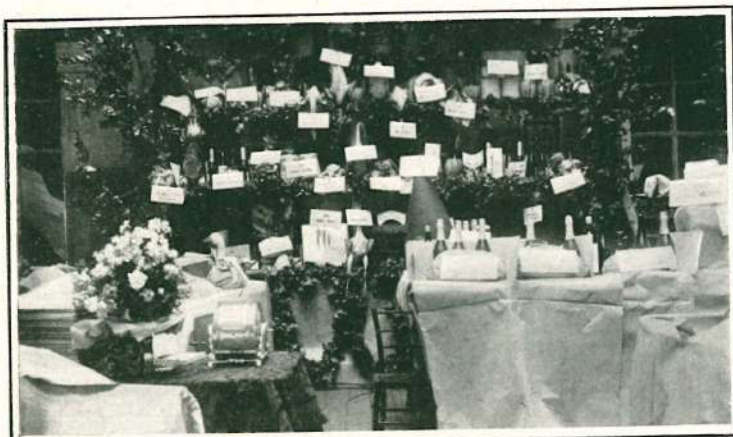


LA VIGILIA DI NATALE ALLE OFFICINE G. RICORDI & C.  
(24 DICEMBRE 1907).

FOTOGRAFIE G. RICORDI & C.



Trionfo  
delle  
cinquanta  
lotterie  
gastronomiche.



Esposizione  
dei  
regali utili.



Il Salone  
delle macchine  
durante  
l'estrazione  
delle  
lotterie  
gastronomiche.

(Vedasi pagina 65).

• QUATTRO CANZONI DI AMARANTA •

4

“ Che dici, o parola del saggio ? ”

POESIA DI  
GABRIELE D'ANNUNZIO

MUSICA DI  
F. PAOLO TOSTI

$\text{♩} = 88$   
LENTO



CANTO



(Copyright 1907, by G. RICORDI & Co.)

Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO. b 112140 b  
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.



- vag - gio,..... tra - scor - ra le fon - tio - ve be - vel,.....

*Moderato*  
♩ = 92  
*p*

Io so che il van pian - to mi gua - sta le ci - - -

*Moderato*  
*p*

*poco rit.:..... a tempo*

- glia dal - l'om - bra si lun - ga... O Vi - - ta, e u - na

*col canto* *a tempo*

la - cri - ma ba - sta a spe - gner la fa - ce con - sun - ta!..... Ben

*poco affrett.*

so che nell'an - sia mor - ta - le si sfa - la mia boc - - ca ri -

*poco affrett.*

*con anima*

- ar - sa..... E un a - - li - to, o Vi - ta, mi va - le a

*col canto*

*poco rit.*

sper - der la ce - ne - re scar - sa!.....

*col canto* *a tempo*

*1<sup>o</sup> Tempo*

Tu

*ritenuto*



*Poco più*

di - ci:..... "Alza il ca - po; rac - co - gli con gra - zia i ca -

*1º Tempo*

*p*

*cres. e affrett.*

- pel - li in un no - do; e so - pra le ro - se che sfo - gli ri - den - do vain -

*cres. e affrett.*

con - tro all' i - gno - to. L'a - man - te da - gli oc - chi di sfin - ge mu -

*ritenuto.....*

- te - vo - le, a cui sei pro - mes - sa, ha no - me Do -

*ritenuto.....*

*dim:.....*

- ma - ni; e ti cin - ge con u - na ghir - lan - da più

*col canto*

*Moderato*

fre - sca,.....

*Moderato*

*p*

M'at - ten - de: lo so.

*cres:.....*

Ma il da - to - re di gio - ia non ha più ghir - lan - de:..... ha

*cres:.....*

da - to il ci - pres - so all' A - mo - re e il mir - to a Co - lei chè più



*poco affrett:.....*

gran - de,..... il mir - to alla Mor - te che o - do rombar sul mio

*poco affrett.*

*cres. rit:..... a tempo*

ca - po scon - vol - to..... Non tre - mo. I ca -

*cres. col canto*

*poco rit:.....*

- pel .. li in un no - do se - gre - to per sem - pre ho rac -

*poco rit:.....*

*LENTAMENTE* *triste e sostenuto*  
*p*

- col - to..... Ho ter - so con am - be le ma - ni l'e -

*LENTAMENTE*  
*p*

*cres.*

- stre - me tue la - crime, o Vi - ta..... L'a - man - te che ha no - me Do -

*cres. col canto*

*p*

- ma - - ni m'at - ten - de nell'om - bra in fi - ni - ta. L'a -

*p*



*cres.* *len.*  
 - man - te che ha no - me Do - ma - ni..... m'at - ten - de nell'ombra infi - ni -

*a tempo*  
*p*

*p*

*dim.*

*p* *pp*

M. DYDOVICH

**E. & A. MELE & C.**  
 NAPOLI  
 ELEGANTI NOVITÀ-MODE