA

Scultura

Prof. Enrico Barbieri

NUMERO D'ORDINE	COGNOME E NOME DELL'ALUNNO	1° BIMESTRE			2° BIMESTRE			3° BIMESTRE			OSSERVAZIONI
		Disciplina	Attitudine	Profitto	Disciplina	Attitudine	Profitto	Disciplina	Attitudine	Profitto	
<i>Scultura Corso Speciale</i>											
<i>1° Anno</i>											
1.	<i>Bigoni Vittorio</i>			6			6	<i>Bigoni</i>			<i>lascia oggi 21. Giugno la scuola —</i>
2.	<i>Chiesa Guido</i>			6			6	<i>Chiesa</i>			<i>continua lo studio Pi. testa della Signorina</i>
<i>2° Anno</i>											
1.	<i>Tomba Cleto</i>			9			9	<i>Tomba</i>			<i>il 1° Giugno lascia il corso speciale di Scultura, non licen- ziandosi. —</i>
<i>3° Anno</i>											
1.	<i>Guitti Pier Paolo</i>										<i>— Chiamato sotto le armi il 14 Genn 1916. Frequenta la scuola la dal 22 Novembre 1915. al 14 Gennaio 1916. cioè giorni 27. Congedato rientra nella scuola il 20 Marzo 1916 e prosegue attivamente fino alla fine del Cor.</i>
											<i>servizio militare</i>

NUMERO D'ORDINE	COGNOME E NOME DELL'ALUNNO	1° BIMESTRE			2° BIMESTRE			3° BIMESTRE			OSSERVAZIONI
		Disciplina	Attitudine	Profitto	Disciplina	Attitudine	Profitto	Disciplina	Attitudine	Profitto	
											<p style="text-align: right;">191</p> <p> Oggi 18 Maggio nasce una nuova nota di nascita nel mondo. La nuova Formanda e la di Chiesa - La nuova accusa il Chiesa viene nella nuova in dramma nuovo in di essere stato affezionato al di Pu. La nuova di nuovo sarebbe disposto Chiesa, nessuno p. non si un Pu. Oggi 8 Giugno Di notte Gatti si è parlato chiusa. Della per non Coni speciali i quali hanno lavorato al 25. per due perduti per la nuova </p>

Scuola di Scultura

Incominciano le lezioni

Anno -
1915.

		Giorni	L.	Modelli
Novembre	-	22-23-24-25-26. —	5.	10.
" "	-	29-30. —	2.	4.
Dicembre		2-3. —	2.	6.
" "		6-7-8-9-10.	5.	15.
" "		13-14-15-16-17. —	5.	15.

1916. — Anno - 1916 —

Gennaio	-	4-5-6-7. —	4.	12.
" "		10-11-12-13-14. —	5.	15.
" "		17-18-19-20-21. —	5.	15.
" "		24-25-26-27-28. —	5.	15.
" "		31.		
Febbraio		1-2-3-4. —	5.	15.
" "		7-8-9-10-11. —	5.	15.
" "		14-15-16-17-18. —	5.	15.
" "		21-22-23-24-25. —	5.	15.
Marzo	-	15-16-17. —	3.	9.
" "		20-21-22-23-24. —	5.	15.
" "		27-28-29-30-31. —	5.	15.
Aprile	-	3-4-5-6-7. —	5.	15.
" "		10-11-12-13-14. —	5.	15.
a tutto il 14 Aprile L. 236 - (cioè per giorni 81. di lezione)				
" "	-	26-27-28. —	3.	9. Adriana Guarnelli
" "	-	26-27-28. —	3.	9. Lelli Armando
Maggio	-	1-2-3-4-5. —	5.	15. Adriana Guarnelli
" "	-	1-2-3-4-5. —	5.	15. Lelli Armando
" "	-	8-9-10-11-12. —	5.	15. Adriana Guarnelli
" "	-	8-9-10-11-12. —	5.	15. Lelli Armando

Giorni 127. L. 314

1916		Reporto - £ 214 -	
Maggio	15-16-17-18-19	g. 5.	" 15 Adriano Guarnelli
" "	15-16-17-18-19	g. 5.	" 15 Lelli Armando
" "	22-23-24-25-26	g. 5.	" 15 Adriano Guarnelli
" "	22-23-24-25-26	g. 5.	" 15 Lelli Armando
" "		g. 1.	" 3
Giugno		g. 5.	" 15
" "	5-6-7-8-9	g. 5.	" 15 Andreoli Alberto
" "	5-6-7-8-9	g. 5.	" 15 Lelli Armando
" "	12-13-14-15-16	g. 5.	" 15 Lelli Armando
" "	19-20-21-22-23-24	g. 7.	" 21 Lelli Armando

£ 458 -

N. B.

Nell'Anno Scolastico 1915-16-
 la spesa complessiva in modelli
 vivi, incominciando dall'apertu-
 ra dei Corsi 22 Novembre
 1915 sino al 24 Giugno 1916
 e di £ 458 -

Suola 14 Giugno
1915

Carissimo Bordon

Il portatore è un allievo
del nostro Istituto, e più pre-
cisamente della mia
suola, al quale occorre
la ruota a denti della
quale ieri ti feci par-
lare per telefono -

Servirebbe semplice
come modello per un
lavoro come saggio in
baccorilico, e per qua-
le necessita vedere
la realtà per ricavarne

la veduta prospettica. Se poi fosse un modello
in legno, invece che in ghisa servirebbe egualmente.
Ho detto questo acciò tu possa meglio spiegarli al
suo Principale. Se sarà possibile sarà una vera cortesia
che mi si userà. Non appena avrà servito sarà da me
ritornata e questo sarà non più tardi del 25. corr. -

Tuo affetto
E. Barbieri

- Giugno 26. Giugno 1915.

Ritorno la ruota a denti (modello in legno)
gentilmente prestatami per la Suola.

Pregoti presentare i miei saluti
e ringraziamenti al Sig. Calroni

Te farei ringrazzi per essere sta-
to il gentile intermediario -

Tuo affetto

E. Barbieri

Bologna 26 Maggio 16

49 bis -

Bologna 26 Maggio 16

2. Autunno

uno con testa di carta pesta

Giovanni Formi

anatomia

Guitti — 10 —
 Chiesa — 9 —
 Bigoni — 7 +
 Tomba — non si licenzia
 Lovarini — 7.
 Campanari — 8 +
 Vitali — 9 —
 Nardi — 8 —
 Marretti — 8 +
 Ravaioli ripete —
 Tomba — 7 +

scato non frequenta la scuola nel periodo degli esami.

Giudizio dei lavori dell'Anno. 1916 —

	Lavori dell'Anno	Saggio	Extemporane	Prospettiva	Anatomia	Storia	Punti	Media	Condotta	
Pier Paolo Guitti	10.	10.	10.	10.	10.	10.	60	10.	10.	Licenziato
Licenziando		Premio			Del Ministero					
Cleto Tomba	10	—	—	9	7	—		10		Non si licenzia
non si licenzia										
Bigoni Vittorio	Lavori dell'Anno Saggio	8.	—	6	7+	6.	27	10		Licenziato al II Corso
Chiesa Guido	Lavori dell'Anno Saggio	9	—	9	9	9	36.	10		

Ordine degli esami finali

Chiusura delle lezioni

Per i licenziandi dai Corsi Sp^{li} il 27 Maggio
" " dal Corso Com. " 3 Giugno

Per il 1^o e 2^o anno Corso Comune
ed i non licenziandi dei Corsi
Speciali ----- " 17 Giugno

— Esecuzione dei saggi +6 - 17/18

— Licenza dal Corso Com.^{ne} +8 - 25/26

Architettura - 5-6-7. Giugno +6 - 26/27

Ornato - 8-9-10 " -8 - 28/29

Figura - 12-13-14 " +8 - 30/31

Plastica 15-16. " +8 - 32/33

Prova grafica (Storia dell'Arte) 17. +8 - 34/35

Licenziandi dai Corsi Speciali - 4 - 35/36
dal 29 Maggio al 23 Giugno +8 - 37/38

Prove orali

Architettura - Prospettiva - Anatomia e Storia
dell'Arte - dal 19 al 24 Giugno.

Giudizio dei saggi ed assegnazione dei premi
del Ministero. 26 e 27 Giugno.

Concorso Speciale d'Arte, Anno scolastico 1915-1916

- 1916 - Oggi 1° Luglio 1916 ho consegnato a Pier. Paolo Quitti numero tre prove fotografiche dei suoi lavori eseguiti nel corso dell'anno, e i lavori di Saggio finale - unitamente a due teste, pure in fotografia, di Brontolone, da ritornare all'Istituto. —

Oggi 19 Luglio 1916 riunitosi il Consiglio dei Professori si è deliberato intorno ai premi del Ministero, dovendosi secondo prescrive la Circolare Ministeriale ridursi a due o sette aggiudicati meritevoli di detti premi, escludendo il sorteggio, e solo per titoli e merito procedere.

Dal risultato quindi delle votazioni e dello scrutinio finale vengono prescelti:

Quitti Pier Paolo	con	punti	60	su	60
Castagnoli -	"	"	28.	su	30.

Questo il risultato che verrà trasmesso al Ministero.

E' uscito il numero del 16-31 marzo della splendida rivista:



LA CASA

SOMMARIO

- A. Biagiotti: Per una Pasqua di pace (Il prediletto).
G. Ardente: I senza casa.
Miss Etég: I nostri bimbi.
A. Gioco: La casa delle campane.
Aigrette: La moda.
Idee e notizie:
Storia universale — Il primo aprile — Abbasso i componenti — « Le spostate » — Gli ottanta anni di Verdi — Eco della moda.
P. Bourget: Un Santo, romanzo.
Note di cucina: Le bigné — Un appetitoso piatto di fettuccine — Il famoso « brodetto » pasquale alla romana.

Fuori testo: Semi al vento, per ridere, ecc.

23 fotografie, disegni originali di R. Ferro, V. Retrosi.

Eguagli liquor final.

Ho sentito con molto piacere l'intro degli esami (però un po' tardi nell'es-tempore, ed in anatomia; stante i disegni che avevo fatti ed in con poco tempo) ma speriamo Lei mi prego, a 3 punti, di lasciare qualche fotografia dei nostri lavori per la rivista, io e pigioni di abbiamo fatto a nostre spese, sapendo che Lei ci darà ancor all'anno dell'anno di levare i soldi cioè 60 lire per fare queste fotografie a quello premiato o che attuerà meglio i voti. Perché non le faranno come di costume se i soldi c'erano? Oggi parto per casa mia ed al ritorno spero portare delle copie che bene tutto non siano troppo

venuta, utile largo.
Cognizioni speciali
non necessarie. Di-
rigere offerte e refe-
renze alla Sächsische
Bau Bedarfgesell-
schaft, Dresda
(Germania).

tuazione che vi pia-
ce, un oggetto che
vi piace, un ogget-
to che volete tro-
vare ecc. Gli avvi-
si della PUBBLICI-
TA' ECONOMICA
sono utili ed oppor-
tuni per tutti.

La Pubblicità

è la vita dei commerci. E poichè i commerci sono la spina dorsale delle ricchezze, ne consegue che la pubblicità è l'elemento naturale della ricchezza e quindi della civiltà. Si trovano ancora sommersi in gran parte nel limbo della semibarbarie quei popoli che non hanno inteso ancora il significato dell'onestà, ma tenace e fervida pubblicità e che quindi hanno una stampa povera e poco diffusa.

(ROOSEVELT)

in campagna

OLTRO

re SEI e 75 c

ESPOSIZIO

ERIANO ROVI

buone riviste e venissero usate
grandi con tutto ciò sono certo
che le saranno graditissime
Si ricordi di me e alle vol-
te avere qualche posto per
barbari.

con la mamma stessa
ed affetto

Gen Guido
Musa

1918-1820 -
 1930-1908
 1949-1803
 1955-1950

Oggi 25. Marzo scritto e
 — Antonelli —

Primo giorno di attivazione ai buontuoni di Roma —
 Nella ore 14 alle 16.10. Contegno esemplare —
 Con sole grandi e stato sottile e lacerare il suo posto per
 la novità di sempre del mese —
 Di tutti i simboli di la divisa il simbolo della mani
 ca alla quale sommano e risponde di

1. Come 5 unguere dei lavori di Vittore. Dopo di
 a termine la parte del giorno 26. Marzo 1918 —
 2. Intorno i monumenti alle 9 1/2 sono presentati. M. M. M.
 e Prof. Gatti, e Barberi, sotto i simboli del
 con la 2^a e 3^a di. M. G. M. G. M. G. M. G. M. G.
 prime di tri di. S. M. G. M. G. M. G. M. G. M. G.
 turno, s'innocenza robbi S. M. G. M. G. M. G. M. G.
 a ovale in del Estroli's del esemplare: con i fatti
 e recita a coraggioso di Prof. Gattini — ore 19
 Nel pomeriggio attende ordini —
 1. 3 ore 3. 1/2

10-25 Caserma Ottani

R. ISTITUTO
 DI BELLE ARTI
 DI BOLOGNA



96
 Si Sig. Prof. Barberi Grassi

È pregato dal sottoscritto a portarsi all' Istituto

il giorno di Wednesday 2^a 1^a con
 alle ore 10 precise
 per fare nome e frequentare
 l'ora per il giorno prof. Gattini

Si Prof. Gattini
 1918
 Il Direttore
 Gattini

Innominatione

Set 1. of 2 Anns
Corso Comune
1. Pavoni Giovanni

Set 2 of 3 Anns
Corso Comune
1. Venturoli Aldo -
2. Petroncini Umberto
3. Baldini Mario -

Set 2 of 3 Anns
C. Speciale Arbit
1. Agabbi Giuseppe
2. Marchini Stefano
3. Ratti Bruno.

Set 1: of 2 Anns
C. Speciale Ornato
1. Tazzola Filippo
2. De Munari Luigi

— Piemontesi Dal Corso Comune —

1. Obbuchi Tenorio
2. Vaccetti Gaetano
3. Milesi Luigi
4. Zucchini Pietro
5. Reigenti Pietro prima ^{ta}
6. Pisa Lorenzo prima ^{ta}

Set Corso Speciale 8. Tignin

1. Deato Remo
2. Rivani Giuseppe prima ^{ta}
3. Caratti Virginia prima ^{ta}
Set Corso Speciale 8. Belloni

1. Tomba Cleto.
Set Corso Speciale Ornato
Balle one
14 altre

1. Gaggi Giuseppe -
2. Lastrato ~~Pietro~~ 3. Cristì Salo -
3. Cristì Salo -
3. Cristì Salo -
16:10 -

Esami per i sei giudicati ad
ad servizio militare

× Lunedì 26 -
Martedì 27 -
Mercoledì 28 -
Giovedì 29 -
Venerdì 30 -
Sabato 31 -
Domenica 1. -
Martedì 2. -
Mercoledì 3. -

× Lunedì 26 -
Martedì 27 -
Mercoledì 28 -
Giovedì 29 -
Venerdì 30 -

× Martedì 27 -
Mercoledì 28 -
Giovedì 29 -
Venerdì 30 -
Sabato 31 -
Domenica 1. -
Martedì 2. -
Mercoledì 3. -

× Giovedì 29 -
Venerdì 30 -
Sabato 31 -
Domenica 1. -
Martedì 2. -
Mercoledì 3. -

× Venerdì 30 -
Sabato 31 -
Domenica 1. -
Martedì 2. -
Mercoledì 3. -

Set Corso Speciale Arbit Belloni
1. Vaccetti Gaetano
2. Meyroni Carlo prima ^{ta}
Set Corso Speciale 8. Demografis

1. Bordini Filippo
2. Adiniani Emilio prima ^{ta}

Lelli Armando -
 19. Gen. 1917 -
 Guerni S. £ 22.50.
 0 45
£ 22 05

12. Gennaio 1917.
 Amadote Lelli Armando ha ricevuto
 nei giorni 10-11-12 - Gennaio 1917.
 fucile one 13 1/2 in 3 giorni a Fl. allora
 - Avola 2° anno scultura -
 gli competitori £ 13.50.

Nikonaka
 or guerni - - 24
Nette £ 13.23

471.38
236.59
 707.97
92.03
 £ 800.00

20 Aprile → 13.23
 48
46
 92

19.64
 17.64
 17.64
 22.50
 - 26.95
 26.95
 22.50
 26.95
 26.95

19. Aprile 1917

157.03
800.00
 26.95
 26.95

Temp. unice in aprile
 26.95 = 90.64
 236.59
1:96
 238.55

1897 20 Aprile in mese di 1917
 di mese aprile 19.60 -

16. Febraio -

Franco-bollo Lironi — 05.
Buste da lettera — 05.

Da segnare - Lelli Armando una giornata il 19. Marzo
£ 4.41.

Cecoli Giuseppina

Marledi	20		
Mercoledì	21		
Giovedì	22	Incomincia Tombo la vela.	
Venerdì	23	— — — — —	"
Sabato	24	— — — — —	"
Domeni	25	— — — — —	"
Lunedì	26	ore 9 1/2	"
Marledi	27	" 9 1/2	lascia 11 3/4

Cecoli Giuseppina	
9.5	22.50
	— 45
	22.05

48-864
14 1/4

86-764 J

Giovanna (Philippa)

471.38
237.78

709.16

~~48~~
~~48~~
~~48~~
48

lunedì - 5 1/2
Martedì 5 1/2
Mercoledì 5 1/2
Giovedì 5 1/2
Venerdì 5 1/2

27.50
— 65

£ 26.95

471=38 - ^{spesi} al 7 Aprile
Dal 10-13 32-83
Dal 16-20 ^{spesi} £ 504-21 al 20 Aprile 1917.

consegnata questa cifra oggi
al Sig. Economo, in seguito
a sua richiesta -
20 Aprile 1917

1915

Nov.	25.	Corbelli	1
"	29.	"	1
Dicem	3.	"	1
"	9.	"	1
"	19.	"	2
"	27.	"	1
1916 Genm.	5.	"	1
"	11	"	1
"	15	"	1
"	24	"	1
"	26	"	1
"	31	"	1
Febbr.	5	"	1
"	11	"	1
"	16	"	1
"	21.	"	II

Combustibile Studio Barbieri
1915-16

1914 Shinkigya S.A.
 Comm. dell. Grad. cat. II, pag. 25, tav. XXIV pag. 8. 265

ore 5 1/2 per	26.95	21.18.
giorno	26.95	" 21.25
lavorando	26.95	" 28.1.
giorni 5	26.95	" 4.8
per settimana	26.95	" 11.15.
	22.50	" 11.22
	26.95	
	26.95	
	22.50	
	26.95	
	26.95	

287.05

operi-	471:38	
	287.05	
	<u>758:43</u>	
	41:57	
£	<u>800.00</u>	

già
 per tomba
 £ 48.

M. Belli

Dal 30 Novembre al 21 Dicembre

30 Novembre

21 Dicembre 2^a 3 Ore 13^a 13^a 1904

7 Dicembre

21 Dicembre 2^a 4 ore 18^a 18^a 1904

14 Dicembre

21 Dicembre 2^a 4 ore 18^a 18^a 1904

21 Dicembre

21 Dicembre 2^a 4 ore 18^a 18^a 1904

2^a 15 ore 18^a 18^a 1904

Teorico di Napoli

21 Dicembre 1916

1916
La Signorina Levorini oggi 12 Gen. ¹⁹¹⁶
si è presentata alla Scuola — dopo una
malattia, della quale il Direttore era
stato da me avvisato il 5^o giorno
dell'anno — La Signorina avverte di
intendere continuare a studiare, ma
non potrà, per le prescrizioni del medico,
fare l'intero orario — che si presenterà
solo nella seconda lezione serale a finire
alle ore 1 $\frac{1}{2}$. Di ciò è testimonia
il Prof. Gatti presente.
Avuto lettera dal Prof. Gatti della Relazione
per la credita May. —

L. Lombardi - O. 36.
21. Dicembre 1916 2. 14. 64.



La Signorina Levorini ¹⁹¹⁷ oggi 12 Gen. si è presentata alla Scuola - dopo una malattia, della quale il Direttore era stato da me avvisato il 5° giorno dell'anno - - La Signorina avrebbe inteso continuare a studiare, ma non potrà, per le prescrizioni del medico, fare l'intero orario - che si presenterebbe nella seconda lezione finale a dire alle ore 1 $\frac{1}{2}$. Di ciò è testimone il Prof. Gatti presente.

Avuto lettera dal Prof. Gatti della relazione per la eredità May - -

Gennaio 1917

Lunedì 1 —	D. 28 —	
M. 2 —	L. 29 x 0	
M. 3 x 0	M. 30 x 0	
G. 4 x 0	M. 31. x 0	
V. 5 x 0		+
S. 6 —	Febbraio	
D. 7 —	G. 1 x M. 28	
L. 8 —	V. 2 x	
M. 9 —	S. 3 —	
M. 10 x 0	D. 4 —	
G. 11 x 0	L. 5 x	
V. 12 x 0	M. 6 x	
S. 13 —	M. 7 x	
D. 14 —	G. 8 —	
L. 15 x 0	V. 9 —	
M. 16 x 0	S. 10 —	
M. 17 x 0	D. 11 —	
G. 18 x	L. 12 x	
V. 19 x	M. 13 x	
S. 20 —	M. 14 x	
D. 21 —	G. 15 —	
L. 22 x 0	V. 16 — 242.06	
M. 23 x 0	S. 17 —	
M. 24 x 0	D. 18 —	
G. 25 x	L. 19 —	
V. 26 x	M. 20 x	
S. 27 —	M. 21 x	
	G. 22 x	
	V. 23 x 35.28	
	S. 24 —	
	D. 25 — 277.34	
	L. 26 x	
	M. 27 x	
	M. 28 x	

Gen. 19.

~~10x19~~
~~190~~
~~18x135~~
~~7080~~
~~10x135~~
1,350

Lavorando tre
giorni per setti-
mana a una
Lira per ora sono
£ 150 per giorn. 15-
con due modelli

Lavorando giorn. 19.
con due modelli
a £ 1. l'ora
saranno £ 190

Anno - 1916-17.

Le scuole sono in-
cominciate oggi
27. Novembre

Li 26/1/1911

Lunedì 22	—	4 1/2
Martedì 23	—	4 1/2
Mercoledì 24	2.	4 1/2
Giovedì 25	—	4 1/2
Venerdì 26	—	4 1/2

22.50

45

Netto £ — 22.05

a Letti £ 22.05

1911

Lunedì	—	15	4 1/2
Martedì	—	16	4 1/2
Mercoledì	—	17	4 1/2
Giovedì	—	18	4 1/2
Venerdì	—	19	4 1/2

(ritenuta 0.45) 22.10

1911

Mercoledì 10	—	4 1/2
Giovedì 11	—	4 1/2
Venerdì 12	—	4 1/2

13.50

1914

Mercoledì 3	giorn.	—
Giovedì 4	—	ore 4 1/2
Venerdì 5	—	4 1/2
	—	4 1/2

Ore 13 1/2

M.P. quoniam pagate invece ore
 18. per essere di
 Martedì, i.e.
 Ho avuto
 £ 17.64

Ore 18.00

Ritenuta 36

£ 17.64

Novembre

Lunedì li 27 - ore 4 ^{giornata normale alla 1/2}

Martedì " 28 festa —

Mercoledì " 29 ore 4 1/2

Giovedì " 30 ore 4 1/2

pagate ad Modello £ 23.00

Ritenuta — " — 26

netto £ 12.74

Dicembre

Lunedì — 4 ore 4 1/2

Martedì — 5 " 4 1/2

Mercoledì — 6 " 4 1/2

Giovedì — 7 " 4 1/2

Ore 18 —

= 36

netto £ 17.64

Giann.

Lunedì 11. — Ore 2 1/2

Martedì 12. " 4 1/2

Mercoledì 13 " 4 1/2

Giovedì 14 " 4 1/2

Venerdì 15 " 2

Dicemb.

Lunedì — 18 Ore 18

Martedì — 19 " 4 1/2

Mercoledì 20 " 4 1/2

Giovedì 21. " 4 1/2

Dal 27. Novembre al 21. Dicem. Ore 18

67 - R. 65 - 66 Ore 18

Ritenuta 0.36

17.64

18.00

Ritenuta 0.36

Netto 17.64

Maggio. - Netto -

Dal 14. al 18. £ 20.58.

" 21. al 25. " 26.46.

" 28. al 1. " 26.46.

" 4. all' 8. " 21.07.

" 11. al 15. " 25.97

" 18. al 22. " 25.48

£ 146=02

Ore del 27. Giugno. 3-92

Netto £ 149 94

Lella ha avuto dal 14 Maggio
al 22 Giugno, per Saggio di
Suola £ 149-94 netta da
ritenuta —

Barbieri Enrico

Li 27-Giugno 1917

~~15~~ ~~16~~ ~~17~~ ~~18~~ ~~19~~ ~~20~~ ~~21~~ ~~22~~ ~~23~~ ~~24~~ ~~25~~ ~~26~~ ~~27~~ ~~28~~ ~~29~~ ~~30~~ ~~31~~ ~~32~~ ~~33~~ ~~34~~ ~~35~~ ~~36~~ ~~37~~ ~~38~~ ~~39~~ ~~40~~ ~~41~~ ~~42~~ ~~43~~ ~~44~~ ~~45~~ ~~46~~ ~~47~~ ~~48~~ ~~49~~ ~~50~~ ~~51~~ ~~52~~ ~~53~~ ~~54~~ ~~55~~ ~~56~~ ~~57~~ ~~58~~ ~~59~~ ~~60~~ ~~61~~ ~~62~~ ~~63~~ ~~64~~ ~~65~~ ~~66~~ ~~67~~ ~~68~~ ~~69~~ ~~70~~ ~~71~~ ~~72~~ ~~73~~ ~~74~~ ~~75~~ ~~76~~ ~~77~~ ~~78~~ ~~79~~ ~~80~~ ~~81~~ ~~82~~ ~~83~~ ~~84~~ ~~85~~ ~~86~~ ~~87~~ ~~88~~ ~~89~~ ~~90~~ ~~91~~ ~~92~~ ~~93~~ ~~94~~ ~~95~~ ~~96~~ ~~97~~ ~~98~~ ~~99~~ ~~100~~

Ore 22. ~~00~~
 " 27.50
 " 27.50
 " 22. ~~00~~
 " 27.50
 " 27.50

 totale £ 154:00

48
 48

 96 fotografie

al 7 Aprile 471:38
 al 10 Maggio 81:83
 al 22 Giugno 150:43

 703:64
 96:36

 21:07 £ 800:00
 26:95
 26:95 Ore fatte £ 20.58-
 21:56 " 26.46-
 26:95 " 26.46
 26:95 " 21.07

 £ 150:43 " 25.97

 " 25.48

 £ 146:02

Bologna 5 Novem. 1919 -

Di attento e buon grado che Poggi Augusto, assunto in servizio in quest'off. P. Sottoscr. di Belle Arti in qualità di bidello della scuola di Scultura, e come amministratore straordinario dal 14 Maggio al 14 Luglio 1919 -

Da informazioni del direttore di detta scuola che fanno fede delle belle e della intelligente ed operosa sua attività, e per l'adempimento suo compito durante il periodo servizio, e per le qualità in modo parti-colare di uomo saggio e laborioso. Si sente il dovere di raccomandare con piena e libera coscienza (non senza ribrezzo) il presente al richiedente con ogni e più vantaggiosa espressione di elogio -
(per uso privato) Direttore

Caro sig. Tommaso Barberis

Chi le presento questo biglietto e Poggi Augusto del quale non ho buon parola - E bene che allo stesso, e anche le faccia quelle domande che sono del caso, - dato che il Poggi si è ~~stato~~ uberto a far domanda alla P. Poste -

Veramente mi preme

A. G. Lugliò

1919

Tommaso Barberis

Chio della

— Bologna 5. Novem. 1914 —

Di. artefatto di buon grado che Parigi.
Augusto, almeno in servizio in quest.
col P. Sottanto di Belle Arti in
qualità di direttore della scuola
di Scultura e come amministrativo della
ordinario dal 14 maggio al 14 luglio
1914 —

Da informazioni del direttore di
della scuola che fanno fede delle sue
e della intelligenza ed operosità sua
attività, e per l'adempimento suo conve-
gno durante il periodo servizio,
e per le qualità in modo parti-
colare di uomo d'ogni e d'ogni. So-
lente il direttore di. Direzione (omni-
vare — Di. ricerca di presente al
richiedente con ogni e per senti-
ta espressione di elegis —
(per uso privato) Direttore

Caro Natalino —

È quanto mi viene qualche settimana
per che avrebbe avuto modo di parlare
a persona per collocare il nostro Poe-
di in un servizio postale — To come
avrei persona che opera per il nostro
dome, sempre per le Poste, ma degli
aspettare. In di allora per questo
per seguire la

Il 11 Parigi dal 14 quindici il suo
incendio nella mia scuola, con bene
collocare, per il modo di di. E
to ~~il~~ buono —

Saluto.

Due

E. Barbieri

To mi assentare per
pari giorni, a Bologna,
— di 13. luglio 1914 —

16.90
17.10
17.11
2.90
20.00

14. Luglio 1917 -
Piacere in tutto il piacere a Napoli. Augusto
fu fatto la dichiarazione di il m. d. v.
mo, presso questo P. Istituto di Belle Arti, ho des^{to}
segnato con vero zelo ed onestà le attribuzioni
quale giornaliere, di cui sono inserviente.
dal 16 Aprile 1917 - al 14 Luglio 1917 -
Il Direttore
P. Istituto di Belle Arti - Edoardo Colaninno
- Bologna -

Li 5 Novem. 1917
Caro Fougi -

L'adunanza nella quale
~~si doveva~~ si doveva parlare del
servizio dei bidelli nelle nostre
scuole e avvenuta. Io non ho
manca lo ^{in particolare al direttore} di fare del mio me
e in adunanza di ^{consiglio} ~~per~~ per il desiderio di
averla, ma il Direttore mi
ha fatto capire ^{per le condizioni economiche della} che non è
possibile. Le condizioni economi
che sono tali che non permettono
domandare ~~in questa occasione~~
il massimo dell'economia, e
quindi con dolore che io debbo
tagliare a Lei, nel momento,
questa speranza -

In allora ho presentato l'altra
proposta ~~che~~ che mi sarei contenta
to di un mezzo servizio (come si disse)
ma anche questo tentativo non
ha avuto esito fortunato -

È stato quindi designato per la mia
scuola il Lodi -

È con vero e vivo dispiacere
che le do questa comunicazione

Caro Amico - Bologna 5 Nov.

Ti abbiamo nel cuore per i tuoi
congiunti sotto le armi - che
notizie? -

Del nostro Giulio poco
detti che dopo parecchi giorni
di ansie, abbiamo saputo che
egli si trova salvo, e ~~tranquillo~~

Abbiamo trepidato alcuni
giorni sulle sorti del nostro
Giulio, ed oggi siamo abbas-
sanza tranquilli ^{sapendo} ~~di sapere~~ del
no, e ora ^{operano} lontano dal pericolo.

Vorrei che tu pure fossi
tranquillo sul conto de' tuoi
congiunti che sono sotto le
armi - ~~Un saluto~~

~~Frabbiamo nel cuore~~
~~Ti facciano auguri dal cuore~~
~~Te ha nel cuore il tuo affetto~~
Enrico Barberi

Avendo saputo che Lei desiderava
un certificato, il Direttore mi
ha incaricato di darle le necessa-
rie informazioni, cosa che già
è stata fatta -

Caro Vichi, la saluto dolente di
non aver potuto nulla per lei -

Almo sig. Direttore

Andrebbe ammesso al voto
collo di sottopone alla Direzione
di quest' Istituto il sermone di questo
Pa. Poggi. Su questo di molti signori uomini
nostri e altri letterati e altri mi
qualità di sig. Rinaldo Gaetano Bartoli
nella sua di Bologna -

Il Poggi spiega fin da principio
materia astratta nel sermone
del proprio sermone mantendo con
proprietà la sua tesi alla fine
del sermo, ma nei tempi di
tempo si è dato cura di regerare
e conservare il materiale delle
di cose e di scultori, e di imitare
un locale dove si imitano, e per con
seguita in ogni cosa formam
gato stampando e per lo spazio di
molto -
di questa ^{buona} ~~opere~~ ^{eseguita}
di Bologna e di vedere la sua
e la sua impelle in perfetta

— Bologna li 10 Agosto 1914 —

Dal Prof. Barbieri Enrico ho ricevuto
lo stesso Lire Due che il
Sig. Guido Chiesa ha depositato, a
nome di Vittorio Bigoni, come regalia
per Augusto Rocchi -

Ripeto £ 2 =

Rocchi Augusto

Il non ben completo quest'ordine
di Prof. ha fatto un'incisione
della coperta offerta alla
cattedrale di Pisa da S. Maria
ma non alla scuola ha potuto
constatare —

Aggiungo di la qualità non
è del Prof. ma per la qualità, segue
l'elogio —

Con piacere atteso quanto
regno lo detto per quanto viene
cittadina e i codici di origine
offerte in memoria della
duca e di mettere un elemento
tanto convenientemente —

Con allegria

Bologna 6. Luglio

Enrico Barbieri

Decorazione

1914

— Bologna li 10 Agosto 1914 —

Dal Prof. Barbieri Enrico ho ricevuto
ad oggi stesso Lire Due che il
Sig. Guido Chiosa ha depositato, a
nome di Vittorio Bigoni, come regalia
per Augusto Rocchi —

Ripeto L. 2 =

Rocchi Augusto

Bologna 4 maggio 1917

Questa Direzione dell'Istituto di Belle Arti comunica alla S.V. la seguente circolare datata 2 Maggio 1917 N° 3296 Posiz. 8 Off. Gen.

Richiamandomi a precedenti disposizioni, ripetutamente impartite ai capi degli Istituti di Belle Arti, faccio assoluto di vieto agli Insegnanti degli Istituti medesimi, di impartire lezioni private ad alunni interni a qualunque scuola dell'Istituto appartengano.

Gli Insegnanti i quali preparino candidati privatisti agli esami del loro Istituto, dovranno comunicarne i nomi al Direttore o Presidente in tempo utile perchè gli Insegnanti stessi siano costituiti in tutti i lavori delle Commissioni che esaminano i suddetti privatisti. V.S. comunicherà per iscritto agli Insegnanti di codesto Istituto le precedenti disposizioni, avvertendoli che, qualunque inosservanza sarà rigorosamente punita dal ministero. V.S. è tenuta ad avvertire immediatamente questo Ministero di tutte le infrazioni di cui le risultassero colpevoli gli Insegnanti di codesto Istituto.

IL MINISTRO

f. RUFFINI

Alto Sig. Prof.
Barbieri f. Curcio.



R. ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
IN BOLOGNA

Bologna, 3 giugno 1916.

Collegio Accademico

Egregio Collega

*Nel parteciparle la luttuosa notizia della morte
ieri avvenuta dell'illustre*

Prof. Comm. Raffaele Faccioli

Presidente del Collegio Accademico

*mi dò premura di farle noto che il trasporto della
salma dalla casa, via Venezia 2, alla Cattedrale
sarà fatto oggi, alle ore 21, e che lunedì mattina
5 corrente, alle ore 10,30, avranno luogo le esequie
nella Cattedrale medesima.*

Il Segretario

PARMEGGIANI

Illmo. Signor Prof.
Barbieri Cav. Murico.



R. ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
IN BOLOGNA

COLLEGIO ACCADEMICO

N. _____

Addì 31/5 1916

Il Presidente convoca il Collegio Accademico in
Adunanza pel giorno di *Sononica 4 Giugno*
alle ore *15 1/2* precise.

Oggetto all'Ordine del Giorno.

*Nomina della Commissione per il giudizio del concorso
Sevilacqua 1916*

(*3 membri della classe di pittura, con mandato definitivo*)

*Sono presenti: Parmeggiani, segretario,
Callamardini Casanova Barbieri Secchiomi
Fortissi Gordini Pantani Scabbia Tivoli
Capri Mairani Goffarelli Gatti.*

*Come più anziano fra gli Accademici mi si desi-
gna a presiedere l'adunanza, non accetto, Presiede
il Casanova. Si dà lettura dei telegrammi in morte
del Presidente Faccioli. È fissato per domenica
prossima l'adunanza per la*

IL SEGRETARIO

nomina del Presidente
Parmeggiani

Primo 5 luglio 1916

Gentilissimo Prof.

Venni a salutarlo prima di
partire per bagni ma con dispiacere
non lo trovai, così mi permetto d'in-
viare i miei più rispettosi saluti -
- Il bassorilievo di cui le annun-
ciavo già consegnato alla famiglia
spera che lo trovi rassomigliante e
riuscito - Mi dispiace che Lei
prof. non l'abbia visto giacché desi-
davo in ogni modo divenire sua
allieva - Sui lavori molto in
pittura e anatomia ma la creta

fanno molta fatica a trovarla
ed è anche poco buona... ma con
tutto ciò mi ingegno lo stesso.

Perdoni se mi sono permesso
di scrivere -

I miei genitori vogliono essere
ricordati al massimo es-
sequio -

Devotissima
Hinschwarini

- Li 24 Agosto 1916 -

Ho parlato al prof. Gatti e mi trovo perfettamente con lui ~~in~~ ⁱⁿ accordo ~~in~~ quanto la espresse che riguarda l'Istituto - : ~~cioè~~ ~~cioè~~ Se la si intende inscrivere nel Corso Speciale di Scultura, trovo impossibile eppure che Ella possa attendere nel tempo stesso alla Scuola di Figura per prepararsi alla licenza -

Di conseguenza la necessità di rimettere la licenza ad altra epoca -

Quanto poi al fare la domanda per l'ammissione al II. Anno di Scultura, e per quale Ella dovrebbe sostenere un esame, la consiglio di fare domanda per essere ammessa al C. S. di Scultura senz'altro -

Nel tempo stesso è bene che faccia presente che qualora intendesse prepararsi per il detto esame di cui sopra, io non potrò assumere d'assistere la per questa preparazione a motivo, ed Ella ben lo comprende, che non posso essere giudice e parte -

Ella farà, in ogni modo, cosa buona esercitandosi in questo tempo, e specialmente disegnando con intendimento plastico - . Attegui ai di Lei genitori

e saluti Dal Enrico Barbieri

Mi giunge all'arcivescovo di per le
recenti chiamate sotto le armi
~~si sia o sia bisogno di.~~

Pergitone del presente è
mi permetto inviarto a Lei ~~avendo~~
~~rapporto che l'ufficio tecnico e raccoman~~
darglielo affinché ~~La~~ abbia voglia tener
lo presente qualora l'Ufficio ab-
bisognasse di un disegnatore -

- Il Guitti è un ~~molto~~ attimo
allievo dell'Istituto - ora licenziato
e premiato col premio del Ministero;
abilissimo disegnatore e tutto ogni
rapporto raccomandabile - Se Elle
lo vuole potrà fornirle saggi della
sua ~~vera~~ capacità -

~~Cordiali saluti - Dat~~

Avrò gratissimo quanto Ella
farà per mio raccomandato -

Cordiali saluti Dat. Suo

Emm. B.

29/12/16

Goshilwinia Reference

Spencer di giorno in giro
me di misfiorate e rivide
a forte i miei obetti acqua
in; ma viano - Sono
addolorato per avere dovuto
fasciare a quel punto i miei
primi leoni ma spero che
la felice almeno in futuro
per informazione di vostro onore
me a scuola - Francesco non
sarete sperabile e prevederete

professore di dire una buona
parola al Baskin, perché
mi venga sempre invitato
i lavori -

Auguri ed sempre dire
miei genitori e chiedo

Ana Siri Pedana
Amadeo Amadeo