

45,00



**I.^a MOSTRA REGIONALE
DEL SINDACATO FASCISTA
EMILIANO - ROMAGNOLO
DEGLI ARTISTI**



**BOLOGNA - VIA CASTIGLIONE 4
PALAZZO SAMPIERI**

NOVEMBRE - DICEMBRE 1929 VIII



I.^o MOSTRA REGIONALE
DEL SINDACATO FASCISTA
EMILIANO-ROMAGNOLO
DEGLI ARTISTI



BOLOGNA • VIA CASTIGLIONE 4
PALAZZO SAMPERI

NOVEMBRE • DICEMBRE 1929 VIII

I. MOSTRA D'ARTE DEL SINDACATO
FASCISTA DEGLI ARTISTI
DELL'EMILIA - ROMAGNA

SOTTO L'ALTO PATRONATO
DI S. E. BENITO MUSSOLINI

PRESIDENTE ONORARIO

S. E. GIUSEPPE BOTTAI

MINISTRO DELLE CORPORAZIONI

VICE-PRESIDENTE ONORARIO

ON. GIACOMO DI GIACOMO

PRESIDENTE DELLA CONFEDERAZIONE DEI SINDACATI
PROFESSIONISTI E ARTISTI

COMITATO D'ONORE

S. E. DINO GRANDI

S. E. ITALO BALBO

S. E. LUIGI FEDERZONI

S. E. BALBINO GIULIANO

S. E. LEANDRO ARPINATI

S. E. GIUSEPPE FRIGNANI

SENATORE CORRADO RICCI

PRESIDENTE EFFETTIVO

ON. CIPRIANO EFISIO OPPO

SECRETARIO NAZIONALE DEL SINDACATO DEGLI ARTISTI

MEMBRI ONORARI

S. E. GIUSEPPE GUADAGNINI *Prefetto di Bologna*
COMM. ANTONIO CARRANTI *Podestà di Bologna*
On. Podestà di Ferrara
On. Podestà di Forlì
On. Podestà di Modena
On. Podestà di Parma
On. Podestà di Piacenza
On. Podestà di Ravenna
On. Podestà di Reggio E.
S. E. ANGELO MANARESI
SENATORE ALDO OVIGLIO
ON. PROP. UMBERTO PUPPINI
ON. AVV. BRUNO BIAGI
ON. GINO CACCIARI
ON. AVV. FERDINANDO DE CINQUE
COMM. AVV. UMBERTO TURCHI
MARIO GHINELLI
COMM. FRANK DE MORSIER
COMM. CARLO REGAZZONI
AVV. GIORGIO FINI
ON. ATTILIO LOERO
ANTONIO MARAINI
PROP. PERICLE DUCATI
PROP. IGINO B. SUPINO

GR. UFF. DOTT. GUALTIERO ISOLANI LUPARI *(Cassa di Risparmio)*
CAV. UFF. RAG. LUIGI BABINA *(Credito Romagnolo)*
PROP. GR. UFF. FEDERICO FLORA *(Banca Popolare di Credito)*
COMM. PIERO VIAGGI *(Banca di Roma)*
CAV. RAG. GIUSEPPE ZOSI *(Banca Cooperativa)*
COMM. RUGGERO MURÈ *(Banca del Monte)*
AVV. GR. UFF. ETTORE NADALINI *(Banca d'Italia)*
COMM. CARLO CREMONINI *(Banca Agr. Comm. Bologna)*
RAG. ANGELO STEGANI *(Banca Bolognese)*
COMM. ING. ADOLFO CALZONI *(Banca Cavazza)*
RAG. ALBERTO CAVAZZA *(Banca Naz. dell'Agricoltura)*
PIETRO NANNI *(Banca Ambrosiana)*
COMM. CARLO E. BOLOGNESI *(Banca Petroniano)*
ADOLFO CIAMEI
ING. AURELIO MANARESI
COMM. FRANCESCO BORGNINO
COMM. CARLO PIZZIRANI
COMM. CARLO SANDONI
SEBASTIANO SANI
PROP. ALDO PINI
PROP. GIUSEPPE LIPPARINI
CAV. MANLIO MEDICI

REGOLAMENTO

I

Il Sindacato Emiliano-Romagnolo degli Artisti bandisce la Prima Esposizione Regionale. Essa avrà luogo in Bologna, Palazzo Sampieri, via Castiglione, 4, sotto l'Alto Patronato di S. E. BENITO MUSSOLINI. Presidente onorario della Esposizione è S. E. GIUSEPPE BOTTAI, Ministro delle Corporazioni, effettivo l'On. OPPO Segretario Nazionale del Sindacato degli Artisti.

II

L'Esposizione, che si aprirà il 3 novembre 1929 VIII e si chiuderà nel dicembre 1929, rappresenta la concreta attuazione del nuovo ordinamento dato alle mostre di arte dal Governo Nazionale. Si basa sul criterio d'accogliere con larghezza di vedute ogni eletta espressione d'arte. E perciò pur accettando ogni aspirazione ed ogni tecnica, con la massima obbiettività per quanto riguarda le tendenze e le scuole, respinge quelle opere che per banalità o per dilettantismo si dimostrino artisticamente insufficienti.

III

L'Esposizione è organizzata e diretta dal Direttorio del Sindacato Fascista Emiliano-Romagnolo degli Artisti.

Potranno concorrervi tutti gli artisti della Regione, iscritti al Sindacato. Vi saranno ammesse opere di pittura, scultura, bianco e nero.

IV

Il Direttorio Nazionale con sede in Roma, nominerà una Commissione composta di tre membri, per la scelta delle opere. Il numero delle opere che ogni artista può inviare all'esame della Commissione non dovrà essere superiore a quattro. Le decisioni della Commissione sono inappellabili.

V

L'accettazione delle opere di pittura e scultura è subordinata, per il numero e le dimensioni, allo spazio disponibile.

VI

Non più tardi del 10 Agosto 1929 gli artisti che intendono prendere parte alla Esposizione dovranno inviare regolare notifica al Circolo della Stampa (via Zamboni, 22) Bologna. La firma apposta alla scheda significa adesione esplicita al regolamento. Le opere dovranno giungere franche di porto e spese alla sede dell'Esposizione, Palazzo Sampieri, (via Castiglione, 4) Bologna, non prima del 1° e non dopo il 15 Ottobre 1929, debitamente incassate in casse chiuse con viti e non con chiodi. Le opere di pittura saranno decorosamente incorniciate; i pastelli le incisioni e i disegni devono essere presentati sotto vetro.

VII

Per il collocamento delle opere il Direttorio Regionale nominerà uno o più Commissari, le cui decisioni sono inappellabili.

VIII

Gli eventuali acquisti da eseguirsi con fondi concessi da Enti pubblici o privati, verranno fatti da apposita Commissione nominata dal Direttorio Nazionale, in ordine al merito delle opere esposte.

IX

Il Sindacato avrà la più diligente cura per le opere esposte: ma non assume alcuna responsabilità per eventuali danni, incendi, furti, smarrimenti od altro, che avvenissero nei viaggi di andata e ritorno o durante il tempo in cui le opere rimarranno in consegna del Sindacato stesso.

X

Tanto gli iscritti al Sindacato Emiliano-Romagnolo degli Artisti, che gli iscritti agli altri Sindacati Regionali avranno libero ingresso alla Esposizione.

XI

Sul prezzo di vendita delle opere di artisti iscritti al Sindacato, anche se la vendita sia fatta direttamente dall'artista o da chi per lui, l'Esposizione preleva un diritto del 10 %/o. Nel caso di una vendita stipulata contemporaneamente dall'ufficio vendite e dall'espositore,

ha la preferenza quella stipulata dall'ufficio vendite. Aperta l'Esposizione il prezzo indicato nella scheda di notifica non può essere aumentato. E l'espositore non potrà dichiarare invendibile un'opera notificata come vendibile se non versando sul prezzo notificato il 10 %.

XII

All'atto dell'acquisto l'acquirente verserà un deposito pari alla metà del prezzo di vendita. Tale deposito avrà valore di caparra e verrà incamerato tutte le volte che l'acquirente, entro tre mesi dalla chiusura dell'Esposizione non avrà provveduto al ritiro dell'opera versando la rimanente metà.

XIII

Il presente regolamento è valido anche per il tempo di eventuali variazioni del periodo d'apertura della Esposizione.

XIV

Tutte le comunicazioni debbono essere inviate al Segretario del Sindacato Fascista Emiliano - Romagnolo degli Artisti, Circolo della Stampa (Via Zamboni, 22) Bologna.

IL DIRETTORIO REGIONALE

NINO BERTOCCHI - BRUNO BOARI - N. CORRADO CORAZZA
GIOVANNI GUERRINI - GINO MARZOCCHI
GUGLIELMO PIZZIRANI - BRUNO SAETTI

IL SEGRETARIO
GIOVANNI GUERRINI

La I^a Mostra del Sindacato degli Artisti dell'Emilia - Romagna ha lo scopo di avvicinare al pubblico gli Artisti della nostra regione, raccolti fino ad oggi in gruppi che per essere eccessivamente ristretti non consentivano una giusta valutazione di chi ne faceva parte.

Una Mostra regionale, adunando opere intese a dar rilievo ai caratteri etnici ed estetici di una determinata Terra, può rivelare la presenza di forze nuove, nel gran quadro dell'arte italiana; e può soprattutto dimostrare a molti giovani, paghi di viete forme, la necessità di intimizzarsi e di esprimere in modo originale sentimenti sinceri. Funzione educatrice; vaglio di attitudini; indicazioni; orientamento.

Insieme all'opera di chi dice o potrà dire una nuova e fresca parola, non è possibile accogliere oggi la fiacca ripetizione di argomenti superatissimi. Valga questa prima adunata a incitare, a coordinare, a gettare i semi per una prossima messe.

Più completa rassegna di nomi e d'opere avremo nella II^a Mostra a cui parteciperanno Artisti che sono assenti o non degnamente rappresentati in questa che presentiamo; poichè la ristrettezza dei locali ci ha obbligati a limitare il numero dei lavori che ciascun artista poteva inviare e a rinunciare alle mostre personali.

Un fatto, tuttavia, è da notare in questo primo esperimento: il permanere e il prevalere nell'arte dei pittori e scultori emiliani e romagnoli dell'equilibrio tra valori plastici ed elementi spirituali di buona origine, che disinse in ogni tempo l'arte della nostra regione.

Intendimento a trasfigurare poeticamente la realtà oggettiva, che si traduce in opere veramente significative.

GIOVANNI GUERRINI

*Bologna, 3 Novembre 1929 - VIII**

LA COMMISSIONE PER LA SCELTA DELLE OPERE
ERA FORMATA DAI SIGNORI:

ESODO PRATELLI, *pittore*

ERCOLE DREI, *scultore*

A. G. SANTAGATA, *pittore*

LA COMMISSIONE ORDINATRICE ERA FORMATA
DAI SIGNORI:

GINO MARZOCCHI, *pittore*

NINO BERTOCCHI, *pittore*

BRUNO BOARI, *scultore*

CORRADO CORAZZA, *pittore*

CARLO PINI, *scultore*

GUGLIELMO PIZZIRANI, *pittore*

BRUNO SAETTI, *pittore*

RELAZIONE DELLA COMMISSIONE
PER LA SCELTA DELLE OPERE

Bologna, 21 Ottobre 1929 - Anno VII°

Al Pittore GIOVANNI GUERRINI

Segretario Regionale

del Sindacato Fascista degli Artisti EMILIA - ROMAGNA

Il delicato compito da Lei affidatoci per l'accettazione delle opere che dovranno figurare alla I° Mostra d'arte della Regione, abbiamo cercato di assolverlo con tutto l'impegno e la consapevolezza della funzione e dello scopo di questa importante rassegna.

La selezione apportata e contenuta nella misura del 50% delle opere inviate, è stata da noi ritenuta sufficiente per elevare il livello della mostra ad un tono dignitoso e non inferiore a quello delle altre principali manifestazioni del genere attuate fino ad oggi in Italia.

Abbiamo quindi creduto nostro dovere escludere dalla mostra quelle opere che presentavano inutili sforzi retorici o false simbologie o scarso interesse d'arte sia per la povertà di contenuto spirituale, sia per incapacità di realizzazione formale: tutto questo al disopra di ogni considerazione e preferenza di scuola o tendenza.

Abbiamo respinto, unanimi, alcune opere i cui caratteri denotavano gusto volgare ed ispirato a bassi allestimenti in stridente contrasto alle più elementari leggi di decenza. Con vivo compiacimento abbiamo constatato come diverse provincie della Regione, siano dotate di nuclei d'artisti

giovani e vitali che aspirano ad evolversi con probità e sincerità. Soprattutto la provincia di Bologna presenta nelle opere dei suoi artisti migliori, giovani ed anziani, sani e nobili intendimenti di modernità pur rimanendo aderenti e sensibili ad una tradizione di grazia e serenità poetica.

Auspichiamo che questa prima manifestazione sindacale nel campo artistico della Regione romagnola-emiliana, interessi vivamente il pubblico, distolga gli indifferenti dal letargo, persuada i caparbi richiamandoli ad una più serena considerazione dei valori spirituali dell'arte.

Con la presente riteniamo esaurito il compito da Lei affidatoci, grati della fiducia in noi riposta, tranquilli nella coscienza e convinti d'aver compiuto il nostro modesto lavoro con scrupolosa obiettività.

ESODO PRATELLI *pittore*
ERCOLE DREI *scultore*
A. G. SANTAGATA *pittore*

LA MOSTRA COMPRENDE

N. 182 OPERE

DI N. 76 ARTISTI

C A T A L O G O

INDICE DEGLI ESPOSITORI

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1 - Giulio Barberi 31 | 29 - Ulderico Fabbri 47 |
| 2 - Domenico Farri 36 | 30 - Garcia Fiorese 24 |
| 3 - Silvio Gardini 29 | 31 - Giovanni Forghieri 23 |
| 4 - Alessandro Scorzoni 30 | 32 - Giuseppe Gagliardi 36 |
| 5 - Mario Bacchelli 34 | 33 - Franco Gentilini 36 |
| 6 - Augusto Bamechi 32-33 | 34 - Ferruccio Giacomelli 37 |
| 7 - Paolo Baratta 24 | 35 - Alberto Giacomazzi 38 |
| 8 - Flavio Bertelli 23 | 36 - Bruno Giandebaggi 25 |
| 9 - Nino Bertocchi 23 | 37 - Luigi Giordani 44 |
| 10 - Bruno Beari 28 | 38 - Romolo Girotti 34 |
| 11 - Benito Boccasari 32 | 39 - Giorgio Grazia 34 |
| 12 - Enzo Bonaretti 49 | 40 - Maria Gualandi 37 |
| 13 - Emma Benazzi 44 | 41 - Giulio Guglielmini 35 |
| 14 - Francesco Boriani 24 | 42 - Ettore Lotti 29 |
| 15 - Gaetano Brighi 37 | 43 - Ugo Luceni 39 |
| 16 - Gaetano A. Bruni 43 | 44 - Ubaldino Magnavacca 23-32 |
| 17 - Dino Busani 23 | 45 - Augusto Majani 45 |
| 18 - Rezio Bascarelli 35-43 | 46 - Leo Marinelli 41 |
| 19 - Misa Bussacchi - Quilici 25 | 47 - Cesare Mariani 42 |
| 20 - Leone Canvita 49 | 48 - Gino Marzocchi 36 |
| 21 - Leonardo Castellani 33 | 49 - Giuseppe Mazzetti 39 |
| 22 - Alessandro Cervellati 25-26 | 50 - Giuseppe Meozzi 44 |
| 23 - Luigi Cervellati 44 | 51 - Silverio Montanari 37 |
| 24 - Lea Collira 25-26 | 52 - Ettore Montanari 49 |
| 25 - Dante Comelli 29 | 53 - Giorgio Morandi 32 |
| 26 - Corrado Corazza 36 | 54 - Giorgio Morigi 27 |
| 27 - Carlo Corsi 25-26 | 55 - Vincenzo Nicoletti 37-38 |
| 28 - Guido De Marchi 49 | 56 - Teodoro Orselli 49 |

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 57 - Quinte Poggioli 43 | 67 - Giovanni Secchi 48 |
| 58 - Carlo Pini 28 | 68 - Bruno Semproben 29-41 |
| 59 - Umberto Piazzati 28-40 | 69 - Rino Sezzi 24 |
| 60 - Guglielmo Piazzani 24 | 70 - Elena Simonetta 39 |
| 61 - Alfredo Protti 37 | 71 - A. Atanasio Soldati 44 |
| 62 - Nino Raimondi 42 | 72 - Carlo Scoppani 44-45 |
| 63 - Pasquale Rizzoli 27 | 73 - Cleto Tomba 37 |
| 64 - Giovanni Romagnoli 35 | 74 - Alfredo Trombelli 32 |
| 65 - Edgardo Rota 42 | 75 - Dante Zamboni 27 |
| 66 - Bruno Ssetti 35 | 76 - Augusto Zoboli 39 |

Sala A

UBALDO MAGNAVACCA *Modena*

- 1 - Silentium
- 2 - L'abbeveratoio

GIOVANNI FORGHIERI *Modena*

- 3 - Mattino a Monterosso
- 4 - Ritratto
- 5 - L'antro del diavolo (Vernazza)

FLAVIO BERTELLI *Bologna*

- 6 - Vecchie querce
- 7 - Orfani di guerra
- 8 - Casolari di montagna

NINO BERTOCCHI *Bologna*

- 9 - Case di montagna
- 10 - Alberi
- 11 - Paesaggio serale

Sala A

FRANCESCO BORIANI *Bologna*

12 - Fiori

GUGLIELMO PIZZIRANI *Bologna*

13 - Paese montano

14 - Ritratto

15 - La rupe

CARLO BARATTA *Parma*

16 - Il noviziato

GARZIA FIORESI *Bologna*

17 - Paese

18 - Paese

SCULTURA

ELIGIO SEZZI *Reggio E.*

19 - Rimpianto

Sala B

LEA COLLIVA *Bologna*

20 - Paesaggio

21 - Ritratto

22 - Paesaggio

23 - Vecchie mura di Bologna

CARLO CORSI *Bologna*

24 - Figura

BRUNO GIANDEBIAGGI *Parma*

25 - Natura morta

26 - Natura morta

MIMI BUZACCHI-QUILICI *Ferrara*

27 - L'intagliatore

28 - Battitura del grano

ALESSANDEO CERVELLATI *Bologna*

29 - Balletto (disegno)

30 - Balletto (")

Sala B

LEA COLLIVA *Bologna*

- 31 - Disegno
- 32 - "
- 33 - "

ALESSANDRO CERVELLATI *Bologna*

- 34 - Balletto (disegno)
- 35 - Balletto (")

Sala C

CLETO TOMBA *Bologna*

- 36 - Le tre grazie
- 37 - Suso in Italia bella.
- 38 - Re Sole
- 39 - Peccati veniali

PASQUALE RIZZOLI *Bologna*

- 40 - Ritratto

GIORGIO MORIGI *Ravenna*

- 41 - Medaglie

SILVERIO MONTAGUTI *Bologna*

- 42 - Testa (studio per la statua di S. Francesco
eretta alla repub. di S. Marino).

GAETANO BRIGHI *Ravenna*

- 43 - Bramosia

DANTE ZAMBONI *Modena*

- 44 - Adulto

Sala C

CARLO PINI

Bologna

- 45 - La partenza *(studio di uno dei quattro rilievi
destinati a decorare il Cimitero
Militare Italiano in Belgrado
progettato dall'autore.*
- 46 - Ritratto di mio nipote

BRUNO BOARI

Bologna

- 47 - Ritratto di signora

CARLO PINI

Bologna

- 48 - Ritratto del maestro A. Zecchi
49 - La vendemmia

UMBERTO PINZAUTI

Ravenna

- 50 - Nudo

BRUNO BOARI

Bologna

- 51 - Medaglie
52 - Testa di vecchio
53 - Modelli di medaglie

Sala C

ETTORE LOTTI

Forlì

- 54 - Ritratto

BRUNO SEMPREBON

Modena

- 55 - Via!

Sala D

ALESSANDRO SCORZONI *Bologna*

- 56 - Studio (*proprietà Sig. Cav. Ettore Mattiacci*)
- 57 - Ritratto (" " ")
- 58 - Maggio (*proprietà Sig. Cav. Gio. Bonagnoli*)
- 59 - Ritratto (*proprietà Sig. Comm. Prof. Felice Zanelli*)
- 60 - Ritratto (*proprietà Sig. Cav. Carlo Musiani*)
- 61 - Ritratto (*proprietà Sig. Cav. Ettore Mattiacci*)
- 62 - Ritratto (*proprietà del Sig. Rino Maranesi*)
- 63 - Difficoltà della spesa giornaliera (*prop. Sig. Cav. G. Musiani*)
- 64 - Autoritratto (*proprietà Sig. Cav. Pietro Maranesi*)
- 65 - Paesaggio d'inverno (*prop. Sig. Rug. Oliviero Frassinelli*)

SILVIO GORDINI *Bologna*

- 66 - Paesaggio
- 67 - Studio di testa
- 68 - Paesaggio

DOMENICO FERRI *Bologna*

- 69 - Madre
- 70 - Bozzetto
- 71 - Studio
- 72 - Bozzetto
- 73 - Figura

Sala D

ENRICO BARBERI *Bologna*

- 74 - Busto di E. Panzacchi

Sala E

AUGUSTO BARACCHI *Modena*

- 75 - Stampe
- 76 - Acqueforti

GIORGIO MORANDI *Bologna*

- 77 - Paesaggio (Acquaforse)
- 78 - Natura morta >
- 79 - Natura morta >

BENITO BOCCOLARI *Modena*

- 80 - Piccole xilografie
- 81 - La folla (xilografia)
- 82 - La piazza grande di Modena (xilografia)

ALFREDO TROMBELLI *Bologna*

- 83 - La Rettorica

AUGUSTO BARACCHI *Modena*

- 84 - Verona d'altri tempi (Acquaforse)

Sala E

DINO BUSANI *Bologna*

- 85 - Vecchie case a Fondo (disegno a penna)

LEONARDO CASTELLANI *Cesena*

- 86 - Paesaggio (Acquaforse)
- 87 - " "
- 88 - " "

DINO BUSANI *Bologna*

- 89 - Bosco di Abeti (disegno a penna)

AUGUSTO BARACCHI *Modena*

- 90 - Ritorno dalla pesca (Acquaforse a colori)

Sala F

ROMOLO GIROTTI

Bologna

91 - Paesaggio

GIUSEPPE MENOZZI

Reggio E.

92 - Amblar visto da Don (Val di Non)

GIORGIO GRAZIA

Bologna

93 - Dallo studio

MARIO BACCHELLI

Bologna

94 - La piazza di Pugliolo

95 - La chiesa di Lerici

Sala G

GIOVANNI ROMAGNOLI

Bologna

96 - Fiori

97 - Betsabea (1921)

98 - Fiori

99 - Fiori

REZIO BUSCAROLI

Bologna

100 - Acqua stagnante

101 - Pensierosa

102 - Sole in fondo valle

BRUNO SAETTI

Bologna

103 - Montanaretto

104 - Ritratto

105 - La madre

106 - Bimbi che scrivono

GIULIO GUGLIELMINI

Bologna

107 - Motivo autunnale

Sala G

GIUSEPPE GAGLIARDI *Bologna*

108 - Lungo il navile

109 - Paesaggio

GINO MARZOCCHI *Bologna*

110 - In terrazza

111 - Trebbiatura del grano

112 - La casa del boscaiolo

113 - Il becone

CORRADO CORAZZA *Bologna*

114 - Paesaggio

115 - Mulino

116 - Bozzetto per ritratto

FRANCO GENTILINI *Faenza*

117 - Paesaggio

118 - Ritratto

119 - Cavalli

120 - Ritratto di bimbo

Sala H

VINCENZO NICOLETTI *Bologna*

121 - Donna con bimbo

FERRUCCIO GIACOMELLI *Bologna*

122 - Ritratto

123 - Autoritratto

124 - Figura

125 - Paesaggio

ALFREDO PROTTI *Bologna*

126 - Riflesso

127 - Dopo il bagno

128 - Fiore in bocca

MARIA GUALANDI *Bologna*

129 - Il molo di Riccione

Sala H

VINCENZO NICOLETTI *Bologna*

- 130 - Natura morta
131 - Ritratto

Sala I

GIUSEPPE MAZZETTI *Piacenza*

- 132 - Paesaggio in Val Trebbia
133 - Montechiaro (Val Trebbia)

AUGUSTO ZOBOLI *Modena*

- 134 - Canale di Burano

ALBERTO GIACOMAZZI *Bologna*

- 135 - Vecchio campiello a Chloggia
136 - Madonnina dei pescatori a Chloggia
137 - Cavalle brade
138 - Mucca col vitello

UGO LUCERNI *Reggio E.*

- 139 - Il pozzo

DANTE COMELLI *Forlì*

- 140 - Momento grigio

ELENA SIMONETTA *Bologna*

- 141 - Dopo il pranzo

Sala I

ETTORE MONTANARI *Modena*

- 142 - Rozze stoviglie
- 143 - Libri e lanterna
- 144 - Il voltone

TEODORO ORSELLI *Ravenna*

- 145 - Rovina in Abruzzo

UMBERTO PINZAUTI *Ravenna*

- 146 - Ritratto

GUIDO DE MARCHI *Ravenna*

- 147 - Filosofia

ENRICO BONARETTI *Parma*

- 148 - Mattino d'Autunno

LEONE CARAVITA *Ferrara*

- 149 - Pesci d'oro
- 150 - The Strand - Trafalgar Square, Londra
- 151 - Rabesco

Sala I

LEO MARINELLI *Modena*

- 152 - Natura morta
- 153 - La lampada

BRUNO SEMPREBON *Modena*

- 154 - Natura morta

SCULTURA

ULDERICO FABBRI *Ferrara*

- 155 - Cavalli (vaso)

Sala I

EDGARDO ROTA

Modena

- 156 - Frascato nel modenese (litografia)
157 - Rio dei Greci a Venezia (")

UBALDO MAGNAVACCA

Modena

- 158 - La Cattedrale di Reims (Acquaforte)
159 - Armonio del ritorno (")

NINO RAIMONDI

Parma

- 160 - Aride foglie
161 - Nevica

QUINTO POGGIOLI

Bologna

- 162 - Xilografia

CESARE MARIANI

Parma

- 163 - Chiesa di S. Maria in Ancona (Acquaforte)

QUINTO POGGIOLI

Bologna

- 164 - Xilografia

Sala I

GIOVANNI SECCHI

Bologna

- 165 - Ponte della Pietra, Verona (Monotipo)
166 - L'Adige a Verona (Monotipo)

GAETANO A. BRUNI

Modena

- 167 - Parauze (xilografia)

REZIO BUSCAROLI

Bologna

- 168 - Madonnina (xilografia)

GAETANO A. BRUNI

Modena

- 169 - Nudo (xilografia)

Sala M

CARLO STOPPANI *Bologna*

- 170 - Pomeriggio
- 171 - Natura morta

EMMA BONAZZI *Bologna*

- 172 - Fiori d'orto

A. ATANASIO SOLDATI *Parma*

- 173 - Studio di paese

LUIGI GIORDANI *Bologna*

- 174 - Natura morta

LUIGI CERVELLATI *Bologna*

- 175 - Chiaro di luna
- 176 - Margherita
- 177 - La fornace

Sala M

AUGUSTO MAJANI *Bologna*

- 178 - La colonia maschile
- 179 - Mare benefico (trattico)
- 180 - La colonia femminile

CARLO STOPPANI *Bologna*

- 181 - Testa
- 182 - Paesaggio bolognese

INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

Enrico Barberi	pag. I	— <i>Busto di E. Panzacchi</i>
Domenico Ferri	» II	— <i>La madre</i>
Silvio Gordini	» III	— <i>Ritratto</i>
Alessandro Scorsoni	» IV	— <i>Autoritratto</i>
Nino Bertocchi	» V	— <i>Casa di montagna</i>
Bruno Bosri	» VI	— <i>Ritratto di donna</i>
Rezio Buscaroli	» VII	— <i>Sole in fontoville</i>
Leone Caravita	» VIII	— <i>Natura morta</i>
Luigi Cervellati	» IX	— <i>La fornace</i>
Leo Colliva	» X	— <i>Disegno</i>
Corrado Corazza	» XI	— <i>Paesaggio</i>
Carlo Corsi	» XII	— <i>Figura</i>
Guido De Macchi	» XIII	— <i>Filosofia</i>
Giovanni Forghieri	» XIV	— <i>Mattino a Monterosso</i>
Franco Gentilini	» XV	— <i>Ritratto</i>
Ferruccio Giacomelli	» XVI	— <i>Autoritratto</i>
Bruno Glandebiaggi	» XVII	— <i>Natura morta</i>
Ettore Lotti	» XVIII	— <i>Ritratto</i>
Ubaldo Magnavacca	» XIX	— <i>L'abbeveratoio</i>
Gino Marzocchi	» XX	— <i>Il beone</i>
Giorgio Morandi	» XXI	— <i>Paesaggio</i>
Vincenzo Nicoletti	» XXII	— <i>Ritratto</i>
Guglielmo Pizzinani	» XXIII	— <i>Ritratto</i>
Alfredo Pretti	» XXIV	— <i>Fiore in bocca</i>
Giovanni Romagnoli	» XXV	— <i>Betsabea (1921)</i>
Bruno Saetti	» XXVI	— <i>Ritratto</i>
Eligio Sezzi	» XXVII	— <i>Rimpianto</i>
Oleto Tomba	» XXVIII	— <i>Peccati veniali</i>

TIPOGRAFIA
GALAYOTTI e RONCAGLI
BOLOGNA



Enrico Barberi

« Busto di E. Panzacchi »



II

Domenico Ferri

“ La madre ”



III

Silvio Gordini

“ Ritratto ”



IV

Alessandro Scerzoni

“ Autoritratto ”



Nino Bertocchi

« Case in montagna »



VI

Bruno Boari

“ Ritratto di donna „



VII

Rezio Buscaroli

“ Sole in fondovalle „



Leone Caravita

« Natura morta »



IX

Luigi Cervellati

“ La fornace „



x

Leo Colliva

"Disegno.."



« Paesaggio »

Corrado Corazza



XII

Carlo Corsi

„ Figura „

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



Guido De Marchi

"Filosofia"



XIV

Giovanni Forghieri

« Mattino a Monterosso »



xv

Franco Gentilini

“ Ritratto ”



XVI

Ferruccio Giacomelli

“ Autoritratto ”



Bruno Giandebiaggi

“ Natura morta ”



XVIII

Ettore Lotti

" Ritratto „



Ubaldo Magnavacca

« L'abbentatoio »



XX

Gino Marzocchi

“ Il Beone „



Giorgio Morandi

« Paesaggio »



XXII

Vincenzo Nioletti

“ Ritratto „



XXIII

Guglielmo Pizzirani

“ Ritratto „



XXIV

Alfredo Protti

“ Fiore in bocca „



XXV

Giovanni Romagnoli

Betsabea (1921)



XXVI

Bruno Saetti

“ Ritratto „



XXVII

Eligio Sezzi

“ Rimpianto „



Oleto Tomba

« Peccati veniali »