



R. ISTITUTO DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Corso Speciale
di Scultura

anno scolastico 1912-13

Prof. ^{Suppl.} avv. Enrico Barbieri



- 1913 -

Esami finali e di licenza -

| D'ORDINE | COGNOME E NOME DELL'ALUNNO | 1° BIMESTRE | | | 2° BIMESTRE | | | 3° BIMESTRE | | | OSSERVAZIONI | |
|----------|-------------------------------|-------------|------------|----------|-------------|------------|----------|-------------|------------|----------|--------------|---|
| | | Disciplina | Attitudine | Profitto | Disciplina | Attitudine | Profitto | Disciplina | Attitudine | Profitto | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | Casali | | | | | | | | | | 9 | Nelle promozioni durante l'anno, il solo al quale avrei in buon grado concesso il passaggio sarebbe stato il Gentili, e per la sua intelligenza e per le poche, ma buone prove che in disegno mi ha dato. Ma sono contro di lui il non aver potuto frequentare la scuola. |
| | Virgili | | | | | | | | | | 8 | |
| | Casali | | | | | | | | | | (*) 9 | (*) Il Casali si presenta il cinque Maggio alla Scuola. Porta un certificato medico regolare che giustifica la sua assenza - È ammesso. Ha lavorato in |

Il Virgili dopo la copia dal gesso, che questo ultimo periodo e ne so.

- Corso Speciale I Anno promovendi -
Scultura Prospett. Anatom. Storia Totale Media

| | | | | | | | | |
|---------|----|---------|---------|---------|--|--|-----|---|
| Casali | 9. | | 6. | 7. | | | 22. | 7 |
| Gentili | 9 | Dispens | Dispens | Dispens | | | 9 | |
| Virgili | 8 | | 8. | 7 | | | 23. | 7 |

- Corso Speciale III Anno licenziandi 1913. -

| | Es. tempo Scultura | Saggio | Lavori dell'anno | Es. tempo Prospett. | Prospett. Anato. | Storia | Totale Media | |
|----------|-----------------------|--------|---------------------|------------------------|---------------------|--------|--------------|--------|
| Costa | 7. | 9. | 8. | - | - | 7. | 10. | 41. 8. |
| Rossi | 6. | 7 | 6 | - | - | 8. | 9 | 36. 7. |
| Portiati | 10. | 10. | 10. | - | - | 9 | 6. | 45. 9 |

N.B. Nelle promozioni durante l'anno nessuno di I è passato al II Anno.

COLLEGIO VENTUROLI
per l'insegnamento delle belle arti
BOLOGNA
Via Centotrecento, N. 4



1898-99

Steno Sig. Professore

Bologna 15 Nov. 1898

L'Amministrazione di questo
Collegio procedendo all'insegnamento
artistico degli Allievi ha deliberato
di affidare a Lei l'insegnamento
della plastica assegnandole l'onor.
sario di Lire Cento mensili colle
previdenze di impartire tre lezioni
per settimana e far sempre dal
1.° Dec. 1898.

Non dubiti questa partecipazione,
ma che è novella prova di stima
e di fiducia che l'Amministrazione nutre
per Lei. Le prego di volersi sott.
per il nuovo. Per me che signore
l'ordine col maestro Sig. Mattarel
M. R. Sig. Canonico J. D. Casarini
Romagnoli.

Me è grato protestarmi colle
massime affezioni



Steno
Venturoli
Cagliostro

Atto sig. Prof. Barberi
- Lav. Ennio.



ISTITUTO DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Anno scolastico 1907-08

Inscritti regolarmente al
Corso Speciale di Scultura

1° anno

| | |
|------------|-----------|
| Cassinari | Mario |
| Carpigiani | Romano |
| Del Pozzo | Francesco |
| Gamberini | Aldo |
| Oppi | Mario |
| Piuro | Angelo |

- 16. Marzo 1908 -

(tre giorni di presenza nella scuola)

2° anno

| | |
|-----------|-----------------|
| Ferrari | Giovanni Pietro |
| Carlo | Mario |
| Paganelli | Esare |

- 11. Marzo 1908 -

- 12. Febbraio " -

Prof. esercente Scultura

1.º anno.

Bondioli Luigi

li 22. Marzo - 1907 -

Dichiaro io qui sotto firmato che
richiesto dal Sig. Bondioli Luigi
di buon grado certifico che il suddet-
to giovane ha frequentato gli studi
in questo R. Istituto di Belle Arti dedi-
candosi in particolar modo alla scul-
tura e compiendo il corso speciale sotto
la mia direzione - Tanto per la visita
Enrico Barbieri

2.º anno

Minguzzi Armando

(per uso scolastico)



R. ISTITUTO DI BELLE ARTI
BOLOGNA

N.º 107

Signor Minguzzi Armando
figlio di Giovanni nativo
di Sesto la provincia di B
è iscritto al Second'anno C. Prof. W.
Scultura per l'anno scolastico 1907-08

Bologna, addì 14/12 1907



IL DIRETTORE

Prof. Luigi B.

Orario degli esami

| | | | | |
|---------|----|--------|---------------------------|---|
| Lunedì | 15 | Giugno | - dalle ore 6 1/2 alle 11 | Esame scritto d'Italiano per il Corso preparatorio ed il Corso comune |
| Martedì | 16 | " | " " 7 " 9 | Prova grafica di Storia dell'Arte per il I° anno del Corso comune |
| " | " | " | " " 9 1/2 " 12 | idem idem per il II° " idem |
| " | " | " | " " 10 1/2 " 12 1/2 | idem idem per il III° " idem |

Esami Orali

| | | | | | |
|---------|----|---|-------------------------------|----------------------------|--------------------|
| Giovedì | 18 | " | " " 8 " 10 | Corso preparatorio | } Storia dell'Arte |
| " | " | " | " " 10 " 12 | I° Anno del Corso comune | |
| " | " | " | " " 14 " 18 | II° Anno del Corso comune | |
| Venerdì | 19 | " | " " 8 " 12 e dalle 14 alle 18 | III° Anno del Corso comune | |

| | | | | | | | | |
|-----------|----|---|----------------------------|---|-------------|-------------------------------|---|--------------|
| Sabato | 20 | " | - dalle ore 8 - 12 + 14-18 | Anatomia osteologica | Sabato 20 | Giugno dalle ore 8-12 + 14-18 | Storia dell'Arte per il Cor. Spec. | Scultura |
| Domenica | 21 | " | " " 8-12 + 14-18 | per il Corso comune | Domenica 21 | " " 8-12 + 14-18 | idem | Figura |
| Lunedì | 22 | " | " " 8-12 + 14-18 | Anatomia miologica | Lunedì 22 | " " 8-12 + 14-18 | idem | Ornato |
| Martedì | 23 | " | " " 8-12 + 14-18 | per i Corsi Speciali | Martedì 23 | " " 8-12 + 14-18 | idem | Architettura |
| Mercoledì | 24 | " | " " 8-12 + 14-18 | Architettura e prospettiva per il Corso preparatorio ed il I° anno del Corso comune | | | | |
| Giovedì | 25 | " | " " 8-12 + 14-18 | idem | | | per il II° e III° anno del Corso comune | |
| Venerdì | 26 | " | " | Giudizio dei saggi | | | | |
| Sabato | 27 | " | " | Scrutinio ed assegnazione dei premi | | | | |
| Domenica | 28 | " | " | Esposizione dei saggi | | | | |



Bologna 22 giugno 1908

Illmo S. Prof.

Per di Lei norma l'avvertito
che domani Martedì deve ces-
sare il servizio modelli essendo
esaurita la somma all'uso
stabilita per le relative merce,
di , e per dar tempo al fab-
bricame per l'ordinamento
delle scuole.

Devoto.

L'onorevole
Ang. Roux

Bologna 12/6/08

Egregio collega.

Dopo le dichiarazioni del Gover-
no alla Camera intorno al miglio-
ramento chiesto, ed avendo ricevuto le
singole risposte alla proposta di co-
stituire un'Associazione nazionale
tra il personale degli Istituti d'inte-
e d'uso che il Comitato promotore
si raduni con sollecitudine.

Terciò faccio invito d'interse-
nire all'adunanza che avrà luogo
Domenica 14 alle ore 10 nella
residenza della direzione di
questo Istituto, con viva sollecita-
zione di non mancare.

Angelo Gatti



R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI

IN BOLOGNA

DIREZIONE DELL' ISTITUTO

Prof. N. _____

Caro Collega

Li 22 Giugno 1907

Le trasmetto in copia un telegramma di S. E. il Ministro della P. Istruzione in risposta al second'ordine del giorno votato dal collegio Accademico:

- » Dovrò vivamente apprendere, messo rifiuto Accademici partecipare esami e scinto ove non sieno accordate propine.
- » Ministero conferma che concederà propine per l'avvenire ma ora al termine corso.
- » Lio non vi sono neppure fondi disponibili. Devo intanto persuadere Accademici non ricusino per questione che sarà risolta loro intervento esami.
- » Per Ministro firmato Ricci -

Un sercito alla formale approvazione del Ministro di provvedere, per l'avvenire, trovò convenientemente non insistere nel rifiuto e quindi faccio invito speciale ai nominati di presentarsi agli esami

Con perfetta stima

Il Presidente
A. Martini



23. Aprile 1908

Illmo Signor Prof. C. Barbieri Lucio.

In conformità di quanto fu stabilito dal Consiglio dei Professori circa il cambiamento dell'ora scolastica dopo le vacanze pasquali; a cominciare da Lunedì 27 corr. ^{solo} serano sarà il seguente; per i corsi ^{serali} serali:

Dalle ore 8 alle 11 1/2.

Dalle ore 13 alle 16.

Il Segretario
G. G. P. P.



R. ISTITUTO DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Sig. Prof. Car. Barberi Curico

elenco degli alunni regolarmente iscritti

anno scolastico 1908-09



R. ISTITUTO DI BELLE ARTI
BOLOGNA

*Registro del profitto e delle assenze per l'anno
scolastico 1908-909*

Insegnante prof. Cav. Barbieri Enrico

Corso Speciale di Scultura I° e II° anno

| Progressivo | I° Bimestre | | II° Bimestre | | III° Bimestre | | Annotazione | Progressivo | I° Bimestre | | II° Bimestre | | III° Bimestre | | Annotazione | | | |
|-------------|--|-----------|--------------|---------|---------------|---------|-------------|-------------|-------------|-------------------|--------------|---------|---------------|---------|-------------|---------|--|--|
| | Casato e Nome | Profilo | Assenti | Profilo | Assenti | Profilo | | | Assenti | Casato e Nome | Profilo | Assenti | Profilo | Assenti | | Profilo | Assenti | |
| | Corso Speciale di scultura I° anno | | | | | | | | II° anno | | | | | | | | | |
| 1 | Grandi | Alfido | — | — | — | — | — | 2 | Dal Bozzo | Francesco | Otto | — | Otto | — | Nove | — | Nell'esame finale i cinque alunni del secondo corso superano l'aspet- tativa del maestro | |
| 2 | Ferri | Giuseppe | — | Sette | — | Otto | — | 3 | Gambiini | Aldo | Sette | — | Otto | — | Nove | — | | |
| 3 | Collina | Francesco | Sette | — | Sette | — | Otto | — | 4 | Gopi | Mario | Sette | — | Otto | — | Nove | | — |
| 4 | Alberghini | Antonio | Sette | — | Sette | — | Otto | — | 5 | Diaro | Angelo | Sei | — | Otto | — | Nove | | — |
| 5 | Sacchetti | — | — | — | Sette | — | — | — | 6 | Viaro | Mario | Sei | — | Sette | — | Nove | | — |
| 6 | Lucci | — | — | — | Otto | — | — | — | I° Anno | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 1 | Alberghini | Anto ² | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 2 | Collina | Francesco | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 3 | Ferri | Giuseppe | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 4 | Lucci | Chiarissi | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 5 | Sacchetti | — | | | | | | | | |
| | | | | | | | | II° Anno | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 6 | Dal Bozzo | Francesco | 10 | | | | | | | |
| | | | | | | | | 7 | Gambiini | Aldo | 10 | | | | | | | |
| | | | | | | | | 8 | Gopi | Mario | — | | | | | | | |
| | | | | | | | | 9 | Viaro | Angelo | 10 | 9 | 6+ | 9 | 9 | 8 | 9 | Concluso speciale in dottorato di licenza |

Non vidi mai durante il corso —

Gli do otto punti per il ritratto dello zio, usando gli molto indulgenti per le assente innumerate

Le assente non sempre giustificate

con parecchie assente

" " "

Ammalia il padre di Antonio Alberghini - l'11. Giugno di grave mente che ne succeda la morte il 23. — Gli esami di storia — Prospettiva — Anatomia sono rimessi a Ottobre. Ho solo voto ^{a data} sui saggi presentati in scultura.



R. ISTITUTO DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Elenco degli alunni regolarmente iscritti al
1° e 2° anno Corso Speciale di scultura, 1° e 2°
anno prof. esercente scultura -

Insegnante - Sig. Prof. Cav. Bartoli Ferruccio

| | 1° Anno Corso Speciale di Scultura | Annotazioni |
|---|---------------------------------------|-------------|
| 1 | Grandi Alfredo | |
| 2 | Ferri Giuseppe | |
| 3 | Collina Francesco | |
| 4 | Alberghini Antonio | |
| 5 | | |
| | 2° Anno C. Sp. Scultura | |
| 1 | Del Porto Francesco | |
| 2 | Gamberini Aldo | |
| 3 | Oppi Mario | |
| 4 | Viaro Eusebio | |
| 5 | Cassinari Mario | |
| 6 | | |

1° Anno prof. esercente
Scultura

- 1 Paganelli Cesare
- 2 Larto Mariol

- Si presentò nel mese di Marzo e frequentò la scuola per una settimana, però regolarmente iscritto.
- S'iscrisse regolarmente e si presentò alla scuola il 14. Maggio 1909.

2° Anno prof. esercente
Scultura

- 1
- 2

Gessi acquistati dall'Istituto che trovansi
nella Scuola di Scultuna

A. 4. Teste (Chiesa dei Frari) dal 3429 al 3432 —
" 2. " Caligola — — " 3435 — 3436 —
" 2. " Cicerone — — " 3437 — 3438 —
" 2. " V. Agrippa — — " 3439 — 3440 —
" 2. " Luna Rinaldo — — " 3433 — 3434 —

H. 3434. Trovati nella Scuola del Prof. D. Ferri
fu data all'alunno Barbèri —

H. 22. Febbraio prestato un gesso da busto al giovane
Ferri alunno di Scultuna



R. ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
IN BOLOGNA
COLLEGIO ACCADEMICO

Add. 27 Maggio 1898

N. _____

Al Sig. Barbieri prof. avv. Enrico

Il Presidente convoca il Collegio Accademico in Adunanza per il giorno di Martedì prossimo 31 cor. te alle ore 12. precise.

Oggetti all'Ordine del Giorno

- 1.° Lettura dei voti della commissione per il giudizio del Concorso Curlandese e relativa deliberazione.
- 2.° Nomina della commissione per gli esami finali dell'Istituto (Due Accademici per classe)
- 3.° Nomina della commissione per il giudizio del Concorso al Premio Perilacqua
- 4.° votazione per la nomina ad Accademici residenti nelle classi d'Architettura Pittura Scultura
- 5.° Nomina d'Accademici d'onore

IL SEGRETARIO

Segue

Al Sig. Barbieri prof. avv. Enrico

sono presenti Barbucchi, Appalini, Ferrari, Tartavini,
Barbieri, Quelandì, Malagodi, Faccioli pitt.
Golfavelli, Sarti, Gordini, Pavegnani
Ciferi, Gradagnini, Savini, Tamoni
propagano C. Bar.
Faccioli - si aspo-
ciano. Gordini e
Golfavelli - nemici
alle votaz. cioè si fanno
4 voti bianchi e 12
neri!

Proposte ad Accademici residenti per la classe
d'Architettura

i. Ing. Inge. Barbisani Giovanni - Architetto Voti 15
" Prof. Casanova Achille - Decoratore 9-7
" Fortini Pompeo - 12-4

per la classe di Pittura
i. Ing. Prof. Fabbi Alberto - Pittore 7-9
" " Ferri Domenico - 16
" " Legnani Carlo - 4-12

per la classe di Scultura
i. Ing. Prof. Galletti con. Stefano - Scultore Aula^{ne}
" " Carella Antonio - 10-6
" " Parmeggiani Carlo - 4-12

Proposte ad Accademici d'onore

i. Ing. Ingeg. Muggia cav. Ubaldo 9-7
" " Brunetti Roberto approv.
" " Linari Antonio approv.
" " Bentivoglio conte Annibale approv.
" Scultore Romagnoli Giuseppe 10-6
" Orsoni Arturo 11-5

| i. Ing. Scultore | Veronesi | Pietro | 9-7 |
|------------------|--|------------|-----------|
| " | Pizzoli | Pasquale | 13+3 |
| " | Sabbioni | Ettore | 13+3 |
| " | Colombarini | Arturo | 12+4 |
| " | Neri | Alfredo | 9+7 |
| " | Baghini | Mario | 14+2 |
| " | Cavalieri | Luigi | unanimità |
| " | Corroni | Alessandro | 12+4 |
| " | Mojani | Augusto | unanimità |
| " | Lupponi | Pietro | 14-2 |
| " | Fabbi | Ubaldo | approv. |
| " | Fabbi | Alfredo | approv. |
| " | Pietra | Giulio | 13-3 |
| " | Scavini | Alfredo | approv. |
| " | Portignoni | Giuseppe | approv. |
| " | Chianani | Felice | 9+7 |
| " | Bonoli | Eugenio | 8+8 |
| " | Fori | Vittorio | 18+3 |
| " | Scrittore d'arte Cavatta conte Francesco | | approv. |

N.B. I signori Accademici sono pregati d'intervenire all'adunanza di classe alle ore 12 1/2 essendo necessario che all'adunanza generale preceda l'adunanza di classe per la votazione di scrutinio nelle singole arti -

Il Segretario.
M. B. ...

5007
8.32
21. Luglio

(16 de N^o 2)

Mr. Prof. Barberi Lucio
Mr. M. M.



R. ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
IN BOLOGNA
COLLEGIO ACCADEMICO

Addi 16 Aprile 1898.

N. _____

Al Sig. Prof. Barberi Lucio

Il Presidente convoca il Collegio Accademico in Adunanza per il giorno di Giovedì 21 cor. prossimo alle ore 13. precise.

Oggetti all' Ordine del Giorno

- 1.^o Nomina della Commissione pel giudizio del Concorso Cattedratico di Scultura ed Incisione.
- 2.^o Tema pel nuovo Concorso Cattedratico di Architettura Ornata - Prospettiva.
- 3.^o Votazione per la nomina ad Accademici residenti nelle classi di Architettura - Pittura e Scultura.
- 4.^o Nomina di Accademici d'onore.

(Si volti)

IL SEGRETARIO



Proposti ad Accademici residenti per la Classe
di Architettura.

Sig. Ing. Barbiani Giovanni - Architetto -
Fortini Pompeo - Decoratore
Casanova Achille " -

Classe di Pittura.
Sig. Prof. Ferri Domenico } pittori -
Legnani Carlo }
Fabbi Alberto. }

Classe di Scultura.
Sig. Prof. Garella Antonio -
Galletti Stefano -
Parmeggiani Carlo.

Proposti ad Accademici d'onore.

Sig. Ing. Muggia Attilio -
Brunetti Roberto -
Linari Antonio -
Bentivoglio C^{te} Annibale -
Rombagnoli Giuseppe -
Orsucci Arturo -
Veronesi Pietro -

Sig. Pirroli Pasquale - Scultore
Sabbioni Ottore - "
Colombarini Arturo - "
Veri Alfredo. "
Bagnini Mario Pittore -
Cavalieri Luigi. "
Scorzoni Alessandro. "
Majani Augusto. "
Lippini Pietro. "
Fabbi Alfredo. "
Fabbi Attilio. "
Pictra Giulio. "
Savini Alfredo. "
Fiori Vittorio (Intagliatore in legno) -
Cavazza Conte Francesco -

N. B. I signori accademici sono pregati d'intervenire
all'adunanza di classe alle ore 12 1/2.

Il Segretario
M. Proh...



R. ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
IN BOLOGNA

COLLEGIO ACCADEMICO

N.

Add. 18 Aprile 1901.

Al Sig. Parbieri Cav. Enrico

Il Presidente convoca il Collegio Accademico in Adunanza pel giorno di Venerdì 22 corr.
alle ore 14. precise.

Oggetti all'Ordine del Giorno

- 1.^o Nominazione della Commissione pel giudizio dei concorsi Burlaundes di Pittura ed Invenzione fissati il 15 Maggio.
- 2.^o Selta dei soggetti per il concorso Burlaundes dell'Arca vecchia. Architettura - Ornato - Prospettiva.
- 3.^o Notazione sulle proposte del Prof. Pagani Mario ad Accademia ripidense nella classe di Pittura, e notazione sulla proposta della Scuola Arnaldo Zucchi ad Accademia corrispondente.
- 4.^o Comunicazioni diverse

(Pivolti)

IL SEGRETARIO

Prof. Parbieri Cav. Enrico

M. B. M.

Si rammenta alla S. V. che sullo scorso dell'ulti-
 ma seduta rimase stabilito che verrebbero
 presentati nomi di candidati per accrescere
 l'elenco degli Accademici di merito, special-
 mente nelle classi di Pittura e Scultura.
 N. B. alla S. V. è pregata d'intervenire
 alle ore 13 1/2 all'adunanza, per lo scrutinio
 di classe

M. Tito Apollini

Sono presenti - Panzacchi Altolini Colombi Barberi
 Ferri Fortini Malagodi Golfaretti
 13 Gordini Guadagnini Gualandi
 Barbioni Faccioli avv. ~~Ferrari~~
 Manca - Casanova Tartarini Sarti. Facci
 11. Lipi H. Savini Lanoni Raucagnano
 Monari - Garulla Samoggia. Onf

(proposto dal Prof. Panzacchi)

proposto dal Barbieri

proposto dal
 Prof. Panzacchi -

Golfaretti

proposto dal Gordini

{ Carmeggiani -
 Romagnoli -
 Sabbioni -
 Rirrolì -
 Colombavini -
 Orzari -
 Maiani -
 Vighi -
 Fabi -



R. ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
IN BOLOGNA

COLLEGIO ACCADEMICO

N.

Addi 2 Giugno 1901.

Il Presidente convoca il Collegio Accademico in
Adunanza per giorno di *Martedì 2 Luglio*
alle ore *14.* precise.

Oggetti all'Ordine del Giorno

1. Lettura dei voti della commissione giudicatrice del concorso
Lurbandese e relativa deliberazione
2. Nomina della Commissione per il giudizio del concorso *Berilacqua*
3. Nomina ad Accademici residenti delle proposte presentate nel
l'ultima seduta; per la pittura i sig. *Romagnoli Giuseppe*
Parmeggiani Carlo - *Orsoni Arturo* - *Riccoli Pasquale*
Labbioni Ettore - *Colombarini Arturo*
Per la pittura i sig. *Vighi Coriolano* - *Majani Augusto* - *Fabbi Alberto*
Ad Accademici corrispondenti il pittore *Prof. Longanesi Angelo*
di *Ferrara* e il sig. pittore *Cesare Laurenti*
Ad Accademico d'onore il pittore sig. *Armando Merighi*
4. Comunicazioni diverse.

IL SEGRETARIO

La volta.

M. Tito Arding

Prof. Dr. G. G. G. G. G.

M. G. G.

È pregata d'intervenire alle 13^{1/2}
per lo scrutinio di classe, a norma
dello Statuto.

(Si prega vivamente di non mancare)

Presenti - { Pansacchi - Allolini - Savini
Barbèri - Ferri - Scalapodi
Larti - Tartarini - Godini
Dagnini - Colombi - Casanova
Gubagnini

6 Gamberini /
 7 Cavallari /
 8 Balducci /
 9 Miserocchi /
 10 Benedetti /
 Nulla Ceratto
 Minni 2
 11 Savini /
 Trevisani /
 12 Lodi /
 13 Zavatti /
 14 Erani /
 Cesana - nulla

Prof. *St. Giorgio*
Caro Cavallari
St. Giorgio
St. Giorgio
St. Giorgio

1 De Col /
 2 Corvini /
 3 Costa /
 * Mongardi (?)
 4 Monteberti /
 Crayth 1 /
 Madonelli 2 /
 Poaregnani 3 /
 Diegali 4 /
 Lombardi 5 /
 Tane 6 /
 Dezzani 7 /
 Schyneri - 8 /
 Anonimo



R. ACCADEMIA
 DI BELLE ARTI
 IN BOLOGNA
 COLLEGIO ACCADEMICO

Addi 30 Maggio 1903

Adelphi Verigne

Il Presidente convoca il Collegio Accademico in
 Adunanza per giorno di Mercoledì 3 Giugno
 alle ore 14. precise.

Oggetti all'Ordine del Giorno

1. Lettura dei voti della Commissione giur.
 dicatrice del Concorso Curlandese e rela.
 tiva deliberazione.
2. Nomina della Commissione per il
 giudizio del Concorso Bevilacqua.
3. Comitato per l'Esposizione Interna.
 zionale di St. Louis.
4. Comunicazioni diverse.

IL SEGRETARIO

St. Giorgio

Chiesa la varazione - ore 4 -
 - Laurenti Nicola
 - Longanesi Caterina Angel
 - Legnani Luigi
 - Tarì Giulio
 Ferrar - Diezoli Angelo
 - Pravegnani Prof Giuseppe
 - Maldarelli Ernesto
 - Drazhetti - Prof Augusto
 - Lavatti Guglielmo Amleone

Cesana ?
 Forlì / Muracci Andrea
 Fano / Barbucci Luigi
 S. Grove / Gambesini Aldo
 C. Franco / Montagnani S. L.
 Cento / Costa Giuseppe
 Cervarene / Coradini Luigi
 Sirtaia / De Col. Giuseppe
 Casania / Ervani Domenico
 Catanzaro / Lodi Aurelio
 Verona / Savini

Imola / Missin Luigi Remigio
 Rimini / Travisan ^{Nando} / ^{Umberto} / ^{Cesare} / ^{Luigi}
 Forlì / Benedetti Prof. Carlo / ^{Cesare} / ^{Luigi}
 Milano / Cavallari Murat / ?
 Locorotondo / Mengardi Tommaso / ?

Faenza / Guidi -
 Taranto / ^{Sevatho} - ^{sempre in demenza}
^{buoni debiti non addebitati}
 Cesana - ?

²⁹
 Mantova / Gino Grevici ore 4,35

| | | | |
|------------|------|-----------|-----|
| Calandria | 102 | Tabarelli | - 2 |
| Arbolino | 87 | Caldesani | 1 |
| Tito Stone | 54 | Cursi | - 1 |
| Veriati | - 25 | | |
| Peltrana | 18 | | |
| S. Stefano | 16 | | |
| Falbi | - 9 | | |

Studio li 29. Nov. 1900.

Conchi — ore 18-15.

Prima di rivolgermi a vostro
Padre e dargli un dispiacere
forte, prima che le cose siano
giunte all'orecchio del Diret²
tore vi avverto che parlo mi²
glione è quello di confermare
se siete voi l'autore del dise²
gno affisso alla scuola, non
fermie stando con gli altri subit²
ca per vostra colpa una puni²
zione —

Se vi sta a cuore la quiete
di vostro Padre se avete per lui
affetto evitate gli un dispiace²
re. Ogni indugio è dannoso
per voi —

Non avendo alcun riscontro
in proposito, ho ordine dalla
Direzione di parlare a vostro
Padre —

Enrico Barbieri