

ARTE E STORIA 2
Legenda
per luoghi delle
tombe dei Musicisti

MURO DI CINTA LUNGO IL CANALE

- 1 Adolfo Gandino, 1878-1940
- Cappellina 2/bis

CAMPO CARDUCCI

- 2 Francesco Serato, 1843-1919
- Arrigo Serato, 1877-1948
- Cleopastra Serato, 1879-1964
- Rodolfo Ferrari, 1865-1919
- Lato est, cripta 3
- 3 Ottorino Respighi, 1879-1936
- Elsa Olivieri Sangiacomo, 1894-1996
- Lato ovest, sarcofago 12/2

CHIOSTRO IX

- 4 Cesare Aria, 1820-1894
- Sott. di levante - loculo 51

CHIOSTRO VI

- 5 Augusto Pollastri, 1877-1927
- Sott. di levante corsia del silicidico 17
- 6 Riccardo Stracciari, 1875-1955
- Sott. di Ponente braccio sud 106

CHIOSTRO VIII

- 7 Federico Barera, 1874-1905
- Portico ovest, pozzetto 260
- 8 Ercole Cavazza, 1853-1922
- Portico ovest, cippo 70
- 9 Giuseppina Gargano, 1853-1939
- Portico ovest, arco 67

CAMPO EX FANCIULLI

- 10 Marièle Ventre, 1939-1995. Cripta 2

CORSIA DEL COLOMBARIO

- 11 Giuseppe Respighi, 1840-1923. Sepolcro 157

SALA DEL COLOMBARIO

- 12 Antonio Belletti, 1882-1943
- Loculo a parete 460
- 13 Federico Bertocchi, 1824-1892
- Annibale Bertocchi, 1855-1922
- Pozzetto 773
- 14 Giuseppe Busi, 1808-1871.
- Alessandro Busi, 1833-1895
- Leonida Busi, 1835-1900
- Pozzetto 941
- 15 Adolfo Crescentini, 1854-1921
- Loculo a parete 607
- 16 Cesare Dall'Olio, 1849-1906
- Loculo a parete 14
- 17 Stefano Gobatti, 1852-1913
- Loculo a parete 261/4
- 18 Giuseppe Manetti, 1802-1858
- Pozzetto 803
- 19 Federico Sarti, 1858-1921. Pozzetto 158
- 20 Stefano Antonio Sarti, 1784-1855
- Pozzetto 261
- 21 Federico Vellani, ?-1907. Pozzetto 704
- 22 Carlo Verardi, 1831-1878. Pozzetto 97

RECINTO SACERDOTI

- 30 Angelo Tesi, ?-1825. Pozzetto 149

CHIOSTRO III

- 31 Brigitta Banti Giorgi, 1757-1806
- Arco 101
- 32 Benedetto Donelli, 1782-1839
- Pozzetto 507

CHIOSTRO I

- 33 Lorenzo Gibelli, 1718-1812. Arco 23
- 34 Callisto Zanotti, 1738-1817. Arco 43

SALA DELLA PIETA'

- 35 Giovanni Zucchini, 1812-1892
- A destra dell'accesso al Chiostro dell'Ossaia
- 36 Vincenzo Righini, 1756-1812. Arco 10

LOGGIA A LEVANTE

- 37 Vincenzo Righini, 1756-1812. Arco 10

LOGGIA A PONENTE

- 37 Brigitta Bavosi, ?-1825. Arco 1

CHIOSTRO MAGGIORE

- 38 Filippo Codicilla, 1841-1923
- Arco n° 47/1, perimetro esterno
- 39 Felice Radicati, 1778-1823
- Teresa Bertinotti Radicati, 1776-1854
- Lato di ponente, arco 6
- 40 Giovanni Colbran, 1804-1876
- Isabella Colbran, 1785-1845

GALLERIA DEGLI ANGELI

- 25 Luigi Bortolotti, 1776-1856. Pozzetto 81
- 26 Adelaide Borghi Mamo, 1829-1901
- Erminia Borghi Mamo, 1855-1941
- Cripta 39
- 27 Gaetano Brizzi, 1804-1876
- Cella Casarini 7

- 28 Baldassarre Centroni, 1784-1860
- Cella Casarini
- 29 Nicola Ivanoff Kuzmic, 1810-1880
- Pozzetto 128

- 41 Federico Dall'Ara, 1810-1867,
- Lato di ponente, pozzetto 21
- 42 Carlo Brocchi Farinelli, 1705-1782
- Lato di levante, arco 121/1
- 43 Giuseppe Fiorini, 1861-1934
- Arco 17/2, perimetro esterno
- 44 Gaetano Gaspari, 1808-1881
- Lato di ponente, pozzetto 281
- 45 Stefano Golinelli, 1818-1891
- Lato di ponente, perimetro esterno 152
- 46 Armando Monterumici, 1875-1936
- Nuovo Braccio, loculo a parete 269
- 47 Federico Parisini, 1824-1891
- Arco 47/2, perimetro esterno
- 48 Antonio Poggi, 1806-1875
- Lato di levante, arco 135/1
- 49 Antonio Ricci Signorini, 1867-1965
- Lato di ponente, arco 1
- 50 Filippo Vanduzzi, 1803-1879
- Lato di levante, pozzetto 8

- 51 Ludovico Brizzi, 1766-1837.
- Luigi Brizzi, 1775-1815
- Pozzetto 148
- 52 Luigi Palmerini, 1768-1842
- Francesco Roncagli, 1812-1896
- Esterno, fossa 59

- 53 Antonio Fabbri, 1804-1889
- Prima Cella, pozzetto 28

- 54 Giuseppe Pilotti, 1784-1838. Pozzetto 153
- 55 Domenico Mombelli, 1755-1835.
- Vincenza Viganò Mombelli, 1760-1814
- Cippo 257

- 56 Maria Brizzi Giorgi, 1775-1811
- Gertrude Righetti Giorgi, 1793-1862
- Pozzetto 295
- 57 Angelo Consolini, 1859-1934.
- Emma De Stefani, 1864-1936
- Gabriella Consolini, 1892-1964
- Giorgio Consolini, 1900-1983
- Pozzetto 1r
- 58 Tommaso Marchesi, 1776-1852
- Loculo a parete 88
- 59 Gustavo Sangiorgi, 1832-1890. Pozzetto 460

- 60 Vladimir Delman, 1923-1994
- Sepolcro 249

- 61 Otello Bignami, 1914-1989
- Sotterraneo corsia ovest, loculo 640
- 62 Gustavo Palotta, 1929-1993
- Sotterraneo corsia ovest, loculo 574

- 63 Silvio Gaspari, 1868-1943, Cappellina C
- 64 Melchiorre Rosa, 1884-1971
- Piano ammezzato ovest, loculo 687-695

- 65 Camillo Oblach, 1895-1954
- Viale longitudinale, cripta 40

- 66 Giuseppe Rossini, 1764-1839
- Anna Guidarini, 1771-1827
- Lato di levante, arco 6
- 67 Nicola Ivanoff Kuzmic, 1810-1880
- Pozzetto 128
- 68 Federico Dall'Ara, 1810-1867,
- Lato di ponente, pozzetto 21
- 69 Carlo Brocchi Farinelli, 1705-1782
- Lato di levante, arco 121/1
- 70 Giuseppe Fiorini, 1861-1934
- Arco 17/2, perimetro esterno
- 71 Gaetano Gaspari, 1808-1881
- Lato di ponente, pozzetto 281
- 72 Stefano Golinelli, 1818-1891
- Lato di ponente, perimetro esterno 152
- 73 Armando Monterumici, 1875-1936
- Nuovo Braccio, loculo a parete 269
- 74 Federico Parisini, 1824-1891
- Arco 47/2, perimetro esterno
- 75 Antonio Poggi, 1806-1875
- Lato di levante, arco 135/1
- 76 Antonio Ricci Signorini, 1867-1965
- Lato di ponente, arco 1
- 77 Filippo Vanduzzi, 1803-1879
- Lato di levante, pozzetto 8

- 78 Ludovico Brizzi, 1766-1837.
- Luigi Brizzi, 1775-1815
- Pozzetto 148
- 79 Luigi Palmerini, 1768-1842
- Francesco Roncagli, 1812-1896
- Esterno, fossa 59

- 80 Antonio Fabbri, 1804-1889
- Prima Cella, pozzetto 28

- 81 Giuseppe Pilotti, 1784-1838. Pozzetto 153
- 82 Domenico Mombelli, 1755-1835.
- Vincenza Viganò Mombelli, 1760-1814
- Cippo 257

- 83 Maria Brizzi Giorgi, 1775-1811
- Gertrude Righetti Giorgi, 1793-1862
- Pozzetto 295
- 84 Angelo Consolini, 1859-1934.
- Emma De Stefani, 1864-1936
- Gabriella Consolini, 1892-1964
- Giorgio Consolini, 1900-1983
- Pozzetto 1r
- 85 Tommaso Marchesi, 1776-1852
- Loculo a parete 88
- 86 Gustavo Sangiorgi, 1832-1890. Pozzetto 460

- 87 Vladimir Delman, 1923-1994
- Sepolcro 249

- 88 Otello Bignami, 1914-1989
- Sotterraneo corsia ovest, loculo 640
- 89 Gustavo Palotta, 1929-1993
- Sotterraneo corsia ovest, loculo 574

- 90 Silvio Gaspari, 1868-1943, Cappellina C
- 91 Melchiorre Rosa, 1884-1971
- Piano ammezzato ovest, loculo 687-695

- 92 Camillo Oblach, 1895-1954
- Viale longitudinale, cripta 40

INDICE ALFABETICO DEI NOMI

- Aria Cesare direttore d'orchestra, 4
- Banti Giorgi Brigitta cantante, 31
- Barera Federico violinista, 7
- Bavosi Brigitta cantante, 37
- Belletti Antonio compositore, 12
- Bertinotti Teresa cantante, 39
- Bertocchi Annibale direttore d'orchestra, 41
- Bertocchi Federico organisti, 13
- Bignami Otello liutaio, 61
- Borghi Mamo Adelaide Borghi Mamo Erminia cantanti, 26
- Bortolotti Luigi compositore, 25
- Brizzi Gaetano suonatore di tromba, 27
- Brizzi Ludovico Brizzi Luigi cantanti, 51
- Brizzi Giorgi Maria cantante, 56
- Busi Alessandro Busi Giuseppe compositori, 14
- Busi Leonida musicologo, 14
- Cavazza Ercole compositore, 8
- Centroni Baldassarre oboista, 28
- Codicilla Filippo direttore di banda, 38
- Colbran Giovanni violinista, 40
- Colbran Isabella cantante, 40
- Consolini Angelo Consolini Giorgio violinisti 57
- Consolini Gabriella arpista, 57
- Crescentini Adolfo pianista, 15
- Dall'Ara Federico direttore d'orchestra, 41
- Dall'Olio Cesare compositore, 16
- De Stefani Emma arpista, 57
- Delman Vladimir direttore d'orchestra, 60
- Donelli Benedetto compositore, 32
- Fabbri Antonio compositore, 53
- Farinelli Brocchi Carlo cantante, 42
- Ferrari Rodolfo direttore d'orchestra, 2
- Fiorini Giuseppe musicologo 47
- Pilotti Giuseppe compositore, 54
- Poggi Antonio liutaio, 48
- Pollastri Augusto liutaio, 5
- Radicati Felice violinista, 39
- Respighi Giuseppe pianista, 11
- Respighi Ottorino compositore, 3
- Golinelli Stefano pianista, 45
- Guidarini Anna cantante, 40
- Ivanoff Kuzmic Nicola cantante, 29
- Manetti Giuseppe violinista, 18
- Marchesi Tommaso compositore, 58
- Mombelli Domenico cantante, 55
- Mombelli Viganò Vincenzo, librettista, 55
- Monterumici Armando liutaio, 46
- Oblach Camillo violoncellista 65
- Olivieri Sangiacomo Elsa, compositrice, 3
- Palmerini Luigi compositore, 52
- Palotta Gustavo compositore, 62
- Parisini Carlo violoncellista, 23
- Parisini Federico musicologo 47
- Pilotti Giuseppe compositore, 54
- Poggi Antonio liutaio, 48
- Pollastri Augusto liutaio, 5
- Radicati Felice violinista, 39
- Respighi Giuseppe pianista, 11
- Respighi Ottorino compositore, 3
- Ricci Signorini Antonio compositore, 49
- Righetti Giorgi Gertrude cantante, 56
- Righini Vincenzo compositore, 36
- Roncagli Francesco compositore, 52
- Rosa Melchiorre compositore, 64
- Rossini Giuseppe suonatore di tromba, 40
- Sangiorgi Gustavo musicologo, 59
- Santoli Raffaele organista, 24
- Sarti Federico violinista, 19
- Sarti Stefano Antonio compositore, 20
- Serato Arrigo Serato Francesco violoncellisti, 2
- Serato Cleopastra arpista, 2
- Stracciari Riccardo cantante, 6
- Tesi Angelo compositore, 30
- Vanduzzi Filippo compositore, 50
- Vellani Federico organizzatore musicale, 21
- Ventre Marièle direttrice di coro, 10
- Verardi Carlo violinista, 22
- Zanotti Callisto compositore, 34
- Zucchini Giovanni cantante, 35



C. Broschi (Farinelli) L. Gibelli C. Zanotti T. Bertinotti F. Radicati I. Colbran G. Gaspari F. Parisini G. Busi A. Borghi-Mamo F. Serato C. Dallolio G. Gargano F. Sarti A. Consolini A. Serato A. Massarenti A. Gandino O. Respighi C. Oblach



Tomba di Callisto Zanotti Tomba di Brigitta Banti Giorgi Tomba di Brigitta Bavosi Tomba di Vincenzo Righini Tomba di Felice Radicati Tomba di Stefano Gobatti Tomba di Carlo Parisini Tomba di Giuseppe Busi Tomba di A. Ricci Signorini Tomba di Giuseppina Gargano

entrambi sepolti nella tomba di famiglia accanto all'arpista Cleopatra Serato e al marito di lei, Rodolfo Ferrari, direttore d'orchestra fra i più acclamati del primo Novecento. L'elegante cippo funerario col busto in bronzo di Ferrari è opera dello scultore Leonardo Bistolfi (1919). Anche il più celebre violoncellista bolognese del XX secolo, Camillo Oblach, è sepolto alla Certosa.

Alla tradizione della scuola d'archi bolognese contribuirono in maniera determinante molti rinomati liutai, fra i quali Giuseppe Fiorini, Augusto Pollastri, Armando Monteramicci e Otello Bignami riposano in Certosa.

Tra i pianisti bolognesi del XIX secolo, si ricordano Stefano Golinelli, considerato lo "Chopin italiano" e Adolfo Crescentini. Tra i più significativi compositori dell'Ottocento, sono sepolti alla Certosa: Tommaso Marchesi, Giovanni Tadolini, Luigi Bortolotti, Stefano Antonio Sarti, Antonio Fabbri, Filippo Vanduzzi, Giuseppe Busi, che si trova nella tomba di famiglia accanto ai figli, il compositore Alessandro Busi e il musicologo Leonida Busi, Cesare Dallolio, insigne docente di composizione, e Ercole Cavazza. Da ricordare anche i direttori d'orchestra Cesare Aria e Federico Dallara, protagonisti di tante prime verdiane al Teatro Comunale, Filippo Codivilla, direttore della Banda municipale di Bologna, i musicologi Gaetano Gaspari, Federico Parisini e Gustavo Sangiorgi, il segretario del Liceo Musicale Federico Vellani, gli organisti Raffaele Santoli, Federico Bertocchi e suo figlio Annibale.

Da segnalare in particolare la lapide funeraria del compositore Stefano Gobatti, che con la sua prima opera I Goti (1873) ottenne un clamoroso successo al Teatro Comunale di Bologna, tanto da essere insignito della cittadinanza bolognese. La lapide di Gobatti fu realizzata a spese del Comune di Bologna e il testo iscritto fu dettato da Gino Rocchi (1914). Significativi musicisti del primo Novecento furono Antonio Belletti, organista oltre che raffinato compositore, Antonio Ricci-Signorini, Melchiorre Rosa e Adolfo Gandino, che riposa nella tomba di famiglia accanto al padre, il celebre latinista Giovanni Battista Gandino.

Il più celebre compositore bolognese, Ottorino Respighi, è sepolto in una elegante area del Campo Carducci accanto alla moglie, la compositrice Elsa Olivieri Sangiacomo: qui il celebre musicista fu traslato da Roma, e posto in un'arca accanto ad alcune pietre della via Appia antica romana, appositamente fatte giungere dala capitale per volontà di sua moglie, a ricordo della composizione più celebre del marito, "I pini di Roma". Anche il padre di Ottorino, il pianista Giuseppe Respighi, riposa alla Certosa.

Tra le tombe più recenti, quella della cantante Giuseppina Gargano, del flautista Silvio Gaspari, del baritono Riccardo Stracciari, della direttrice del Piccolo coro dell'Antoniano Mariele Ventre, che riposa in un sarcofago decorato da un'immagine della Madonna, ultima opera dello scultore Cleto Tomba (1995), e quelle del compositore Gustavo Palotta e del celebre direttore d'orchestra Vladimir Delman, sepolto nel cimitero ebraico.


Progetto Nuove Istituzioni per Comunicare la Città
 Edilizia cimiteriale - U.I. Edilizia pubblica
 Con la collaborazione di Hera

Coordinamento della collana: Mauro Felicori
 Questa guida è stata curata da Luigi Verdi (ricerche e testi) e Roberto Martorelli (censimento e fotografie)
 Topografia digitale a cura di Ruggero Zanetti e Michele Lodi
 Galleria di ritratti del Civico Museo Bibliografico Musicale di Bologna
 Studio G. Lanzi grafico
 Stampato a Bologna nel gennaio 2004

LA CERTOSA DI BOLOGNA



Il Cimitero comunale fu istituito nel 1801 nella Certosa di San Girolamo di Casara, fondata a metà del '300 e soppressa nel 1797 da Napoleone. La forte passione della nobiltà e della borghesia per la costruzione dei sepolcri familiari trasformò la Certosa in un vero e proprio "museo all'aria aperta", tappa del grand tour italiano: la visitarono Byron, Dickens, Mommsen, Stendhal.

In particolare il Chiostro della Cappella è un ciclo notevole di ispirazione neoclassica e simbologia illuministica; uniche forse nel mondo sono le tombe dipinte a tempera.

Nella Chiesa sono da segnalare il trittico della Passione di Cristo, opera di Bartolomeo Cesi (1556-1629) e il coro ligneo intarsiato ripristinato nel 1538 dopo l'incendio provocato dai Lanzichenecchi di Carlo V, nonché le tele del ciclo cristologico commissionate nel corso del XVII secolo ai più importanti pittori bolognesi dell'epoca. Altre opere di Antonio e Bartolomeo Vivarini, Ludovico e Agostino Carracci, oltre che del Guercino, furono trasferite in epoca napoleonica alla Pinacoteca nazionale di Bologna.

I ritrovamenti della necropoli etrusca scoperta durante scavi per l'ampliamento del cimitero alla fine dell'800 sono custoditi nel Museo Civico Archeologico.

Nel cimitero di Bologna sono sepolti molti personaggi importanti per la storia cittadina e italiana, fra i quali lo statista Marco Minghetti, i pittori Giorgio Morandi e Bruno Saetti, il poeta Giosuè Carducci e lo scrittore Riccardo Bacchelli, il compositore Ottorino Respighi, l'ufficiale polacco Giuseppe Grabinski, gli industriali Alfieri Maserati, Edoardo Weber e Nicola Zanichelli.

CERTOSA DI BOLOGNA CIMITERO STORICO MONUMENTALE

Via della Certosa, 18
40133 Bologna
Tel: 051 6150811
Fax: 051 6150899
E-mail: nuovimusei@comune.bologna.it
Web: www.certosadibologna.it

Orari:
Estate (dal 1/3 al 2/11)
7.00 - 18.00
Invernale (dal 3/11 al 28/2)
8.00 - 17.00
Bus n° 36, 19, 14, 20

Questa guida è stata realizzata con il contributo di



1473
Fondazione del Monte
DI BOLOGNA E RAVENNA

CERTOSA DI BOLOGNA CIMITERO STORICO MONUMENTALE

ARTE E STORIA 2

Una passeggiata tra le memorie della città della musica



Alla Certosa di Bologna sono sepolti numerosi importanti musicisti, i cui nomi sono ancora oggi celebri: tra gli storici chiostri e le sale della Certosa viene così ripercorsa la storia

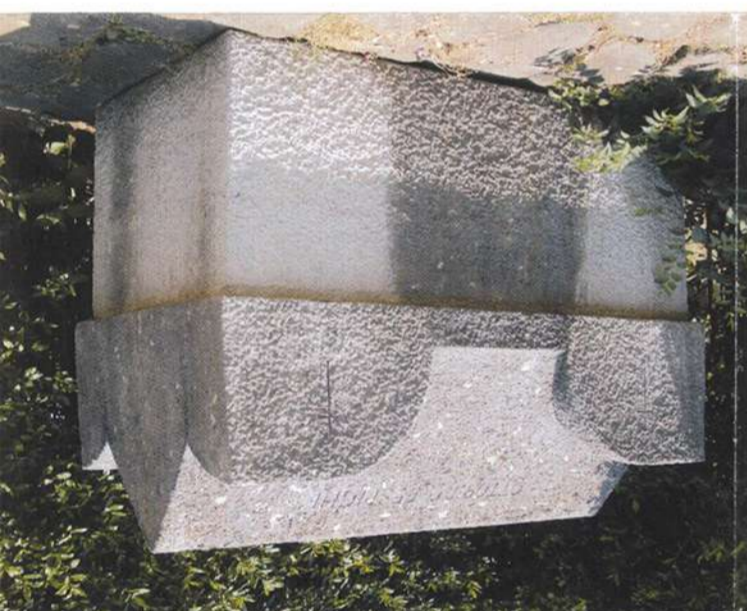
musicale della nostra città. Fra le tombe più antiche va segnalata quella del celebre cantante castrato Carlo Broschi detto il Farinelli, qui traslato nel 1810 dalla nipote Carlotta Pisani, a seguito della soppressione del Convento dei Cappuccini (oggi Villa Revedin) dove egli era sepolto dal 1782: la lapide è stata recentemente restaurata a cura del Centro Studi Farinelli.

Nell'antica tomba Fornasari dello scultore Giovanni Putti (1818) riposano entrambi i genitori del celebre musicista, Giuseppe Rossini, suonatore di tromba, e Anna Guidarini, cantante. Nella stessa tomba è sepolta anche la prima moglie di Rossini, la cantante Isabella Colbran, e il padre di lei Giovanni Colbran, che fu violinista della cappella spagnola. A quella stessa epoca risalgono le tombe del compositore Vincenzo Righini, di Don Angelo Tesi, insigne musicista e maestro di

Gioacchino Rossini, di Benedetto Donelli e Giuseppe Pilotti, insegnanti di Contrappunto al Liceo Musicale, e dei cantanti Lodovico, Luigi e Maria Brizzi. Da segnalare anche la tomba del tenore Nicola Kuzmic Ivanov, interprete prediletto e grande amico di Rossini; fra i celebri cantanti dell'Ottocento sepolti in Certosa figurano poi la soprano Geltrude Righetti-Giorgi, prima interprete del Barbiere di Siviglia, il tenore Antonio Poggi e il baritono Giovanni Zucchini. Di particolare interesse artistico sono le tombe delle cantanti Brigitta Bavosi, Brigitta Giorgi-Banti e Adelaide Borghi-Mamo: quest'ultima, una delle più celebrate interprete del XIX secolo, si trova in un sarcofago sovrastato da una bella scultura, opera di Enrico Barbieri (1894): accanto a lei è la figlia Erminia Borghi-Mamo, anch'essa cantante.

Felice Radicati, fondatore della scuola violinistica bolognese, riposa accanto alla moglie, la cantante Teresa Bertinotti Radicati; altri celebri violinisti bolognesi dell'Ottocento sepolti alla Certosa sono Giuseppe Manetti e Carlo Verardi; la scuola violinistica bolognese trovò poi uno dei suoi massimi interpreti in Angelo Consolini, che riposa nella tomba di famiglia accanto alla moglie, l'arpista Emma de Stefani e ai suoi figli Gabriella e Giorgio, anch'essi musicisti. Anche i violinisti Federico Barera, Federico Sarti e Adolfo Massarenti, membri dello storico Quartetto di Bologna, sono sepolti alla Certosa.

Altri strumentisti di fama nella Bologna dell'Ottocento furono l'oboista Baldassarre Centroni, il suonatore di tromba Gaetano Brizzi e il violoncellista Carlo Parisini: la scuola violoncellistica bolognese si affermò poi con Francesco Serato e con suo figlio Arrigo Serato,



TOMBA DI OTTORINO RESPIGHI



BUSTO DI RODOLFO FERRARI



GIOVANNI ZUCCHINI



TOMBA DI ADELAIDE ED ERMINIA BORGI-MAMO

FEDERICO VELLANI

ANTONIO POGGI



TOMBA COLBRAN - ROSSINI

BRIGITTA BANTI

ALESSANDRO BUSI



VINCENZO RIGHINI



TOMBA DI CARLO BROSCHI DETTO IL FARINELLI

CALLISTO ZANOTTI

