

# ***Bollettino***

*del Museo del  
Risorgimento*

*Bologna, anno LXIII - LXVI, 2018 - 2020*

**BOLLETTINO DEL  
MUSEO DEL RISORGIMENTO**

Esce in fascicoli annuali

Manoscritti e pubblicazioni devono essere indirizzati alla Direzione  
Via dei Musei n. 8, 40124 Bologna  
Prezzo di vendita: 15,00

Amministrazione: Via dei Musei n. 8, 40124 Bologna  
tel. 051/22.55.83  
E-mail: [museorisorgimento@comune.bologna.it](mailto:museorisorgimento@comune.bologna.it)  
sito web: [www.museibologna.it/risorgimento](http://www.museibologna.it/risorgimento)

La responsabilità dei singoli articoli appartiene esclusivamente agli  
Autori  
Autorizzazione del Tribunale di Bologna del 6 aprile 1957, n. 2704  
del Registro

Direttore Responsabile: Otello Sangiorgi  
Redazione: Mirtide Gavelli, Roberto Martorelli  
Grafica: Cinzia Catricalà

Proprietario: Comune di Bologna – Museo del Risorgimento  
Fotocomposizione e stampa a cura di Grafica Baroncini srl - Imola

# **Il Primo album fotografico Belluzzi e i pittori bolognesi della Seconda metà del secolo XIX**

*di Isabella Stancari*

## Indice

Pittori Bolognesi della Seconda metà del secolo XIX.	
Percorsi nell'Album fotografico di Raffaele Belluzzi.....	pag. 9
Schede delle Opere.....	pag. 55
Fotografie delle Opere.....	pag. 176
Schede dei Pittori.....	pag. 293
Bibliografia generale.....	pag. 407
Indice dei nomi.....	pag. 433

### **Abbreviazioni archivistiche:**

Accademia di Belle Arti, Archivio Storico, Bologna: ASABABO  
Archivio della Certosa, Bologna: ACBo  
Archivio di Casa Carducci, Bologna: ACCBo  
Archivio generale arcivescovile, Bologna: AGABO  
Archivio Storico del Comune, Bologna: ASCBo  
Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, Bologna: BCABO  
Catalogo del Museo Revoltella, Trieste: CMR  
Fondazione Collegio Venturoli, Archivio Storico, Bologna: ASFCVBo

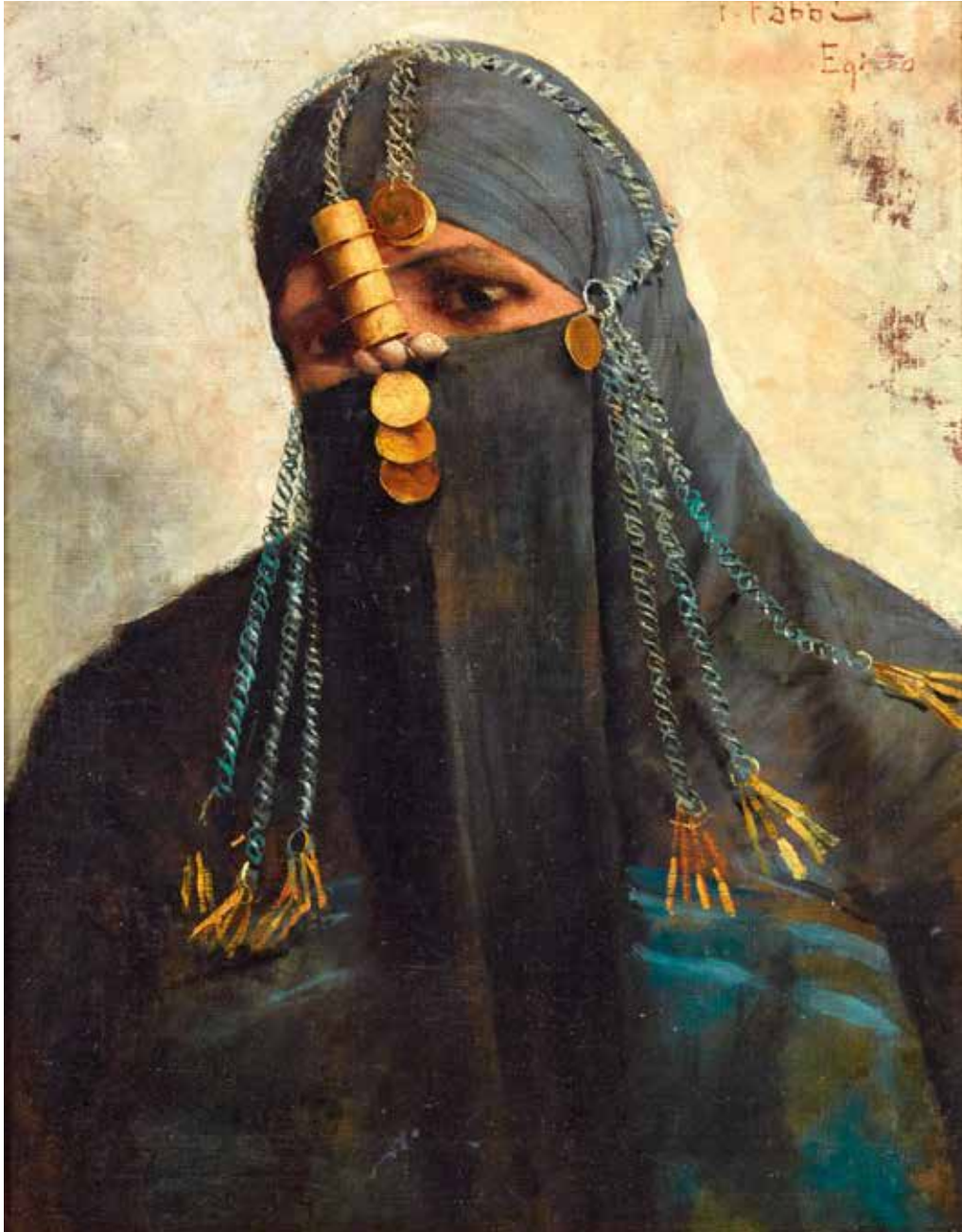
### **Ringraziamenti**

Vorrei ringraziare in particolar modo Otello Sangiorgi, Mirtide Gavelli e Roberto Martorelli del Museo Civico del Risorgimento che mi hanno dato così tanta fiducia e Cinzia Catricalà per il suo prezioso lavoro. Ringrazio anche Annalisa Zannoni del Collegio Artistico Venturoli e la prof.ssa Maria Battistini dell'Accademia di Belle Arti senza la disponibilità delle quali nulla sarebbe stato possibile. Vorrei ringraziare inoltre Barbara Secci del MAMbo, Anna Maria Bertoli Barsotti dei Beni Culturali della Diocesi di Bologna, il Prof. Angelo Mazza della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Susanna Gregorat del Museo Revoltella di Trieste, Clelia Arnaldi di Balme della Fondazione Torino Musei, Giampiero Landi della Biblioteca Libertaria Armando Borghi, Alberto Marri, la Prof.ssa Giovanna Degli Esposti e la Prof.ssa Irene Graziani, Vincenzo Nascetti della Galleria dei Fusari. Un grazie particolare ad Antonella Mampieri e ad Alberto Rodella. A Giovanna Tivoli e ad Antonella Discovolo, che mi hanno fatto partecipe delle storie delle loro famiglie. Inoltre vorrei ricordare tutti coloro che in tempi decisamente bui mi hanno dato risposte e trasmesso materiale altrimenti per me irreperibile; forse loro non possono ricordare, ma io sì: Alessandra Bondavalli, Annarita Bruno, Don Gianluca Busi, Raffaella Callo, Tiziana Caserta, Franca Gallina, Patrizia Foglia, Alessandro Martoni, Matteo Mattei, Valentina Oodrah, Anna Peyron, Maurizia Rosada, Ermete Rossi, Matteo Sartorio, Piera Tabaglio, Franca Trebbi, Livio Vasieri e il personale dell'Archivio Storico del Comune di Bologna e della Biblioteca dell'Archiginnasio, grazie per l'infinita pazienza.

### **Referenze fotografiche:**

Accademia Nazionale di San Luca - Roma, Archivio Fabio Fabbi - Bologna, Arcidiocesi di Bologna - Ufficio Beni culturali, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio - Bologna, Collezione Marri - Palazzo Foresti - Carpi, Direzione Regionale Musei Piemonte - Torino, Fondazione Collegio Artistico Venturoli - Bologna, Francesca Sinigaglia, Galleria ArtiFigurative - Crespellano, Galleria De Fusari - Bologna, Istituzione Bologna Musei (Collezioni comunali d'Arte, Mambo - Collezioni storiche)





Fabio Fabbi (1861-1945), *Ritratto velato, Egitto 1886 ca.*, 47 x 37 cm, collezione privata

## BIBLIOGRAFIA GENERALE

### Manoscritti:

Cocchi s.d.

F. Cocchi, *Disegni originali di prospettiva*, Roma, Accademia Nazionale di San Luca, Biblioteca Romana Sarti.

Cocchi 1830-1850

F. Cocchi, *Bozzetti autografi di scene eseguite all'estero da Francesco Cocchi dal 1830 al 1850*, Bologna, Accademia di Belle Arti, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe.

Di Scovolo s.d.

M. di Scovolo, *M.D. mio nonno pittore (1841-1877)*, Bonassola, coll. Discovolo.

*L'Arte Bolognese* [post 1898]

*L'Arte Bolognese nella seconda metà del secolo XIX. Fotografie raccolte da Raffaele Belluzzi. Parte 1ª Pittura.* [manoscritto di accompagnamento all'album, databile post 1898].

### Testi a stampa:

Atti 1836

*Discorsi letti nella grand'aula della Pontificia Accademia di Belle Arti in occasione della solenne distribuzione de' premi il giorno 19 maggio 1836*, Bologna, Tipi della Volpe al Sassi, 1836.

Gualandi 1836

M. Gualandi, *Dell'esposizione di Belle Arti in Bologna nel 1836*, Firenze, Tipografia di Gius. Galletti, 1836.

Atti 1837

*Atti della Pontificia Accademia di Belle Arti in Bologna*, Bologna, Tipografia Governativa alla Volpe, 1841.

Atti 1839

*Atti della Pontificia Accademia di Belle Arti in Bologna*, Bologna, Tipografia Governativa alla Volpe, 1841.

Atti 1840

*Atti della Pontificia Accademia di Belle Arti in Bologna per la premiazione del 1840*, Bologna, Tipografia Governativa alla Volpe, 1842.

Atti 1841

*Atti della Pontificia Accademia di Belle Arti in Bologna per la premiazione del 1841*, Bologna, Tipografia Governativa alla Volpe, 1842.

Atti 1842

*Atti della Pontificia Accademia di Belle Arti in Bologna per le premiazioni dell'anno 1842*, Bologna, Fonderia e Tipografia Governativa alla Volpe, 1843.

Atti 1843

*Atti della Pontificia Accademia di Belle Arti in Bologna per le premiazioni dell'anno 1843*, Bologna, Tipografia Governativa alla Volpe, 1844.

## Atti 1844

*Atti della Pontificia Accademia di Belle Arti in Bologna per la dispensa de' premi dell'anno 1844*, Bologna, Tipografia Governativa alla Volpe, 1845.

## Atti 1845-1846

*Atti della Pontificia Accademia di Belle Arti in Bologna per la dispensa de' premi del biennio 1845-46*, Bologna, Tipografia Governativa alla Volpe, 1847.

## Atti 1847

*Atti della Pontificia Accademia di Belle Arti in Bologna per la dispensa de' premi dell'anno 1847*, Bologna, Tipografia Camerale alla Volpe, 1848.

## Statuti della Protettrice 1848

*Programma e Statuti della Società Protettrice delle Belle Arti in Bologna*, Bologna, Tipografia Sassi nelle Spaderie, 1848.

## Atti 1848-1851

*Atti della Pontificia Accademia di Belle Arti in Bologna per la dispensa de' premi del quadriennio 1848-51*, Bologna, Tipografia Governativa alla Volpe, 1852.

## Cocchi 1851

F. Cocchi, *Lezioni di prospettiva pratica e regole abbreviatrici per disegnare le scene seguite da un facile metodo per la prospettiva collocazione delle figure ne' quadri di storia*, Lorenzo Ruggi, Bologna, 1851.

## Atti 1852

*Atti della Pontificia Accademia di Belle Arti in Bologna per la dispensa de' premi dell'anno 1852*, Bologna, Tipografia Governativa alla Volpe, 1852.

## Atti 1853

*Atti della Pontificia Accademia di Belle Arti in Bologna per la dispensa de' premi dell'anno 1853*, Bologna, Tipografia Governativa alla Volpe, 1853.

## Nuovi Statuti della Protettrice 1853

*Nuovi Statuti della Società Protettrice delle Belle Arti istituita in Bologna dall'Anno 1853*, Bologna, Regia Tipografia, 1853.

## Atti 1854

*Atti della Pontificia Bolognese Accademia di Belle Arti per la distribuzione de' premi dell'anno 1854*, Bologna, Tipografia Governativa alla Volpe, 1854.

## Atti 1855

*Atti della Pontificia Bolognese Accademia di Belle Arti per la distribuzione dei premi dell'anno 1855*, Bologna, Tipografia Governativa alla Volpe, 1856.

## Bellentani 1855

G. Bellentani, *La premiazione e l'esposizione di belle arti ed industria del 1855 in Bologna*, Bologna, Giacomo Monti, 1855.

## Circolare 1855

*Circolare pei Signori componenti la Società Protettrice delle Belle Arti in Bologna ed Elenco Generale dei signori componenti della Società Protettrice delle Belle Arti nell'anno sociale 1855*, Bologna, 1855.

## Atti 1856

*Atti della Pontificia Bolognese Accademia di Belle Arti per la distribuzione dei premi dell'anno 1856*, Bologna, Tipografia Governativa della Volpe e del Sassi, 1856.

## Bellentani 1856

G. Bellentani, *La premiazione e l'esposizione di belle arti, agraria e industria del 1856 in Bologna*, Bologna, Carlo Gamberini Editore, 1856.

## Discorso e Rapporto 1856

*Discorso d'introduzione letto il 2 Novembre 1856 in occasione dell'Adunanza generale dei signori Componenti la Società Protettrice delle Belle Arti in Bologna*, con allegato il *Rapporto col quale il Contabile della Società protettrice delle Belle Arti presenta il Rendiconto del 1856*, Bologna, 9 gennaio 1857.

## Incoraggiamento 1856

*Articoli estratti dai giornali. L'incoraggiamento e la rivista felsinea intorno alla Strenna Artistica del 1856*, scritta dal Prof. G. Bellentani, Bologna, 1856.

## Relazione 1856

C. Masini, *Relazione di Cesare Masini Professor-Segretario della Pontificia Bolognese Accademia di Belle Arti letta nella solenne distribuzione 1856*, Bologna, Tipografia Governativa della Volpe e del Sassi, [1856].

## Atti Ravenna 1856-1861

*Atti della Provinciale Accademia delle Belle Arti in Ravenna dal 1856 all'anno 1861*, Ravenna, R. Stabilimento Tip. di Gaetano Angeletti, 1862.

## Bellentani 1857

G. Bellentani, *Le esposizioni e premiazioni di belle arti e industria in Bologna l'anno 1857*, Bologna, Presso la Tipografia delle Scienze Editrice, 1857.

## Circolare 1857

*Circolare per i signori componenti la Società Protettrice delle Belle Arti in Bologna ed Elenco generale dei signori componenti la Società Protettrice delle Belle Arti nell'anno sociale 1857*, Bologna, 1857.

## Rapporto 1857

*Rapporto di quanto si è operato dalla Commissione amministrativa e dal Consiglio della Società Protettrice delle Belle Arti, letto nell'adunanza generale dei Soci il 15 novembre 1857*, con allegato il *Rapporto col quale il Contabile della Società protettrice delle Belle Arti presenta il Rendiconto del 1857*, Bologna, 24 gennaio 1858.

## Bellentani 1858

G. Bellentani, *Le esposizioni e premiazioni di belle arti con l'aggiunta di qualche cenno sull'agricoltura e industria di Bologna l'anno 1858*, Bologna, Giuseppe Vitali Editore delle Scienze, 1858.

## Rapporto 1858

*Rapporto di quanto si è operato dalla Commissione Amministrativa e dal Consiglio Direttivo della Società Protettrice delle Belle Arti nel quinto anno sociale letto nella Adunanza generale dei Soci il 28 novembre 1858*, e *Rapporto col quale il Contabile della Società Protettrice delle Belle Arti presenta il Rendiconto del 1858*, Bologna,

1858.

Toldo 1859

L. Toldo, *Linda di Chamounix, dipinto ad olio di Giulio Ferrari*, in "Gemme d'arti italiane" XII (1859).

Atti 1860

*Atti della Regia Accademia Centrale delle Belle Arti dell'Emilia in Bologna per la sua premiazione MDCCCLX*, Bologna, Regia Tipografia, 1860.

Bellentani 1860

G. Bellentani, *Seida*, in "Gemme d'arti italiane", XIII (1860).

Atti 1861

*Atti della Regia Accademia Centrale delle Belle Arti dell'Emilia in Bologna MDCCCLXI*, Bologna, Regia Tipografia, 1861.

Elenco 1861

*Elenco generale dei signori componenti la Società Protettrice delle Belle Arti dell'anno sociale 1861*, Bologna, 1861.

Esposizione Torino 1861

*Catalogo degli oggetti d'arte ammessi alla pubblica esposizione aperta il 1° maggio 1861 nel palazzo dell'Accademia Albertina per cura della Società Promotrice delle Belle Arti*, Torino, Tip. della Reale Accademia Albertina, 1861.

Guadagnini 1861

P. Guadagnini, *Agar nel deserto*, in "Gemme d'arti italiane", XIV (1861), p. 45.

Atti 1862

*Atti della Regia Accademia Centrale delle Belle Arti dell'Emilia in Bologna MDCCCLXII*, Bologna, Regia Tipografia, 1862.

Masini 1862a

C. Masini, *Dell'arte e dei principali artisti di pittura, scultura e architettura in Bologna dal 1777 al 1862*, Bologna, Regia Tipografia, 1862.

Masini 1862b

C. Masini, *Di una innovazione in pittura. Avviso ai giovani artisti*, Bologna, Regia Tipografia, 1862.

Opere 1862

*Opere offerte alla Società Protettrice di Belle Arti l'anno 1862 ed esposte nella Regia Accademia Centrale dell'Emilia in Bologna*, Bologna, G. Vitali, 1862.

Rapporto 1862

*Rapporto di ciò che si è operato dalla Commissione Amministrativa e dal Consiglio Direttivo della Società Protettrice delle Belle Arti in Bologna nel nono anno sociale letto nell'adunanza generale dei soci il 30 Novembre 1862 e Rapporto col quale il Contabile della Società Protettrice delle Belle Arti presenta il Rendiconto del 1862*, Bologna, 1862.

Selvatico 1862

P. Selvatico, *Le condizioni dell'odierna pittura storica e sacra in Italia rintracciate nella Esposizione Nazionale eseguita in Firenze nel 1861*, Padova, Tipografia Antonelli, 1862.

Atti 1863

*Atti della Regia Accademia Centrale delle Belle Arti dell'Emilia in Bologna MDCCCLXIII*, Bologna, Regia Tipografia, 1863.

Atto verbale 1863

*Atto verbale della sessione del corpo accademico delle Belle Arti dell'Emilia per la esposizione e premiazione triennale in Bologna MDCCCLXIII*, Bologna, 1863.

Dandolo 1863

T. Dandolo, *Panorama di Firenze. La Esposizione Nazionale del 1861. La villa Demidoff a San Donato*, Milano, Libreria Antica e Moderna di G. Schiepatti, 1863.

Opere 1863

*Opere offerte alla Società Protettrice di Belle Arti l'anno 1863 ed esposte nel palazzo della R. Accademia Centrale dell'Emilia in Bologna*, Bologna, G. Vitali, 1863.

Atti 1864

*Atti della Regia Accademia Centrale delle Belle Arti dell'Emilia in Bologna MDCCCLXIV*, Bologna, Regia Tipografia, 1864.

Atti 1865

*Atti della Regia Accademia Centrale delle Belle Arti dell'Emilia in Bologna MDCCCLXV*, Bologna, Regia Tipografia, 1865.

Società Protettrice 1865

*Società Protettrice di Belle Arti in Bologna. Esposizione dell'anno 1865*, Bologna, 1865.

Società Protettrice 1866

*Società Protettrice di Belle Arti in Bologna. Esposizione dell'anno 1866*, Bologna, 1866.

Atti 1866-1867

*Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Bologna centrale dell'Emilia 1866 e 1867*, Bologna, Regia Tipografia, 1867.

Atti 1867

*Atti delle Reali emiliane Accademie delle Belle Arti di Bologna, Modena e Parma unite per la esposizione e premiazione triennale 1867*, Bologna, Regia Tipografia, 1867.

Gazzettino 1867

"Gazzettino delle Arti e del Disegno", 1867.

Giordani 1867

G. Giordani, *Severino Bonora amatore di Belle Arti socio di varie accademie in Italia*, Bologna, G. Monti, 1867.

Guidi 1867

G. Guidi, *Esposizione triennale di Belle Arti in Bologna*, in "Gazzettino delle Arti e del Disegno", I, 39-41 (1867), pp. 306-328.

Masini 1867a

C. Masini, *Del movimento artistico in Bologna dal 1855 al 1866 in occasione della Esposizione Universale di Parigi del 1867*, Bologna, Regia Tipografia, 1867.

## Masini 1867b

C. Masini, *Lettera del 10 aprile 1867 a Diego Martelli*, in "Gazzettino delle Arti e del Disegno", I, 14 (1867), pp. 110-112.

## Atti 1868

*Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Bologna centrale dell'Emilia MDCC-CLXVIII*, Bologna, Regia Tipografia, 1868.

## Esposizione Milano 1868

*Esposizione delle opere di Belle Arti nelle gallerie del palazzo nazionale di Brera nell'anno 1868*, Milano, Coi Tipi di Luigi Di Giacomo Pirola, 1868.

## Vicentino 1868

C. Vicentino, *Un'occhiata all'Esposizione di Belle Arti*, I e II: in "Il Monitore di Bologna", 300 (venerdì 30 ottobre 1868) e 301 (sabato 31 ottobre 1868).

## Atti 1869

*Atti della R. Accademia di Belle Arti di Bologna centrale dell'Emilia MDCCCLXIX*, Bologna, Regia Tipografia, 1869.

## Esposizione Milano 1869

*Esposizione delle opere di Belle Arti nelle gallerie del palazzo nazionale di Brera nell'anno 1869*, Milano, Tip. della Società Cooperativa ecc., 1869.

## Rapporto 1869

*Rapporto di ciò che hanno operato la Commissione Amministrativa ed il Consiglio Direttivo della Società Protettrice delle Belle Arti in Bologna nel sedicesimo anno sociale letto nell'adunanza generale dei soci tenuta il 24 Ottobre 1869, e Rapporto col quale il Contabile della Società Protettrice delle Belle Arti presenta il Rendiconto del 1869*, Bologna, 1870.

## Arte italiana 1870

F.M., *Arte italiana. Appunti critici sull'Esposizione Nazionale di Belle Arti in Parma. II, Pittura*, in "Il Monitore di Bologna", XI, 86 (15 ottobre 1870).

## Atti 1870

*Atti della R. Accademia di Belle Arti di Bologna centrale dell'Emilia MDCCCLXX*, Bologna, Regia Tipografia, 1870.

## Esposizione Parma 1870

*Catalogo delle opere esposte nella mostra italiana d'arti belle in Parma 1870*, Parma, Tipografia di Pietro Grazioli, 1870.

## Rapporto 1870

*Rapporto di quanto si è operato dalla Commissione Amministrativa e dal Consiglio Direttivo della Società Protettrice delle Belle Arti in Bologna nel diciassettesimo anno sociale letto nell'adunanza generale dei soci tenuta il 23 Ottobre 1870, e Rapporto col quale il Contabile della Società Protettrice delle Belle Arti presenta il Rendiconto del 1870*, Bologna, 1871.

## Signorini 1870

T. Signorini, *Rivista artistica. Del Congresso e della Esposizione di Parma*, in "La rivista europea", I vol., I fasc., pp. 186-203.

## Società Protettrice 1870

*Società Protettrice di Belle Arti in Bologna. Esposizione dell'anno 1870*, Bologna, 1870.

## Atti 1871

*Atti della R. Accademia di Belle Arti di Bologna centrale dell'Emilia 1871*, Bologna, Regia Tipografia, 1871.

## Atti 1872

*Atti della R. Accademia di Belle Arti di Bologna centrale dell'Emilia 1872*, Bologna, Regia Tipografia, 1872.

## Esposizione Milano 1872

*Seconda Esposizione Nazionale di Belle Arti*, Milano, Società Cooperativa fra tipografi, ecc., 1872.

## Atti 1872-73

*Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Bologna centrale dell'Emilia, anno scolastico 1872-73*, Bologna, Regia Tipografia, 1875.

## Atti 1873-74, 1874-75, 1875-76

*Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Bologna centrale dell'Emilia, 1873-74, 1874-75, 1875-76*, Bologna, Regia Tipografia, 1876.

## Esposizione Milano 1874

*Esposizione delle opere di Belle Arti nel palazzo di Brera anno 1874*, Milano, Tipografia di Alessandro Lombardi, 1874.

## London Exhibition 1874

*London International Exhibition of 1874. Official catalogue*, London, J.M. Johnson & Sons, 1874.

## Esposizione Milano 1875

*Esposizione delle opere di Belle Arti nel palazzo di Brera anno 1875*, Milano, Tipografia di Alessandro Lombardi, 1875.

## Esposizione Milano 1876

*Esposizione delle opere di Belle Arti nel palazzo di Brera anno 1876*, Milano, Tipografia di Alessandro Lombardi, 1876.

## Esposizione Milano 1877

*Esposizione delle opere di Belle Arti nel palazzo di Brera anno 1877*, Milano, Tipografia di Alessandro Lombardi, 1877.

## Netti 1877

F. Netti, *Esposizione artistica italiana a Napoli*, in "Illustrazione italiana", n. 23 (10 giugno 1877), pp. 262-263.

## Esposizione Milano 1878

*Esposizione delle opere di Belle Arti nel Palazzo di Brera, anno 1878*, Milano, Tipografia di Alessandro Lombardi, 1878.

## Catalogo delle opere Firenze 1879

*Catalogo delle opere ammesse alla esposizione solenne della Società d'incoraggiamento delle belle arti in Firenze nell'anno 1879*, Firenze, Stabilimento di Giuseppe Pellas, 1879.



*Esposizione Milano 1879*

*Esposizione delle opere di Belle Arti nel palazzo di Brera anno 1879*, Milano, Tipografia di Alessandro Lombardi, 1879.

*Anche Bologna 1880*

*Anche Bologna! Albo unico del Circolo artistico*, Bologna, Zanichelli, 1880.

*Catalogo delle opere Firenze 1880*

*Catalogo delle opere ammesse alla esposizione solenne della Società d'incoraggiamento delle belle arti in Firenze nell'anno 1880*, Firenze, Tipografia della Gazzetta d'Italia, 1880.

*Azzolini 1881*

T. Azzolini, *Francesco Cocchi pittore-architetto. Ricordi biografici*, Successori Monti, Bologna 1881.

*Esposizione Milano 1881*

*Catalogo ufficiale dell'Esposizione Nazionale del 1881 in Milano. Belle Arti*, Milano, Edoardo Sonzogno Editore, 1881.

*Rapporto e Rendiconto 1881*

*Rapporto in ordine all'operato della Commissione Amministrativa e del Consiglio Direttivo della Società Protettrice delle Belle Arti in Bologna nel ventottesimo anno sociale letto nell'adunanza generale tenuta il 30 Ottobre 1881, e Rendiconto presentato dal Contabile della Società Protettrice delle Belle Arti in Bologna per l'anno 1881*, Bologna, 1881.

*Catalogo delle opere Firenze 1882*

*Catalogo delle opere ammesse all'esposizione solenne della Società d'incoraggiamento delle belle arti in Firenze nell'anno 1882*, Tip. dei F.lli Bencini, 1882.

*Catalogo delle opere Firenze 1883*

*Catalogo delle opere ammesse all'esposizione solenne della Società d'incoraggiamento delle belle arti in Firenze nell'anno 1883*, Tip. dei Fratelli Bencini, 1883.

*Esposizione Roma 1883*

*Esposizione di Belle Arti in Roma 1883. Catalogo generale ufficiale*, Roma, Tipografia bodoniana, 1883.

*Esposizione Milano 1884*

*Regia Accademia di Belle Arti in Milano. Esposizione 1884. Catalogo ufficiale*, Milano, Stab. Tip. Ditta Editrice F. Mannini, [1884].

*Masini 1884*

C. Masini, *Cenni storici sulle belle arti in Bologna*, Bologna, Regia tipografia, 1884.

*Esposizione Milano 1886*

*Esposizione di Belle Arti in Milano 1886. Catalogo ufficiale*, Milano, Edoardo Sonzogno, 1886.

*Catalogo delle opere Firenze 1887*

*Catalogo delle opere ammesse alla esposizione solenne della Società d'incoraggiamento delle belle arti in Firenze nell'anno 1887*, Firenze, Tipografia dei fratelli Bencini, 1887.

*Cecconi 1888*

E. Cecconi, *La pittura all'Esposizione di Bologna*, [Bologna, 1888].

*Esposizione Bologna 1888*

*Esposizione Nazionale di Belle Arti in Bologna 1888*, Catalogo ufficiale, Parma, L. Battei, 1888.

*Guida illustrata 1888*

*Guida illustrata della Esposizione emiliana 1888*, Bologna, Zanichelli, 1888, II ed. con aggiunte e correzioni.

*Storia delle Arti del Disegno 1888*

A.C.R. (A.C. Romagnoli), *La Storia delle Arti del Disegno studiata nei monumenti che si conservano in Bologna e nei suburbi. Nuova guida artistica*, Bologna, Tip. Gamberini e Parmeggiani, 1888.

*Sutor 1888*

Sutor (G. Samoggia), *Esposizione emiliana. Belle arti: i disegni artistici e Luigi Serra*, in "Gazzetta dell'Emilia", IX, 189 (domenica 8 luglio 1888).

*De Gubernatis 1889*

A. De Gubernatis, *Dizionario degli artisti italiani viventi. Pittori scultori e architetti*, Firenze, Successori Le Monnier, 1889.

*Esposizione Milano 1891*

*Regia Accademia di Belle Arti di Brera. Prima esposizione triennale 1891. Catalogo ufficiale illustrato*, Milano, Arturo De Marchi, 1891

*Nucci 1892*

S. Nucci, *Descrizione della vendita di un ricco studio di pittura, scultura ecc. di Sante Nucci pittore figurinista, ornatista scultore in plastica, dilettante di architettura e restauratore*, Bologna, Tip. Gamberini e Parmeggiani, 1892.

*Gatti 1896*

A. Gatti, *Notizie Storiche intorno alla R. Accademia di Belle Arti in Bologna*, Bologna, Premiato Stabilimento Tipografico Succ. Monti, 1896.

*Francesco Francia 1898*

*Quarta Esposizione Provinciale di Belle Arti Francesco Francia, Maggio 1898. Catalogo ufficiale*, Bologna, Soc. Tip. Azzoguidi, 1898.

*Francesco Francia 1899*

*Quinta Esposizione Provinciale di Belle Arti Francesco Francia, Maggio 1899. Catalogo ufficiale*, Bologna, Soc. Tip. Azzoguidi, 1899.

*Thovez 1899*

E. Thovez, *Arte contemporanea: per una testa di Cristo. Il concorso internazionale di Torino*, in "Emporium. Istituto Italiano d'Arti Grafiche", X, 60 (1899), pp. 415-430.

*Francesco Francia 1900*

*Sesta Esposizione Provinciale di Belle Arti Francesco Francia, Maggio 1900. Catalogo ufficiale*, Bologna, Azzoguidi, 1900.

*Patini 1900*

R. Pantini, *Concorso internazionale Alinari*, in "Emporium. Istituto Italiano d'Arti Grafiche", XI, 62 (1900), pp. 135-151.

Belluzzi e Fiorini 1901

R. Belluzzi e V. Fiorini, *Catalogo illustrativo dei libri, dei documenti ed oggetti esposti dalle Provincie dell'Emilia e delle Romane nel Tempio del Risorgimento italiano (Esposizione Regionale in Bologna 1888)*, III vol.: *Oggetti*, Bologna, Zamorani-Albertazzi, 1901.

De Spigliati 1902

R. De Spigliati, *Guida della Prima Esposizione Internazionale d'arte decorativa moderna 1902, con pianta generale*, Torino, M. Artale, 1902.

*Esposizione arte decorativa Torino 1902*

*Prima Esposizione Internazionale d'arte decorativa moderna, Torino 1902. Catalogo generale ufficiale*, Torino, 1902.

*Esposizione Torino 1902*

*Società Promotrice delle Belle Arti, Prima esposizione Quadriennale, 1902. Catalogo illustrato*, Torino, Tipografia Roux e Viarengo, 1902.

*Francesco Francia 1902*

*Società Francesco Francia per le Belle Arti in Bologna: VIII Esposizione 1902. Catalogo ufficiale*, Bologna, Tipografia Paolo Negri, 1902.

*Francesco Francia 1903*

*Società Francesco Francia per le Belle Arti in Bologna: IX Esposizione 1903. Catalogo ufficiale*, Bologna, Tipografia Paolo Negri, 1903.

*Biennale Venezia 1905*

*Sesta Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia. Catalogo illustrato*, Venezia, Premiato Stabilimento Carlo Ferrari, 1905.

Pica 1905

V. Pica, *Alfredo Tartarini*, in "Emporium. Istituto Italiano d'Arti Grafiche", XXII, 129 (1905), pp. 239-240.

Rubbiani [1905]

A. Rubbiani, *La cappella Stucky a San Michele in Isola opera di Augusto Sezanne*, Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche, [1905].

Albertazzi 1906

A. Albertazzi, *Pittura di costumi*, in "Ars et labor", LXI, n. 5 (maggio 1906), pp. 405-406.

*Esposizione Milano 1906*

*Mostra nazionale di Belle Arti. Catalogo illustrato*, Milano, 1906.

Patrizi 1906-1907

P. Patrizi, *Artisti Contemporanei. Raffaele Faccioli*, in "Natura e Arte", 31 (1906-1907), pp. 799-808.

Damerini 1909

G. Damerini, *Un'opera d'arte nel cimitero di Venezia. La cappella Stucky di A. Sézanne*, in "Emporium. Istituto Italiano d'Arti Grafiche", 1909, pp. 231-235.

Ricci 1909

*Disegni di Luigi Serra*, con l'introduzione di C. Ricci, Roma, Anderson, 1909.

Ogetti 1911

U. Ogetti, *Ritratti di artisti italiani*, Milano, 1911, I serie.

Sapori 1918

F. Sapori, *Luigi Serra*, Torino, Edizioni d'arte Celanza, 1918.

Chiminelli 1922

R. Chiminelli, *Acqueforti ed Acquefortisti: Emanuele Brugnoli*, in "Emporium. Istituto Italiano d'Arti Grafiche", LVI, 355 (1922), pp. 263-275.

Sapori 1922

F. Sapori, *Luigi Serra*, Bologna, Nicola Zanichelli, 1922.

Damerini 1924

G. Damerini, *In memoriam: Mario DeMaria (Marius Pictor)*, in "Emporium. Istituto Italiano d'Arti Grafiche", LIX, 351 (1924), pp. 203-204.

Rubbiani 1925

A. Rubbiani, *Scritti vari editi e inediti*, Bologna, Cappelli, 1925.

Venturi 1927

A. Venturi, *Memorie autobiografiche*, Milano, Hoepli, 1927.

Ricci 1930

C. Ricci, *La scenografia italiana*, Milano, Fratelli Treves Editori, 1930.

Testoni 1930

A. Testoni, *Bologna che scompare*, Bologna, Zanichelli, 1930.

Martinozzi 1931

M. Martinozzi, *Pittori bolognesi. Giacomo Lolli*, in "Il Comune di Bologna", agosto 1931, pp. 47-49.

Zucchini 1931

G. Zucchini, *Edifici di Bologna*, Roma, Regio Istituto d'archeologia e storia dell'arte, 1931.

Longhi 1935

R. Longhi, *Momenti della pittura bolognese*, in "L'Archiginnasio", XXX (1935), pp. 11-135.

Cametti 1938

A. Cametti, *Il Teatro Di Tordinona poi di Apollo*, Tivoli, Arti grafiche Aldo Chicca, 1938, 2 voll.

De Angelis 1938

A. De Angelis, *Scenografi italiani di ieri e di oggi*, Roma, Cremonese, 1938.

Bertocchi 1946

N. Bertocchi, *Luigi Bertelli. 27 dicembre 1832-23 gennaio 1916*, Bologna, Edizioni Rupe, 1946.

Bologna 1947

A. Morelli e I. Cinti, *Augusto Majani nella vita e nell'arte*, Mostra personale al Circolo artistico, Bologna, 1947.

Majani 1950

A. Majani (Nasica), *Ricordi fra due secoli. Memorie illustrate di un caricaturista bolognese*, Milano, Casa editrice "Accademia", 1950.

Tibalducci 1950

G. Tibalducci, *L'Arena del Sole*, Bologna, Tipografia Luigi, 1950.

Bologna 1955

F. Arcangeli, A. Emiliani, F. Giacomelli, G. Zucchini, *Mostra di pittori emiliani dell'Ottocento*, Catalogo della mostra (Palazzo Salina-Amorini, 25 settembre-6 novembre 1955), Bologna, Accademia Clementina, Poligrafici Il Resto del Carlino, 1955.

Gamberini di Scarfea 1958

C. Gamberini di Scarfea, *Sante Nucci pittore bolognese*, in "La Mercanzia", luglio-agosto (1958).

Bologna 1960

*Mostra commemorativa del pittore Augusto Majani (Nasica)*, Catalogo della mostra (Bologna, 2 - 12 aprile 1960), Bologna, Circolo artistico, 1960.

Boriani e Cinti 1960

A. Boriani e I. Cinti, *Augusto Majani (Nasica) pittore*, Bologna, 1960.

Bottrigari 1960-1962

E. Bottrigari, *Cronaca di Bologna*, 4 voll., Bologna, Zanichelli, 1960-1962.

Bologna 1961

I. Patrizi, *Mostra d'autunno. Rassegna provinciale d'arte e retrospettiva di Luigi Serra (1846-1888)*, Catalogo della mostra (Bologna, Salone del Trecento, 25 novembre-14 dicembre 1961), Bologna, 1961.

Cimaschi 1963

L. Cimaschi, *Mario Di Scovolo e il "verismo" nella pittura italiana dell'800*, in "Bollettino ligustico", XV (1963), pp. 95-106.

Patrizi 1965

I. Patrizi, *Le opere del pittore Alessandro Guardassoni all'Istituto Gualandi*, in *L'Istituto Gualandi e il suo patrimonio artistico*, Bologna, 1965.

Albonetti 1966

F. Albonetti, *A Bonassola con i Discovolo*, in "Liguria", XXXIII, 4 (1966), pp. 25-26.

Mancini 1966

F. Mancini, *Scenografia italiana. Dal Rinascimento all'età romantica*, Milano, F.lli Fabbri Editori, 1966.

Bianconi 1968

M. Bianconi, *Nasica e la sua Bologna*, Bologna, Tamari, 1968.

Guida di Bologna 1968

C. Ricci e G. Zucchini, *Guida di Bologna*, Bologna, Edizioni Alfa, 1968, rist. anast. 2002.

Varignana 1969

F. Varignana, *Alcuni disegni a carboncino di Luigi Bertelli (1834-1916)*, in "Strenna storica bolognese", XIX (1969), pp. 65-70.

Carluccio, Cavallari e Viale Ferrero 1970

L. Carluccio, A. Cavallari Murat, M. Viale Ferrero, V. Mazzonis (a cura di), *Il Teatro Regio di Torino*, Torino, Aeda, 1970.

Varignana 1970

F. Varignana, *Alcuni disegni a carboncino di Coriolano Vighi (1848-1905) di proprietà della Cassa di Risparmio in Bologna*, in "Strenna storica bolognese", XX (1970), pp. 63-72.

Emiliani e Varignana 1972

A. Emiliani e F. Varignana, *Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. I dipinti*, Bologna, Alfa, 1972.

Raule 1972

A. Raule, *La chiesa dei Santi Vitale e Agricola in Bologna*, Bologna, Nanni Ed., 1962.

Roma 1972

D. Durbè (a cura di), *Aspetti dell'arte a Roma dal 1870 al 1914*, Catalogo della mostra (Roma, GNAM, 1972), Roma, 1972.

Bologna 1973

D. Durbè (a cura di), *Silvestro Lega (1826-1895)*, Catalogo della mostra (Bologna, Museo Civico, 1973), Bologna, Alfa, 1973.

Pierallini 1973

C. Pierallini, *Calegari*, pieghevole (Bologna, Milanart, via C. Battisti 2/b, 15-28 settembre 1973).

Ravenna 1974

R. De Grada, *Pittura in Romagna dalla seconda metà dell'800 ad oggi*, Catalogo della mostra, (Ravenna, 7 aprile-16 giugno 1974), Ravenna, Tipolito STEAR, 1974.

Museo Teatrale alla Scala 1975

*Museo teatrale alla Scala*, III, Milano, Electa, 1975.

Bologna 1976

G. Ruggeri, *Il segreto lirismo del pittore contadino. Luigi Bertelli (1832-1916)*, Catalogo della mostra (Bologna, Galleria Marescalchi, dicembre 1976), Bologna, 1976.

Tamburini Santucci 1976

E. Tamburini Santucci, *Francesco Cocchi: protagonista della scenografia bolognese*, in "Il Carrobbio. Rivista di studi bolognesi", 2 (1976), pp. 403-425.

Benedetti 1977

L. Benedetti, (a cura di), *Il Civico Museo Morpurgo di Trieste*, Trieste, Civici musei di storia e arte, 1977.

Bologna 1977

AA. VV., *Il Liberty a Bologna e nell'Emilia Romagna*, Catalogo della mostra (Bologna, Galleria d'arte moderna, marzo-maggio 1977), Bologna, Grafis, 1977.

Varignana 1977

F. Varignana, (a cura di), *Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. I disegni*, III, Bologna, Alfa-Cassa di Risparmio in Bologna, 1977.

Cristofori 1978

E. Cristofori, *Bologna. Immagini e vita tra Ottocento e Novecento*, Bologna, Edizioni Alfa, 1878.

Gottarelli 1979

E. Gottarelli, *Il pittore accademico Antonio Muzzi a Bologna e a Pietroburgo*, in "Il carrobbio. Rivista di studi storici bolognesi", 5 (1979), pp. 230-242.

Bologna 1980

R. Grandi, E. Farioli, e C. Poppi (a cura di), *I concorsi curlandesi, Bologna, Accademia di Belle Arti, 1785-1870*, Catalogo della mostra (Bologna, Galleria d'arte moderna marzo-maggio, Museo civico, giugno-luglio 1980), Bologna, 1980.

*Un centro dello spettacolo* 1980

*Un centro dello spettacolo. Il recupero dell'Arena del Sole, risanamento conservativo del centro storico di Bologna*, a cura del Comune di Bologna, Assessorato alla programmazione, casa e assetto urbano, Sezione ambiente e beni culturali, Bologna, Graficoop, 1980.

Viale Ferrero 1980

M. Viale Ferrero, *La scenografia. Dalle origini al 1936*, in Vol. III: *Storia del Teatro Regio di Torino*, a cura di R. Basso, Torino, Cassa di Risparmio di Torino, 1980.

Bologna 1981

F. Solmi, M. Dezzi Bardeschi (a cura di), *Alfonso Rubbiani. I veri e i falsi storici*, Catalogo della mostra (Bologna, febbraio-marzo 1981), Casalecchio di Reno, Grafis, 1981.

Gottarelli 1981

E. Gottarelli, *La storia e l'arredo dell'appartamento nobile del Palazzo Malvezzi de' Medici*, in *Palazzo Malvezzi tra storia, arte e politica*, Casalecchio di Reno, Grafis, 1981, pp. 159-201.

Bologna 1982

P. Stivani, *Coriolano Vighi*, Catalogo della mostra (Bologna, 1982), Bologna, 1982.

Stivani 1982

P. Stivani, *Luigi Bertelli 1832-1916*, Bologna, Il nuovo laboratorio, 1982.

*Bologna 1983a*

A. Borgogelli, *Fabio Fabbi*, Catalogo della mostra (Bologna, Galleria d'arte "Il 2 di quadri", Dicembre 1983).

*Bologna 1983b*

R. Grandi (a cura di), *Dall'Accademia al vero. La pittura a Bologna prima e dopo l'Unità*, Catalogo della mostra (Bologna, Galleria d'arte moderna, 29 gennaio-4 aprile 1983), Bologna, 1983.

Di Scovolo 1983

M. di Scovolo, *Antonio Discovolo mio padre pittore. Lettere, cronache, memorie dal 1894 al 1956*, Piacenza, Farnesiana, 1983, pp. 31-37.

Pasquali 1983

M. Pasquali, *Il Circolo artistico di Bologna. Il significato di una presenza, 1879-1983*, Casalecchio di Reno, Grafis, 1983.

Scotton 1983

F. Scotton, *Mario de Maria nell'atelier del pittore delle lune*, catalogo della mostra (Venezia, Casa dei tre Oci, 1983), Milano, Electa, 1983.

Babini 1983-1984

S. Babini, *Ippolito Bonaveri dalla formazione bolognese all'insegnamento a Lugo*, in "In Rumagna", VIII (1983-1984), pp. 105-108.

Montanari e Bettini 1984

V. Montanari e A. Bettini, *I dipinti ad olio di Luigi Bertelli*, I vol.: 1860-1895, Bologna, Grafis, 1984.

Borgogelli 1985

A. Borgogelli, *Luigi Bertelli. 1832-1916*, Torino, Allemandi, 1985.

Rossi 1985

E. Rossi, *Soncino*, Vol. II: *Gli uomini, le opere, i giorni*, Soncino, Tipografia Binda, 1985.

Anelli 1987

L. Anelli, *Breve biografia critica di Luigi Mario Di Scovolo*, in "Commentari dell'Ateneo di Brescia", 1987, pp. 261-263.

Gottarelli 1987

E. Gottarelli, Elena, *Le tempere di Luigi Busi nella Sala Rossa*, in "Bologna mensile dell'Amministrazione comunale", 4/5 (1987), pp. 60-61.

Paganelli 1987

S. Paganelli, *Due secoli di Vita Musicale. Storia del Teatro Comunale di Bologna*, Bologna, Nuova Alfa, 1987, 3 voll.; vol. II: *Repertorio critico degli spettacoli e delle esecuzioni musicali dal 1763 al 1966*.

Milano 1988

R. Barilli, A. Borgogelli, E. Farioli, C. Poppi e P. Stivani (a cura di), *Il secondo '800 italiano. Le poetiche del vero*, Catalogo della mostra (Milano, Palazzo Reale, 26 maggio-11 settembre 1988), Milano, Mazzotta, 1992 (rist. ed. 1988); si veda in particolare il cap. a cura di Elisabetta Farioli: *Il Veneto e l'Emilia*, pp. 105-115.

Borgogelli e Stivani 1989

A. Borgogelli e P. Stivani, *La pittura nell'Ottocento*, in *Bologna nell'età moderna: fatti, luoghi, caratteri*, III, Milano, Nuova Editoriale A.i.e.p., 1989, pp. 281-300.

Cova 1989

M. Cova, *I pionieri della camera oscura. La fotografia a Bologna nell'800*, in "Bologna. Mensile dell'Amministrazione comunale", 6/7 (1989), pp. 43-46.

Bordini 1991

S. Bordini, *Aspetti del rapporto pittura-fotografia nel secondo Ottocento*, in E. Castelnuovo (a cura di), *La pittura in Italia. L'Ottocento*, 2 voll., Milano, 1991, vol. II.

Castelnuovo 1991

E. Castelnuovo, (a cura di), *La pittura in Italia. L'Ottocento*, 2 voll., Milano, 1991.

Marchetti e D'Onofrio 1991

M.C. Marchetti, D'Onofrio, *Palazzo Legnani Pizzardi*, Casalecchio di Reno, Grafis, 1991.

Martinelli Braglia 1991

G. Martinelli Braglia, *La pittura dell'Ottocento in Emilia Romagna*, in Castelnuovo, Enrico (a cura di), *La pittura in Italia. L'Ottocento*, 2 voll., Milano, 1991, vol. I.

Torino 1991

A. Basso (a cura di), *L'arcano incanto. Teatro Regio di Torino, 1740-1990*, Catalogo della mostra (Torino 1991), Electa, Milano, 1991.

Bologna 1992

A. Emiliani, G. Benassati, A. Tromellini (a cura di), *Fotografia & fotografi a Bologna, 1839-1900*, Catalogo della mostra (Bologna 1992), Casalecchio di Reno, Grafis, 1992.

Faitrop-Porta 1992

A.C. Faitrop-Porta, *Luigi Serra a Santa Maria della Vittoria*, in "La Strenna dei romanisti", LIII (1992), pp. 211-222.

Milano 1992

R. Barilli (a cura di), *Il primo '800 italiano. La pittura tra passato e futuro*, Catalogo della mostra (Milano, Palazzo Reale, 20 febbraio-3 maggio 1992), Milano, Mazzotta, 1992.

Benati 1993

D. Benati, *Dipinti e opere plastiche nella chiesa di san Vitale e Agricola*, in G. Fasoli (a cura di), *Vitale e Agricola. Il culto dei protomartiri di Bologna attraverso i secoli nel XVI centenario della traslazione*, Bologna, E.D.B., 1993, pp. 139-158.

Bologna 1993

F. Varignana (a cura di), *Coscienza Urbana e Urbanistica tra due millenni, I: Fatti bolognesi dal 1796 alla prima guerra mondiale*, Catalogo della mostra (Bologna, San Giorgio in Poggiale, 11 dicembre 1993-13 febbraio 1994), Bologna, 1993.

Castagnari e Lipparoni 1993

G. Castagnari e N. Lipparoni, *Il Teatro "Gentile" di Fabriano. Storia di una fabbrica (1863-1884)*, Deputazione di storia patria per le Marche, Ancona 1993, pp. 509-519.

Collina 1993

C. Collina, *La collezione dei dipinti a olio del Museo del Risorgimento di Bologna*, "Bollettino del Museo del Risorgimento di Bologna", numero monografico, XXXVIII (1993).

Fasoli 1993

G. Fasoli (a cura di), *Vitale e Agricola. Il culto dei protomartiri di Bologna attraverso i secoli nel XVI centenario della traslazione*, Bologna, E.D.B., 1993.

Bologna 1994

C. Poppi e C. Claudia (a cura di), *Collezionisti a Bologna nell'Ottocento: Vincenzo Valorani e Luigi*, Catalogo della mostra (Bologna, Collezioni comunali d'arte, marzo-maggio 1994), Casalecchio di Reno, Grafis, 1994.

Pasquali 1995

M. Pasquali, *Diario di una lunga vita*, in *Francesco Francia. Associazione per le Arti: 1894-1994*, Villanova di Castenaso (BO), Edizioni Renografica, 1995.

Bologna 1997

A. Zacchi (a cura di), *Alessandro Guardassoni (Bologna 1819-1888). Disegni bozzetti dipinti ed altre cose*, Catalogo della mostra (Bologna, Galleria d'arte del Caminetto, 1997), Bologna, Re Enzo Editrice, 1997.

Firenze 1997

*Telemaco Signorini. Una retrospettiva*, Catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Pitti, 8 febbraio-27 aprile 1997), Firenze, Artificio, 1997.

Bologna 1998a

S. Battistini (a cura di), *Alessandro Guardassoni, Bologna 1819-1888. Ispirazione e Arte Sacra nell'Ottocento, disegni, bozzetti, oli, carboncini*, Catalogo della mostra (Bologna, Galleria d'arte D'Azeglio, 1998), Bologna 1998.

Bologna 1998b

M. Faietti e A. Zacchi (a cura di), *Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna*, Catalogo della mostra (Bologna, Pinacoteca Nazionale, 1998), Milano, Electa, 1998.

Modena e Reggio Emilia 1998

*Adeodato Malatesta (1806-1891). Modelli d'arte e di devozione*, Catalogo della mostra (Modena, Museo civico d'arte e Reggio Emilia, Civici musei, 1998), Milano, Skira, 1998.

Pallaver 1998

L. Pallaver, *Alfredo Tartarini e il Liberty nella scuola bolognese fra '800 e '900*, Budrio, Comune di Budrio, 1998.

Rivi 1998

L. Rivi (a cura di), *Lettere all'artista. Testimonianze d'arte nell'Ottocento dall'epistolario di Adeodato Malatesta*, Modena, Biblioteca civica d'arte Poletti, 1998.

Torino 1998-1999

R. Bossaglia (a cura di), *Gli orientalisti italiani. Cento anni di esotismo 1830-1940*, Catalogo della mostra (Torino, Palazzina Stupinigi, 1998-1999), Venezia, Marsilio, 1998.

Bologna 1999a

M. Faietti (a cura di), *Antonio Muzzi. La fatica della creazione (Bologna, 1815-1894)*, Catalogo della mostra (Bologna, Pinacoteca Nazionale, 16 aprile-1 luglio 1999), Bologna, Compositori, 1999.

Bologna 1999b

C. Collina, M. Gavelli, O. Sangiorgi, F. Tarozzi (a cura di), *Ugo Bassi metafora, verità e mito nell'arte italiana del XIX secolo*, Catalogo della mostra (Bologna 1999), Bologna, Compositori, 1999.

Maione e Seller 1999

P. Maione e F. Seller (a cura di), *Teatro San Carlo. Vol. III: Cronologia degli spettacoli (1851-1900)*, Avagliano Editore, Cava de'Tirreni 1999.

Salvarani ed Emanuelli 1999

M. Salvarani e F. Emanuelli (a cura di), *Luoghi e repertorio del teatro musicale nelle Marche*, Roma, Fratelli Palombi Editori, 1999.

## Bologna 2000a

P. Fiori, (a cura di), *Fabio Fabbi: 1861-1946*, Catalogo della mostra (Bologna, 2000), Bologna, Re Enzo Editrice, 2000.

## Bologna 2000b

S. Battistini (a cura di), *Alessandro Guardassoni e i fratelli Gualandi. Esperienze e sperimentazioni bolognesi nell'800 tra fisica, architettura e volontariato*, Catalogo della mostra (Bologna, Galleria d'arte D'Azeglio, 2000), Bologna, 2000.

## Giumanini 2000

M.L. Giumanini, *Le esposizioni universali ed internazionali estere; il ruolo dell'Accademia di Bologna*, in "Atti e memorie", XL (2000), pp. 193-207.

## Sangiorgi e Tarozzi 2000

O. Sangiorgi e F. Tarozzi (a cura di), *Cent'anni fa Bologna fa Bologna. Angoli e ricordi della città nella raccolta fotografica Belluzzi*, Bologna, Costa Editore, 2000.

## Bologna 2001a

C. Bernardini, D. Davanzo Poli e O. Ghetti Baldi (a cura di), *Aemilia Ars, 1898-1903. Arts & crafts a Bologna*, Catalogo della mostra (Bologna, Collezioni comunali d'arte, 9 marzo-6 maggio 2001), Milano, A+G, 2001.

## Bologna 2001b

G. Gresleri e P.G. Massaretti, *Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950*, Catalogo della mostra (Bologna, 20 maggio-14 ottobre 2001), Venezia, Marsilio, 2001.

## Bologna 2001c

*Figure del '900. 2: Oltre l'Accademia*, Pubblicazione in occasione della mostra (Bologna, Accademia di Belle Arti, 2001), Carpi, LaLit, 2001.

## Roma 2001

F. Benzi (a cura di), *Il Liberty in Italia*, Catalogo della mostra (Roma, Chiostro del Bramante, 2001), Milano, Federico Motta, 2001.

## Stivani 2001

P. Stivani, *L'Esposizione Nazionale di belle arti di Bologna 1888 (l'arte italiana a San Michele in bosco)*, in *Ottocento. Catalogo dell'arte italiana dell'Ottocento*, n. 30, Milano, Edizioni dell'Ottocento/Novecento, 2001.

## Bologna 2001-2002

P. Stivani (a cura di), *Raffaele Faccioli, 1845-1916*, Catalogo della mostra (Bologna, 2001-2002), Bologna, Associazione Bologna per le arti-Re Enzo, 2001.

## Giumanini 2002

M.L. Giumanini, *Tra disegno e scienza. Gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, 1803-1876*, Bologna, Minerva, 2002.

## Matteucci 2002

A.M. Matteucci, *Artisti di formazione bolognese per le vie del mondo*, in *Ead.* (a cura di), *I decoratori di formazione bolognese tra Settecento e Ottocento da Mauro Tesi ad Antonio Basoli*, Milano, Electa, 2002.

## Bologna 2003

C. Poppi (a cura di), *Il segno e il colore. Nell'atelier di Luigi Serra*, Catalogo della mostra (Bologna, Galleria d'arte moderna, 17 aprile-15 giugno 2003), Cinisello Balsamo, Silvana, 2003.

## Faietti 2003

M. Faietti (a cura di), *I grandi disegni italiani della Pinacoteca Nazionale di Bologna*, Milano, 2003.

## Lipparini 2003 [1941]

G. Lipparini, *L'Accademia di Belle Arti di Bologna*, Argelato, Minerva, 2003 [rist. anast. dell'ed. Firenze, Le Monnier, 1941].

## Bologna 2005

C. Poppi (a cura di), *Da Antonio Basoli a Luigi Busi: Bologna, Ottocento... senza Macchia!*, Catalogo della mostra (Bologna, Galleria de' Fusari, 15 ottobre-13 novembre 2005), Bologna, Galleria de' Fusari, 2005.

## Brotto Pastega 2005

A. Brotto Pastega, *I Bortignoni*, in "L'illustre bassanese", 98 (2005).

## Bologna 2006

C. Poppi (a cura di), *Alessandro Guardassoni: l'avanguardia impossibile*, Catalogo della mostra (Bologna, 2006), Bologna, B.U.P., 2006.

## Galleria nazionale Roma 2006

*Galleria nazionale d'arte moderna. Le collezioni: Il XIX secolo*, a cura di E. Di Majo, M. Lafranconi, Milano, Electa, 2006.

## Helg 2006

R. Helg, *Luigi Bazzani, pittore e scenografo. Un bolognese a Pompei*, in "Il carrobio. Rivista di studi bolognesi", XXXII (2006), pp. 159-175.

## Degli Esposti 2007

G. degli Esposti, *Carducci in posa*, in M.A. Bazzocchi e S. Santucci (a cura di), *Carducci e i miti della bellezza*, Catalogo della mostra (Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio, 1 dicembre 2007-1 marzo 2008), Bologna, B.U.P., 2007.

## Roli 2007

R. Roli, *Fabio Fabbi tra Varsavia e Parigi*, in "Strenna storica bolognese", LVII (2007), pp. 373-385.

## Bologna 2007-2008

M.A. Bazzocchi e S. Santucci (a cura di), *Carducci e i miti della bellezza*, Catalogo della mostra (Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio, 1 dicembre 2007-1 marzo 2008), B.U.P., Bologna 2007.

## Bologna 2008

V. Nascetti (a cura di), *Bologna, 1850-1899*, Catalogo della mostra (Bologna, 18 ottobre-24 dicembre 2008), Bologna, 2008.

## Buscaroli 2008

B.F. Buscaroli, *Vedute bolognesi. Da Varvitelli a Giovanni Boldini*, Bologna, B.U.P., 2008.

## Galleria d'arte moderna 2008

C. Sisi e A. Salvatori (a cura di), *La Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti. Catalogo generale*, Livorno, Sillabe, 2008.

## Giumanini 2008

M.L. Giumanini, *Uomini dell'Accademia. Studio prosopografico sui presidenti e sul personale dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (1803-1877)*, Bologna, B.U.P., 2008.

## Martorelli 2008

R. Martorelli, *Cento anni di scultura bolognese. L'album fotografico Belluzzi e le sculture del Museo Civico del Risorgimento*, "Bollettino del Museo del Risorgimento", numero monografico, LIII (2008).

## Tromellini 2008

A. Tromellini, *Contorni fotografici di Luigi Serra, pittore bolognese*, in *L'artista e l'amico. Ritorno a Luigi Serra*, a cura di S. Pezzoli e O. Piraccini, Bologna, Compositori, 2008, pp. 121-165.

## Bologna 2008-2009

S. Pezzoli e O. Piraccini (a cura di), *L'artista e l'amico. Ritorno a Luigi Serra*, Catalogo della mostra (Biblioteca dell'Archiginnasio, 2008-2009), Bologna, Compositori, 2008.

## Bertone 2009

V. Bertone (a cura di), *Disegni del 19. secolo della Galleria civica d'arte moderna e contemporanea di Torino. Fogli scelti dal Gabinetto disegni e stampe*, Firenze, Olschki, 2009.

## Bologna 2009

P. Fiori (a cura di), *Coriolano Vighi: 1852-1905*, Catalogo della mostra (Bologna 2009), Bologna, Associazione Bologna per le arti-Re Enzo, 2009.

## Vitiello 2009-2010

L. Vitiello, *Raffaele Belluzzi ed il Museo Civico del Risorgimento di Bologna*, Tesi di laurea in museologia e collezionismo, relatrice Marinella Pigozzi, Bologna, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, A.a. 2009-2010.

## Crespellano 2010

AA. VV., *I Gheduzzi. Una famiglia di artisti*, Catalogo della mostra (Crespellano, 2010), Crespellano, Eta Edizioni, 2010.

## Gandolfi 2010

*Imagines illustrium virorum. La collezione dei ritratti dell'Università e della Biblioteca universitaria di Bologna*, Bologna, CLUEB, 2010.

## Trieste 2011

M. Masau Dan (a cura di), *Arte e Nazione. Dagli Induno a Fattori nelle collezioni del Museo Revoltella*, Catalogo della mostra (Trieste, Civico Museo Revoltella, 2011), Trieste, Museo Revoltella, 2015.

## Bologna 2011-2012

AA. VV., *Luigi Bertelli (1832-1916)*, Catalogo della mostra (Bologna, Palazzo d'Accursio, dicembre 2011-gennaio 2012), Torino, Allemandi, 2011.

## Bologna-Budrio 2011-2012

E. Rossoni (a cura di), *La pala dei Cappuccini. Un dipinto di Augusto Majani per Budrio*, (Bologna, Pinacoteca Nazionale, novembre 2011, Budrio, Palazzo Medosi Fracassati, dicembre-gennaio 2011-2012), Imola, Bacchilega editore, 2011.

## Accademia di Belle Arti di Bologna 2012

A. De Fazio (a cura di), *Accademia di Belle Arti di Bologna. Catalogo della Quadriennale*, Rimini, NFC Edizioni, 2012.

## Andreucci 2012

V. Andreucci, *Silvio Gordini 1849-1937. Tra arte e insegnamento*, Russi, Edizioni Pro Loco, 2012.

## Bologna 2012

J. Bentini (a cura di), *Lavoro e identità nazionale. La partecipazione dell'Emilia-Romagna al cinquantesimo dell'Unità d'Italia*, Roma, 1911, Catalogo della mostra (Bologna 2012), Editrice Socialmente, 2012.

## Crespellano 2012

S. Rubini (a cura di), *Angelo Venturoli. Tra l'opera, il Collegio e la sua eredità*, Catalogo della mostra (Crespellano, 2012), Zola Predosa, 2012.

## Degli Esposti 2012

G. Degli Esposti, *Giuseppe Tivoli, un artista accademico*, in *Memorie dell'Accademia degli Indomiti*, Castel Maggiore (BO), Cantelli Rotoweb Editore, 2012, pp. 149-161.

## Rodella 2012

A. Rodella, *Belvederi, Busi, Faccioli e Serra. Dal dipinto storico al racconto verista*, in Rubini, Silvia (a cura di), *Angelo Venturoli. Tra l'opera, il Collegio e la sua eredità*, Catalogo della mostra (Crespellano, 2012), Zola Predosa, 2012, pp. 27-30.

## Conti 2013

I. Conti, *Notizie sulla vita e sulle opere del pittore Giulio Cesare Ferrari*, in "Strenna storica bolognese", LXIII (2013), pp. 103-114.

## Museo del Risorgimento 2013

M. Gavelli e O. Sangiorgi, *Il Museo del Risorgimento di Bologna*, Bologna, ER Musei e territorio, 2013.

## Pinacoteca Nazionale 2013

G.P. Cammarota, J. Bentini, A. Mazza, D. Scaglietti Kelescian e A. Stanzani (a cura di), *Pinacoteca Nazionale di Bologna. Catalogo Generale; V: Ottocento e Novecento*, Venezia, Marsilio, 2013.

## Rubbi 2013

V. Rubbi, *Il soggiorno parigino di Domenico Ferri: dalla scenografia alla pittura, in Crocchia e capitale della migrazione artistica: forestieri a Bologna e bolognesi nel mondo (secolo XVIII)*, a cura di Sabine Frommel, Bologna, B.U.P., 2013, pp. 513-525.

## Bologna 2013-2014a

E. Di Raddo (a cura di), *Mario de Maria. (Marius Pictor), il pittore delle lune 1852-1924*, Catalogo della mostra (Bologna, Palazzo d'Accursio, 20 dicembre 2013-9 febbraio 2014) Bologna, Grafiche dell'Artiere, 2013.

## Bologna 2013-2014b

A. Mazza, B. Basevi, M. Nottoli (a cura di), *Sotto il segno di Alfonso Rubbiani*, Catalogo della mostra (Bologna, San Giorgio in Poggiale-Santa Maria della Vita, 12 dicembre 2013-14 marzo 2014), Bologna, B.U.P., 2013.

## Bologna-Napoli 2013-2014

D. Scagliarini, A. Coralini, R. Helg (a cura di), *Davvero! La Pompei di fine '800 nella pittura di Luigi Bazzani*, Catalogo della mostra (Bologna, 29 marzo-26 maggio 2013; Napoli, 4 luglio 2013-6 gennaio 2014), Bologna, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, 2013.

## Mazza 2014

A. Mazza, *Antico e Moderno. Acquisizioni e donazioni per la storia di Bologna (2001-2013)*, Bologna, B.U.P., 2014.

## Basevi e Nottoli 2015

B. Basevi e M. Nottoli, *Expo Bologna 1888*, Bologna, B.U.P., 2015.

## Chillè 2015

O. Chillè, *Luigi Busi: dal Collegio Venturoli al Pensionato Angiolini*, in "Strenna storica bolognese", LXV (2015), pp. 79-102.

## Collezione Marri 2015

*Ottocento italiano. La collezione Marri a Palazzo Foresti*, Crocetta del Montello, Antiga Edizioni, 2015.

## Medicina 2015

R. Martorelli, e L. Samoggia (a cura di), *Angelo Venturoli: un'eredità lunga 190 anni*, Catalogo della mostra (Medicina, 2015), Bologna, 2015.

## Milano 2015-2016

F. Mazzocca (a cura di), *Francesco Hayez*, Catalogo della mostra (Milano, 7 novembre 2015-21 febbraio 2016), Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015.

## Albonico 2016

C. Albonico, *I disegni di Antonio Muzzi*, in "Aperto. Bollettino del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Pinacoteca Nazionale di Bologna", 3 (2016) [online: <https://aperto.pinacotecabologna.beniculturali.it/i-disegni-di-antonio-muzzi-al-gds-diario-grafico-di-una-vita-dartista>], consultato il 30 settembre 2021.

## Brunet 2016

E. Brunet, *Livia Tivoli. Un profilo biografico*, in *La bottega Cadorin. Una dinastia di artisti veneziani*, Catalogo della mostra (Venezia, Palazzo Fortuny, 26 novembre 2016-27 marzo 2017), Crocetta del Montello, Antiga Edizioni, 2016, pp. 213-219.

## Cavalli 2016

M. Cavalli, *Due parole sulla biografia del pittore Giacomo Lollo (1857-1930), autore del dipinto restaurato*, in "Nuèter", XLII, 1 (2016), pp. 26-27.

## Chia 2016

I. Chia, *Dipinti "ritrovati" al Collegio Venturoli. Volti e ritratti dal vero nelle opere di Alberto Lamma*, in "Strenna storica bolognese", LXVI (2016) pp. 71-86.

## Costarelli 2016

A. Costarelli, *Paolo Bedini pittore bolognese*, in "Strenna storica bolognese", LXVI,

(2016), pp. 101-134.

## Leardi 2016

G. Leardi (a cura di), *I Bazzani a Pompei. Disegni e acquerelli nell'Archivio di Stato di Terni*, Terni, Archivio di Stato, 2016.

## Mampieri 2016

A. Mampieri, *La decorazione della chiesa parrocchiale dei santi Gregorio e Siro a Bologna. Alessandro Guardassoni tra due decennali (1868-1878)*, in "Strenna storica bolognese", LXVI (2016), pp. 257-267.

## Martorelli 2016

R. Martorelli (a cura di), *Certosa di Bologna. Guida*, Bologna, Minerva, 2016.

## Stringa 2016

N. Stringa (a cura di), *L'Accademia di Belle Arti di Venezia. L'Ottocento*, 2 voll., Crocetta di Montello (TV), Antiga Edizioni, 2016.

## Rubbi 2017

V. Rubbi, *Francesco Cocchi, Domenico Ferri: l'eredità di Antonio Basoli "Maestro" di scenografia*, Minerva, Argelato, 2017.

## Bologna 2018

S. Ingino (a cura di), *Luigi Busi. L'eleganza dal vero: 1837-1884*, Catalogo della mostra (Bologna 28 gennaio-18 marzo 2018), Bologna, Grafiche dell'Artiere, 2018.

## Costarelli 2018

A. Costarelli, *La collezione Marchesini: cronaca di un lascito*, in "Strenna storica bolognese", LXVIII (2018), pp. 255-277.

## Degli Esposti 2018

G. Degli Esposti, *La quadreria post-martiniana*, in L. Bianconi, M.C. Casali Pedrielli, G. Degli Esposti, A. Mazza, *I ritratti del Museo della Musica di Bologna. Da padre Martini al Liceo musicale*, Firenze, Olschki, 2018, pp. 125-130.

## Mampieri 2018

A. Mampieri, *Severino Bonora, un collezionista bolognese di arte contemporanea*, in *Dall'ideale classico al Novecento. Scritti per Fernando Mazzocca*, a cura di Stefano Grandesso e Francesco Leone, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2018.

## Bologna 2018-2019

G. Mancini (a cura di), *Giovanni Paolo Bedini. Il fascino della spensieratezza: 1844-1924*, Catalogo della mostra (Bologna 2018-2019), Bologna, Grafiche dell'Artiere, 2018.

## Forlì 2019

F. Leone e F. Mazzocca (a cura di), *Ottocento. L'Arte dell'Italia tra Hayez e Segantini*, Catalogo della mostra (Forlì, Musei di San Domenico, 9 febbraio-16 giugno 2019), Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2019.

## Mampieri 2019

A. Mampieri, *Il "Museo moderno" di Severino Bonora: Hayez, Malatesta e tante giovani promesse dell'Accademia di Belle Arti di Bologna*, in "Aperto. Bollettino del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Pinacoteca Nazionale di Bologna", 5 (2018) 2019 [online: <https://aperto.pinacotecabologna.beniculturali.it/il-museo-moderno-di-severino-bonora-hayez-malatesta-e-tante-giovani-promesse-dellacca>]



[demia-di-belle-arti-di-bologna](#)], consultato il 30 settembre 2021.

Bologna 2019-2020

S. Battistini, C. Sanfelici, P. Tamassia e V. Volta (a cura di), *Alessandro Guardasconi (1819-1888). Un pittore bolognese tra Romanticismo e devozione*, Bologna, Fondazione Gualandi, 2019.

Fabbri 2020

G. Fabbri, *Fu il poeta Panzacchi a scoprire Calegari, l'artista del Pero*, in "Savena Setta Sambro", LVIII (giugno 2020), pp. 83-88.

Stancari 2020

I. Stancari, *Alfonso Goldini, scenografo del Teatro Regio (Bologna 1863-Budrio 1898). Prime tracce tra Bologna e Torino*, in "Studi piemontesi", XLIX, giugno, fasc. 1, (2020), pp. 175-189.

Bologna 2021

E. Battistini e F. Sinigaglia, *Fabio Fabbi (1861-1945). Il viaggio dell'anima*, Catalogo della mostra (Bologna, Fondoantico, ottobre-novembre 2021), Bologna, 2021.

Bologna 2021-2022

F. Sinigaglia, R. Loffredo, I. Chia (a cura di), *Augusto Majani (1867-1959). La potenza dell'Idea*, Catalogo della mostra (Bologna, dicembre 2020-gennaio 2021), Bologna, Persiani, 2021.

### Repertori e dizionari:

De Gubernatis 1889

De Gubernatis, Angelo, *Dizionario degli artisti italiani viventi. Pittori scultori e architetti*, Firenze, Successori Le Monnier, 1889.

Thieme-Becker

*Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*, I-XXXVII, Leipzig, E.A. Seemann, 1900-1999.

Bénézit

E. Bénézit, *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous le pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers*, XX voll., Paris, Gründ, 1948-1955.

Servolini 1955

L. Servolini, *Dizionario illustrato degli incisori italiani, moderni e contemporanei*, Milano, Görlich Editore, 1955.

Comanducci 1962

A.M. Comanducci, *Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei*, 4 voll., Milano, 1962.

*Dizionario biografico italiani 1960-2020*

*Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 1960-2020.

Torresi 1999

A.P. Torresi, *Primo dizionario biografico di pittori restauratori italiani dal 1750 al 1950*, Ferrara, Liberty House, 1999.

*Catalogo Ottocento 2001*

C. Fiordimela, L. Signoretti, P. Stivani (a cura di), *Ottocento. Catalogo dell'arte italiana dell'Ottocento*, n. 30, Milano, Edizioni dell'Ottocento/Novecento, 2001.

### Siti:

<https://beweb.chiesacattolica.it/>, 2022.

<https://catalogo.beniculturali.it/>, 2022.

<https://ibc.regione.emilia-romagna.it/aree-tematiche/patrimoni/musei/cartella-privata/catalogo-del-patrimonio-culturale>, 2022.

<http://www.mambo-bologna.org/collezioneonline/collezionehistorica/>, 2022.

<https://www.storiaememoriadibologna.it/>, 2022.