

Per questo reciproco contributo le arti decorative e grafiche sono le più significative di modernità: le prime sono quelle che più profondamente si sono rinnovate in questi ultimi tempi, le seconde hanno subito tali trasformazioni, si sono tanto perfezionate, da formare una specie di arte nuova, nostra, un'arte moderna veramente frutto del nostro spirito e vanto del tempo nostro.

Un esempio visibile di quanto siamo venuti dicendo fin qui ci è offerto dalla magnifica raccolta

editori. I quali nella scelta sono stati guidati da un retto criterio d'arte e da uno schietto buon gusto.

Decorazioni murali, vetrate, maioliche, pergamene, pannelli decorativi, stoffe, figure d'animali, *silhouettes*, ornamentazioni, *ex-libris*, gioielli dovuti ai nostri più fervidi e celebrati artisti, alle nostre fabbriche più meritatamente rinomate si alternano nei dodici fascicoli che compongono l'intera collezione.

Notiamo fra le tavole più belle e ricche di sentimento artistico, di cui noi riproduciamo qui alcuni



PANNELLI DECORATIVI DI CESARE LAURENTI NEL RISTORANTE "STORIONE" DI PADOVA.

di *Modelli d'arte decorativa*, testè pubblicata in fascicoli dagli editori milanesi Preiss e Bestetti.

In queste riproduzioni si vede precisamente che i più belli oggetti creati dalle arti decorative forniscono allo stampatore l'occasione, il tema per le sue più belle incisioni e d'altra parte mediante le più perfette e attraenti tricolorie si esprime tutta la bellezza che l'artefice infuse nelle sue opere e si compone nella tavola stampata un nuovo oggetto di decorazione.

Sono sessanta le tavole che compongono questa raccolta, per la maggior parte a colori, alcune nere, tirate tutte con una precisione, con una finezza, con un rilievo che fanno il più alto onore agli

saggi, quelle del nostro Dudovich, quelle del Magrini, del Sartorio e dell'Alciati. E tra i fascicoli che richiamano maggiormente l'ammirazione indichiamo quello dedicato all'Esposizione di Venezia, ove le tricolorie raffiguranti le sale della Mostra veneziana hanno raggiunto finezze insuperabili di espressione, e quello che illustra il grandioso e poetico sforzo di Cesare Laurenti nella decorazione murale del salone dello "Storione", a Padova.

Ma tutti del resto i fascicoli sono pieni di cose graziose e interessanti e riuniti insieme formano un superbo album, che mentre varrà a spronare l'ispirazione degli artisti, sarà guardato con profitto e con compiacimento da ogni intenditore.

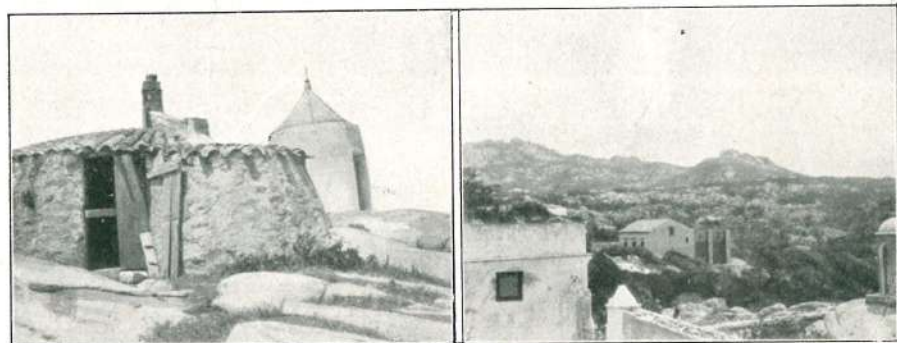


MAIOLICA A GRAN FUOCO DI FERRUCCIO SCANDELLARI.
(Offinatura di Fontebuoni, Firenze).

CRONACA FOTOGRAFICA

GITA DELL' "AUDAX" IN SARDEGNA.

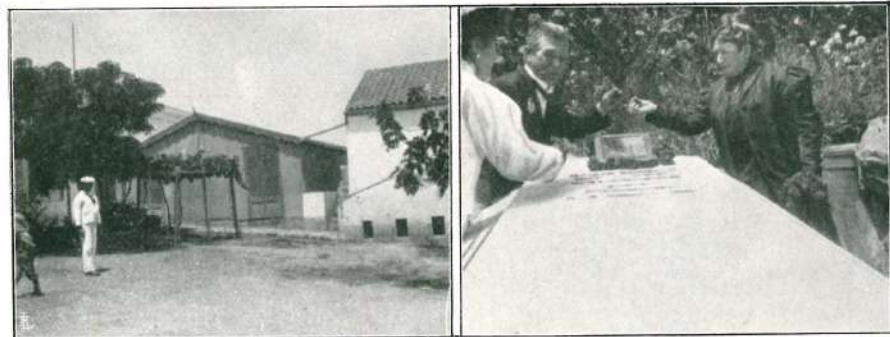
(FOTOGRAFIE DI RAFFAELE SIMROLI - ROMA).



Il forno di Garibaldi.

CAPRERA.

Il mulino di Garibaldi.



La famosa casa di ferro regalata dagli Inglesi a Garibaldi.

CAPRERA.

Donna Francesca offrendo fiori presso la tomba di Manlio Garibaldi.



Rompendo il minerale.

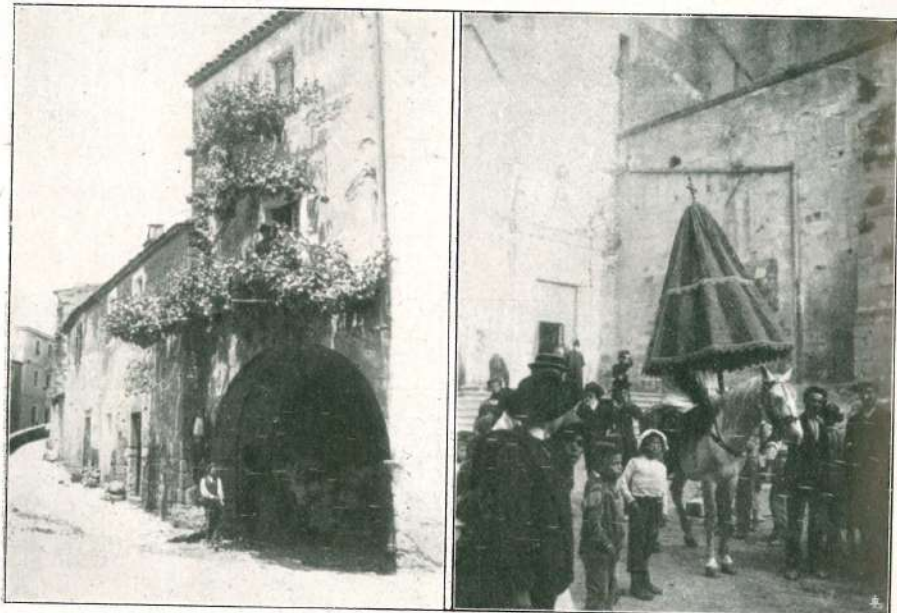
MONTEPONI.

Veduta generale della miniera.



Giovane nuorese.

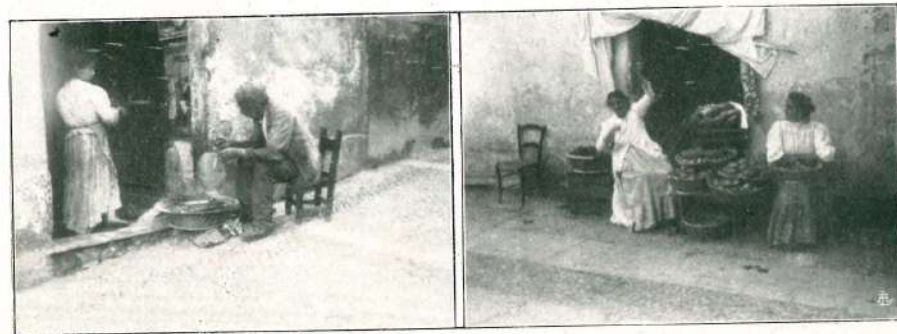
A bordo del "Cariddi": sorbendo un uovo fresco.



MACOMER - Un balcone pittoresco.

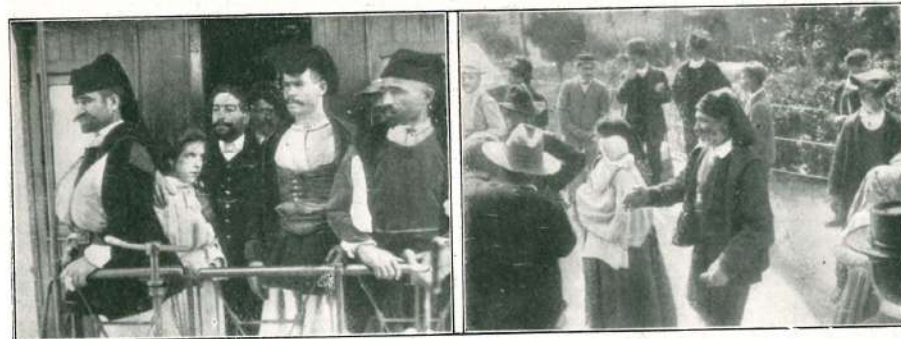
SASSARI - Caratteristica processione: il prete battistrada sotto l'ombrello.

GITA DELL' "AUDAX", IN SARDEGNA (seguito).



SASSARI - Osteria popolare: mentre si fa arrostitire il pesce sulla strada.

ALGHERO - Una bottega.



Sulla piattaforma del treno.

A CHILIVANI - Aspettando il treno.



SASSARI - Portabandiere vestiti alla spagnuola.

NUORO - Il primo albergatore della città mentre si reca alla stazione.



Una casa sarda.



NUORO - Interno di un cortile.

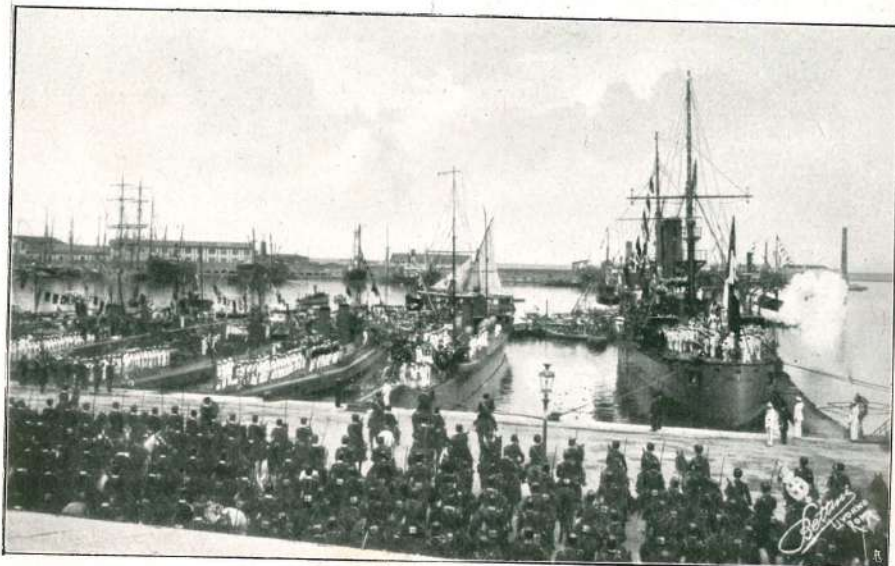


Cantoniera sarda.



Ballo sardo: il "duru-duru".

IN GIRO PER IL MONDO - A LIVORNO.

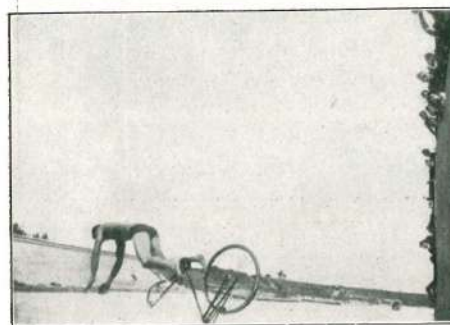


Fot. Bettini, Livorno.

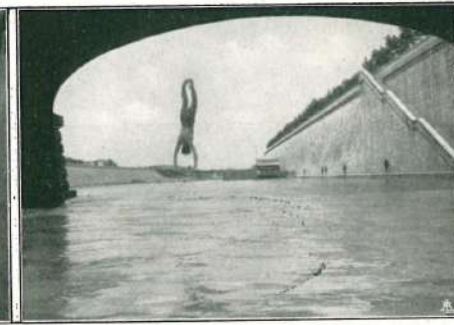
La consegna della bandiera di campagna al cacciatorpediniere "Lanciere" alla presenza del Conte di Torino.

IN GIRO PER IL MONDO.

A ROMA



Fotografo G. Abbricador, Roma.



L'ESTATE A ROMA - Gli sports nel Tevere.



Le demolizioni intorno al Palazzetto di Venezia.
In quest'area di Piazza S. Marco sorgerà il nuovo Palazzetto.



Fotografo Ugo Imperatori.

Il Palazzetto di Venezia che sarà presto demolito.



ROMA - Interno di Castel S. Angelo.



Fotografo Ugo Imperatori.

CAPRERA - 4 Luglio - La Tomba di Garibaldi.