



The Sleep_ers

di Antonella Di Tillo e Pasquale Sorrentino

installazione audiovisiva promossa da:

nell'ambito di:



in collaborazione con:



The Sleep_ers

di Antonella Di Tillo e Pasquale Sorrentino



The Sleep_ers nasce come progetto fotografico con un canale Instagram tre anni fa. Per oltre due anni, ogni giorno, l'autrice ha pubblicato il volto di uno Sleeper, scegliendo nel personale archivio di foto scattate nei cimiteri italiani.

Volti di donne, bambini, eroi di guerra, gente comune, sono i protagonisti di una delicata riflessione sul rimosso primario dell'essere umano, la morte, e sulla tematica della memoria, affidata a dispositivi tecnologici ed elettronici non immuni da errori.

L'errato calcolo di un segnale analogico alieno al dispositivo genera una falsatura del ricordo e un vuoto, così come il processo mnemonico è oggetto di metamorfosi e ineluttabile distorsione nel corso del tempo, i cui esiti possono essere visivamente perturbanti.

Il tappeto sonoro è realizzato a partire da suoni e rumori concreti di orologi, anch'essi sottoposti a distorsioni e manipolazioni. Il tempo stesso, fuggito dai confini del ritmo arbitrariamente umano si autogenera, creando un nuovo spazio sonico.

L'installazione audiovisiva è promossa dall'Associazione Amici della Certosa di Bologna in collaborazione con Museo civico del Risorgimento nell'ambito di Art City Segnala - Arte Fiera 2019.

Il Cimitero della Certosa apre i propri spazi in occasione di Arte Fiera - Art City 2019.



[instagram.com/the_sleep_ers](https://www.instagram.com/the_sleep_ers)

Venerdì 1 Febbraio ore 18:30-20:30
Sabato 2 Febbraio ore 18:30-21:30

Partenza gruppi ogni 30 minuti
ritrovo all'ingresso principale della Certosa
(Cortile Chiesa), Via della Certosa 18.
Ingresso libero, non è richiesta prenotazione.
Info 3452699200 (pom-sera)
mail amicidellacertosa@gmail.com

Cimitero Monumentale della Certosa
via delle Certosa 18
www.storiaememoriadibologna.it/certosa