

tamento realizzato in occasione della "Settimana alla scoperta dei Cimiteri europei" 2015.

Iniziativa gratuita. Max 4 persone. Prenotazione obbligatoria: 051.225583 - museorisorgimento@comune.bologna.it

Eroi ed eroine del Risorgimento

domenica 31|05 | ore 15.30

Una passeggiata tra i chiostri della Certosa alla scoperta delle persone che hanno fatto il Risorgimento a Bologna e che hanno contribuito all'Unità d'Italia. Tra i tanti Marco Minghetti, Gioacchino Napoleone Pepoli, i coniugi Gozzadini. A cura di Didasco.

Contributo 10€*. Prenotazione obbligatoria: 348.1431230 (pom-sera). Iniziativa rivolta esclusivamente ai soci Didasco, con possibilità di associarsi al momento della visita

La Certosa di Bologna, un Museo a cielo aperto | Due secoli d'arte e storia

lunedì 1|06 | ore 15.30

Una passeggiata con Roberto Martorelli rivolta a chi non ha mai visitato la Certosa. Per scoprire la sua stratificazione millenaria: sepolcro etrusco, monastero fino al 1796, cimitero dal 1801. Arte e storia s'incontrano. **Appuntamento realizzato in occasione della "Settimana alla scoperta dei Cimiteri europei" edizione 2015.** Ingresso libero

Un artista al governo: Angelo Venturoli nella Bologna napoleonica

martedì 9|06 | ore 17 | Fondazione Collegio Artistico Angelo Venturoli, via Centrotrecento 4

Conferenza con Roberto Martorelli e Luigi Samoggia. Analisi della biografia dell'05re architetto bolognese, ripercorrendone i lavori eseguiti a cavallo del periodo 1796-1815 e le sue prestigiose committenze. Ingresso libero. Info 051.234866

Nove artisti del Novecento: tradizione e avanguardia

domenica 14|06 | ore 10.30

Il cimitero per oltre 150 anni è stato il più grande cantiere artistico di Bologna. Attraverso alcuni capolavori si potrà comprendere i vari passaggi che dal verismo ottocentesco porteranno - attraverso il Liberty e il Classicismo - alle novità del secondo dopoguerra. A cura di Didasco. Contributo 10€*. Prenotazione obbligatoria: 348.1431230 (pom-sera)

Enrico Barberi e la poesia del marmo: dal realismo al simbolismo

domenica 21|06 | ore 15.30*

Artista buono e discreto, meditativo e scrupoloso, Barberi fu uno dei grandi scultori della città. In Certosa eseguì capolavori di grande impatto emotivo. Detentore della cattedra di scultura all'Accademia, formò artisti straordinari per generazioni. A cura di Didasco.

Contributo 10€*. Prenotazione obbligatoria: 348.1431230 (pom-sera)

Enrico Barberi e Giuseppe Virgili - Maestro e allievo

giovedì 9|07 | ore 17.30 | Museo civico del Risorgimento, Piazza Carducci 5

Presentazione del volume 'Giuseppe Virgili - prima ipotesi di catalogo completo', ed. Liberty House. Virgili passò dalle suggestioni Liberty alla rilettura del Rinascimento, per approdare al sintetico novecentismo, e successivamente all'Astrazione. Saranno presenti l'autrice Arianna Fornasari e Lucio Scardino.

Ingresso libero. Info 051.347592

Chiostri inesplorati: il Chiostro|05re e l'Annesso

domenica 26|07 | ore 10.30*

Come fecero nel passato tanti turisti stranieri e non, si passeggerà sotto i portici, tra il biancore del marmo, la ricchezza del bronzo, il

colore del mosaico. Per ammirare l'evoluzione della migliore scultura bolognese dall'inizio dell'Ottocento fino alla metà del Novecento.

A cura di Didasco.

Contributo 10€*. Prenotazione obbligatoria: 348.1431230 (pom-sera)

Visita tattile

domenica 13|09 | ore 10.30*

Rivolta principalmente a non vedenti o ipovedenti, è possibile partecipare anche ai vedenti. Un percorso di esplorazione di alcuni capolavori della Certosa insieme a Paola Sema: leoni, dame riccamente abbigliate e teneri fanciulli.

Iniziativa gratuita. Max 5 persone. Prenotazione obbligatoria: 051.347592 - museorisorgimento@comune.bologna.it

MOSTRE



Enrico Barberi | Opere per la Certosa dal Collegio Artistico Venturoli

6|06 - 15|07 | Museo Civico del Risorgimento, Piazza Carducci 5 | da martedì a domenica 9 - 13, lunedì chiuso

L'esposizione vedrà esposte sculture inedite e documenti dello scultore Enrico Barberi (1850-1941) relativi a monumenti della Certosa: otto studi mai esposti del Collegio Venturoli restaurati per l'occasione, sette bozzetti in gesso e terracotta del

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, disegni e documenti del Museo Civico del Risorgimento. In esposizione sono presenti diverse opere fotografiche di Alberto di Giorgio Martini, con un ciclo dal titolo "Le Donne del Borgo", con cui interpreta i volti femminili scolpiti da Barberi nella Certosa. Con il contributo e collaborazione di: Associazione Pro Loco Medicina. Con la collaborazione di: Associazione Amici della Certosa, Associazione Didasco, Bologna Servizi Cimiteriali, Comune di Medicina, Fondazione Collegio Artistico Venturoli. Ingresso intero 5€ (visitatori di età compresa tra i 18 e i 65 anni compiuti), ridotto 3€

Visite guidate

domenica 28|06 e 5|07 | ore 10.30

Ingresso intero 4€- ridotto 3€. Info 051.347592 - museorisorgimento@comune.bologna.it



Angelo Venturoli | Una eredità lunga 190 anni

fino al 14|06 | Museo civico, via Pillio 1 | Medicina (Bo) | giovedì 9.30 - 12.30, sabato e domenica 9.30 - 12.30, 15 - 18

Attraverso la bellezza delle opere esposte è possibile immergersi nella vita bolognese tra '800 e '900, grazie ad un luogo unico che continua a nutrire l'arte di Bologna da oltre un secolo. In mostra 100 opere per la gran parte mai esposte

al pubblico, che coprono il periodo 1750-1930, eseguite da artisti che dopo la formazione al Collegio raggiungeranno anche la fama internazionale.

Ingresso gratuito. www.amedicina.it

* l'evento si terrà anche in caso di maltempo
* per ogni ingresso 2€ saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa

* appuntamento presso l'ingresso principale del Cimitero (cortile chiesa), via della Certosa 18



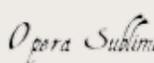
Le iniziative dal 26 maggio al 29 settembre fanno parte della **Settimana alla scoperta dei Cimiteri monumentali** www.significancemeteries.org

Gli appuntamenti al Collegio Venturoli fanno parte anche del programma **Angelo Venturoli | Una eredità lunga 190 anni** www.amedicina.it

Un programma a cura di Giulia Ferrari e Roberto Martorelli, coordinato dal Museo civico del Risorgimento



in collaborazione e con il contributo di



nell'ambito di



media partner



bologna
MUSEI



Certosa di Bologna
Calendario estivo 2015
26 maggio | 29 settembre

VISITE GUIDATE NOTTURNE



Essi furono | Parenti, collaboratori e amici di Napoleone alla Certosa
martedì 26|05, mercoledì 3 e 24|06, martedì 7|07 e 11|08

Fin dall'inizio Bologna stringe con Napoleone un legame importante che coinvolge non solo l'uomo ma anche i suoi familiari ed eredi. Visitando la Certosa scopriremo, tra le altre, il monumento della sorella Elisa, la tomba della nipote Letizia Murat, del generale e collaboratore Grabinski, e di tanti altri che resero il governo napoleonico fondamentale per lo sviluppo della città. Appuntamento realizzato in occasione della "Settimana alla scoperta dei Cimiteri europei" 2015



Prima dell'Expo | l'Esposizione Emiliana del 1888

martedì 9|06, 21|07, 18|08, 15|09

Bologna 1888: l'intera città si mobilita per l'evento espositivo più importante degli ultimi decenni e molti sono gli artisti di rilievo coinvolti nell'abbellimento della città, da Tullo Golfarelli a Diego Sarti. Un percorso attraverso i chiostri della Certosa che spazia dai capolavori dei grandi artisti dell'epoca, ai titolari di aziende presenti negli "stand" ottocenteschi



Enrico Barberi scultore | tra Certosa, Accademia e Collegio Venturoli
martedì 16|06

Cosa sarebbe la Certosa senza i suoi marmi? Cosa sarebbe stata la scultura bolognese senza i suoi corsi di insegnamento? Un percorso alla scoperta delle meraviglie eseguite dal maestro e da alcuni suoi allievi: da Giuseppe Romagnoli a Ercole Drei



Novella '800 | aneddoti, curiosità e storie poco note di Bologna
martedì 30|06, 28|07, 25|08, 22|09

Nel silenzio dei chiostri, tra cipressi e lapidi, riposano i nostri antenati, che pure vissero passioni intense: l'amore romantico, l'odio temibile, l'invidia e la gelosia. In questa visita ricorderemo vicende e chiacchiere che ebbero per protagonisti i bolognesi e, insospettabilmente, il Cimitero della Certosa stesso



Deliziose vaghezze ottocentesche
martedì 4|08

Meste fanciulle dalle chiome inanellate, vestite d'antico, all'ombra dei cipressi sotto logge, sale e gallerie, vi accompagnano in un percorso alla scoperta dell'eleganza neoclassica e romantica. Dipinti fantasiosi, stucchi struggenti e marmi preziosi



La forza e la grazia del Novecento
martedì 1|09

Linee femminili sensuali e masse virili vigorose si alternano in un percorso tra marmi e bronzi nei maestosi chiostri del secolo scorso. Scultori, poeti, industriali ed eroi ci svelano la nostra recente storia, scoprendo differenze e analogie con il presente



Un cimitero... più allegro della città!

martedì 29|09 | ore 20:30*

Un percorso tutto particolare per l'ultimo appuntamento estivo alla Certosa. Aneddoti, capolavori dell'arte italiana e antenati affascinanti ci accompagneranno in questa visita guidata. Protagonista è il Cimitero stesso, scenario d'arte ma anche di tante storie divertenti, curiose, eroiche e tragiche. A cura di Didasco.

Contributo 10€*. Prenotazione obbligatoria: 348.1431230 (pom-sera) Iniziativa rivolta esclusivamente ai soci Didasco, con possibilità di associarsi al momento della visita*

EVENTI



Il Viaggio

mercoledì 10|06, 9|09 | ore 20.30

Ispirati dai testi di Tonino Guerra, Giuseppe Martelli e Giovanni Neri accompagneranno i visitatori - con parole e note - verso un viaggio interiore, tra le ombre dei cipressi e le suggestive sale ottocentesche della Certosa. Un omaggio ad Angelo Venturoli e ai bolognesi che hanno costruito l'altra città. A cura di Pro Loco Medicina.

Offerta libera*. Prenotazione obbligatoria: 051.857529 (mar-gio-sab 10-12) - info@prolocomedicina.net*



Discesa agli Inferi | Itinerari danteschi tra i più celebri personaggi della Divina Commedia

giovedì 11|06 e 2|07, mercoledì 26|08, sabato 19|09 | ore 21 (ritrovo 30' prima dell'inizio)

Nei 750 anni dalla nascita di Dante Alighieri, un evocativo viaggio fra le più celebri pagine della Divina Commedia. Un percorso di suggestioni notturne che dà corpo e voce ai personaggi dell'Inferno. I tesori della Certosa incontrano le parole del sommo poeta in un recital dell'attore regista Alessandro Tampieri. A cura di Rimachèride in collaborazione con IAP - Italian Art Promotion.

Contributo 10€*. Prenotazione obbligatoria: 338.9300148 - at.teatro@gmail.com*



Le donne del borgo

mercoledì 17|06 e 19|08 | ore 21 (appuntamento 30' prima dell'inizio)

Grazie al percorso visivo e sonoro di Alberto di Giorgio Martini e all'interpretazione di Cristina Martini, ripercorreremo - tra i suggestivi chiostri ottocenteschi - le storie di alcune donne della Bologna ottocentesca, in particolare di quelle che abitavano il Borgo, zona popolare della città. A cura del Museo del Risorgimento, in collaborazione con l'Associazione Amici della Certosa.

Ingresso gratuito. Prenotazione obbligatoria: 051.347592 - museorisorgimento@comune.bologna.it*



Isabella Colbran Rossini: voce celestiale, compositrice raffinata

giovedì 18|06, martedì 14|07, sabato 15|08 e 5|09 | ore 20.30

Isabella Colbran fu per Rossini non solo Elisabetta Regina d'Inghilterra e Desdemona, ma anche un'appassionata compagna di vita. Una magica ed emozionante serata: una visita guidata con aneddoti e storie glo-

riose, e le dolci note di Rossini scritte per la Colbran, interpretate da Chiara Pizzoli (voce) e Marianne Gubri (arpa). A cura di Didasco.

Contributo 15€*. Prenotazione obbligatoria: 348.1431230 (pom-sera). Iniziativa rivolta esclusivamente ai soci Didasco, con possibilità di associarsi al momento della visita*



Umberto Bonfini | I chiaroscuri di una vita
venerdì 19|06 | ore 21

Proiezione del film di Claudio Spottl e Tommaso Tarabusi, musiche di M. Tassone. Nel grandioso e suggestivo Chiosstro VI si darà omaggio a Umberto Bonfini (1918-1980). Medico-chirurgo che ebbe come paziente ed amico Giorgio Morandi. Alla morte del pittore nel 1964, intraprese la strada della fotografia, con cui ottenne oltre 100 riconoscimenti in tutto il mondo e circa 600 mostre nazionali ed estere. Di particolare fascino il suo studio delle nature morte, che ha avuto origine e ispirazione dalla conoscenza di Morandi. A cura di Studio Tarabusi.

Offerta libera*. Prenotazione obbligatoria: 328.6631454 (18-21)*



SouthAmericanProject

lunedì 22|06 | ore 20.30

Un viaggio in Certosa tra popoli e musiche, con la chitarra, nella cultura latinoamericana. Un concerto di brani in solo e in formazione cameristica tra le architetture

del Novecento. Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna - classe di chitarra diretta dal Maestro Walter Zanetti. A cura di CRASFORM onlus. Offerta libera*. Prenotazione obbligatoria: 340.6947557 (18-21)*



Imago 3 | Music and Visual Experience
domenica 28|06, 21 - 24

Musica cosmogonica con Craig Leon, leggendario produttore di Ramones, Suicide, Blondie e Richard Hell, per la prima volta in Italia a presentare Nommos, il capolavoro acclamato dalla critica come pietra angolare della musica elettronica contemporanea e sperimentale, accompagnato dal quartetto d'archi capitanato da Mattia Cipolli. In apertura Oopopoioo, progetto frutto del sodalizio artistico fra Vincenzo Vasi e Valeria Sturba. Stage design curato per l'occasione dal collettivo Orthographe e passeggiata sonora guidata, con esibizioni in acustico di Enrico Malatesta (percussioni) e Edoardo Marraffa (sax solo).

Contributo 15€. Prenotazione obbligatoria per la passeggiata sonora e consigliata per i concerti. Info e prenotazioni: imagofestbologna@gmail.com - www.imagofestival.it*



Collettiva Concorde

lunedì 6|07 | ore 20.30

Collettiva Concorde è un quintetto di chitarriste formato da Chiara Bonfante, Irene Elena, Lara Martiniello, Silvia Mastrogregori e Nicoletta Todesco. Le loro esperienze si fondono in un repertorio per chitarre verso un insolito viaggio tra musica classica, repertorio spagnolo e sudamericano, e composizioni moderne. A cura di CRASFORM onlus.

Offerta libera*. Prenotazione obbligatoria: 340.6947557 (18-21)*



Thauma specialies dies

sabato 11|07, dalle ore 10 alle ore 02

Opera Sublime, il dark e goth in luoghi straordinari, presenta il suo terzo evento: la meraviglia suscitata da ciò che ci inquieta e spaventa è il fil noir di una

intera giornata dedicata ai temi della perdita e assenza. Visite guidate, laboratori didattici, salotti decadenti, musica da camera per chiudere con uno spettacolare evento notturno di cinque concerti. A cura di Associazione Decadance - Opera Sublime.

Ingresso libero fino alle ore 18. Offerta libera* dalle 18 alle 20.30. Contributo 25€* dalle 21 con prenotazione obbligatoria: 0000000000*



Parla con gli Angeli

giovedì 16|07, 3|09 e 10|09 | ore 20.30

Uno strano custode, ex elettricista della Certosa ormai in pensione, parla con gli angeli, e gli si rivolge così delicatamente che le loro statue prendono vita, raccontando storie di vite di cui sono state custodi. Dalle atmosfere alla

Charles Dickens ai giorni nostri, si verrà accompagnati in diversi percorsi con racconti, effetti sonori ed atmosfere ispirate al Cielo sopra Berlino di W. Wenders. A cura del Teatro dei Mignoli e del gruppo Angeli alle Fermate con musica dal vivo a cura della Compagnia D'Arte Drammatica.

Contributo 10€*. Prenotazione obbligatoria: 338.3802652 (15-19)

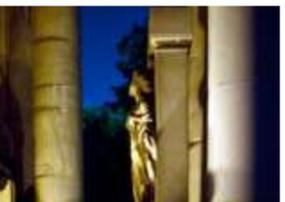


Terra di memorie | Storie di una Resistenza

mercoledì 2, giovedì 17, domenica 27|09 | ore 20.30

Attraverso la voce di Antonio Bozzetti, ripercorriamo la Resistenza di fabbrica nella città di Milano, tra il 1940 e il 1945: tra azioni di sabotaggio, sciopero e propaganda. Un percorso di suoni, musiche e luci che dagli spazi del Novecento si chiuderà nel Monumento Ossario dei Caduti Partigiani. A cura di Casa dei Fuochi. Un progetto artistico di Daniele Robazza in collaborazione con la Compagnia "Le Chapeau des Rêves" di Maurizio Vai e Stefania Milia e presenza di Massimo De Vita, direttore del "Teatro Officina" di Milano.

Contributo 12€*. Prenotazione obbligatoria: 333.2677284 (pom-sera)



visita + cena Cannone

sabato 12|09 | ore 20

A cura di Didasco. Contributo 10€*. Prenotazione obbligatoria: 348.1431230 (pom-sera). Iniziativa rivolta esclusivamente ai soci Didasco, con possibilità di associarsi al momento della visita



Trenodia | ovvero "[se]... questo è l'uomo"
venerdì 25|09 | ore 20.30*

Pièce scenica in cui si alternano recitazione e musica vocale. La lettura di poesie e prose scritte da poeti e soldati che parteciparono o che scrissero sulla Grande Guerra è accompagnata dalla musica composta da Pier Paolo Scattolin. A cura del Coro Euridice di Bologna.

Offerta libera*. Prenotazione obbligatoria: 329.6150164 (17-21) info@coroeuridice.it

VISITE GUIDATE E APPUNTAMENTI DIURNI

Visita tattile

sabato 30|05 | ore 10.30 | Museo civico del Risorgimento, Piazza Carducci 5

Rivolta principalmente a non vedenti o ipovedenti, è possibile partecipare anche ai vedenti. Durante l'incontro si viene guidati da Paola Sema all'esplorazione di alcuni oggetti e cimeli del Museo. Appun-