

1887.

Carte relative al busto in
marmo della figlia del Reago
Sig.^o Vincenzo Barbieri
col Sig.^o Ambrogio Luigi di
Carrara

1.3.1



CARTOLINA POSTALE

DIECI CENTESIMI



86

Alla Egrezia Sigonara
Bosa Dall'Oppio Barberi
Via degli Angeli n° 20
Bologna

NB. Su questo lato non deve
scriversi che il solo indirizzo.

Carrara 3 Giugno 87

Stimatisima Signora,
Quest'oggi ho ultimato il busto; dopo
domani sarà incassato pronto per spedire;
perciò pregola farmi sapere se posso
subito spedire e dove, stante che la S.
V. mi dice ~~che mi scrivete~~ ^{che mi scrivete} se dovrà spedirlo
a Bologna od a Firenze al suo sig. con 2
sorte; per cui pregola ~~farmi~~ indicarmi come
debo regolarmi. In tale attesa distintam-
ente La riverisco e con stima mi
professo suo dev. servitore.
Ambrogio Luzzi

Carrara 17 Novembre 1884/11

Ill^{ma} Signora,

Dalla sua che ricevetti nella metà del mese
di Settembre, dov'ella mi diceva che suo marito sarebbe
venuto in Carrara, nel mese di Ottobre a far compora
di mamma ed anche mi avrebbe soddisfatto del mio lavoro.
E per questo non le avrei scritto, se non mi trovassi
in circostanze cattive, e non avendo più saputo nulla
mi compentava se sono con questa mia a pregarla
di un favore fortissimo a tesso le mie circostanze
e oltre alle circostanze; sono in convalescenza di
fortissimi dolori reumatici, che è da un mese e mezzo
che sono a letto. Più rimettendoci il suo conto in
minutamente del ribatto eseguito per lei;
Sperando della sua gentilezza mi dico

Il suo Devot^{issimo} Servo

Ambrogio Sinig

P. I. Conto minutamente Mamma	L. 30
Abbonatura	" 50
Inducio e vuoto	" 20
Per il modellino fer. da Bologna Carrara	" 2
Finitura e ricamo	" 100
Cassa e cartaccia	" 15
Totale	L. 227

Le ho messo il conto minuto per porre a testa delle spese, che le tutte
metto L. 250 di quella misura, e nono minuta.

Ambrogio Sinig

Ho tardato a rispondere alla sua aspettando lettera
da mio marito che trovasi tutt'ora in Roma. Mi
sarebbe che sta necessando il suo lavoro e che non
potrà spedirlo che martedì 29 perchè solo in martedì
alla Stazione di Roma trovasi il Delegato Governativo
per la verifica di ciò che si spedisce. Sono
quindi dispiacentissima d'aver dovuto di qualche
giorno la spedizione del suo lavoro ma sono altrettanto
più lieta che Ella mi abbia mandato il conto così
alla mano di mio marito (che non dopo la spedizione)
si potrà mandarle il resto. Sono dispiacente
della sua malattia ed auguro sollecita guarigione.

Questo giorno 22. Dicembre 1889. spedito al Sig^o Ambrogi Luigi
scultore a Carrara Lire Duecentoventisette suo avere per la
esecuzione del bustino in marmo della defunta figlia
del Sig^o Vincenzo Barbieri agente d. Casa Bevilacqua -
e queste a mezzo Valigia Cambiario della Banca Nazionale
d. Bologna

6.3.3

Preziosissimo Sig. Barbieri Vincenzo

Bologna 18. Febbrajo 1887.

Esaminato le spese occorrenti per tradurre
in marmo statuario di 1^a qualità il ritratto
della Defunta di Lei Figlia, la spesa totale
compresovi il peduccio pure di marmo sarà
di Italiane Lire Seicentocinquanta (650).

Persuasero che troverà moderatissima la mia
Domanda attendo la di Lei adesione p.

per poter mettere mano al lavoro

Mi creda D. Lei

Abate Deonno.

Enrico Barbieri

Carriera di Febb. 1882

Egregia Signora,

Scuserei tanto tutto questo ritardo del non averle finis inviata la fotografia. Picchetti regolarmente a suo tempo l'importo del bestino ecc. ecc. quieto. Da causa del ritardo e che appena fatto le feste di Natale e capo d'anno partii per Genova per eseguire colà in marmo una statuetta e lasciai incaricato mio figlio per l'invio della fotografia. Bernardo benedice a casa e venendo di Lei in discorso in famiglia, con mio sommo dispiacere appresi che mio figlio (il quale è nel commercio di marmi) assorto nei suoi affari si è dimenticato scriverle.

Ho la prego tenermi scusato e non tocciammi di negligenza e son rimasto veramente disquietato di questa dimenticanza del mio figlio. Presentando i miei rispetti a Lei ed al signor Barbieri e sperando d'essere ancora onorato di loro ordini, pregola consiglio sempre dev. servitore

Ambrogio Luigi

Carrara 11 Giugno 1887,
Stimatissima Signora,

A mezzo ferrato p. v. ^{da} le ho spedito
fermo Staz. Bologna le 2 casse contenenti
nenti il Busto col relativo modello.
Quando mancherà a farne lo svincolo, se
il Dazio volesse visitare il contenuto, a scanso
di disturbo potrà far venire allo Studioietro
le casse con addetto dazionario cui compete un
compenso di pochi soldi. Se poi le volesse
far visitare all'entrata invece che direttamen-
te allo studio, farà osservazione che
il busto marmo a scanso di possibile rottura
ha ^{per viaggio} la controcassa e la cassa interna
ha il coperchio a catteratta che vedranno
fermata mediante vite, e con ciò senza colpi
di martello potranno con facilità visitarne
il contenuto, estraendo la catteratta.
Nello scarpone vedrà che i puntelli sono pure
a vite. Il produttore è per bene attac-
cato al busto mediante solido maschio e
possono lavorarci francamente senza timore
che si ristacchi. Però dimarrà contento
il suo sig. Conoscente del lavoro. Ho tenuto
più alta i nostri con Ella mi disse, come pure

ho lasciati gli occhi come si rimase d'accordo.
Riguardo al prezzo quando verrà il suo
sposo farà lui. In attesa di suo riscontro
per sapere se il busto l'ha regolarmente
ricevuto, gradisca i miei distinti saluti
che parteciperò anche al signor Barberi,

Con stima mi professo
Dello S. V. Dev. Servo

Ambrogio Luigi

4.3.6

Set 85

Luigi Ambrogi
Scultore

Carrara

Carrara 13 Maggio 87

Stimatissima Signora,

Pregola farmi sapere se nel bustino devo ricamare il solo pizzo superiore cioè quello che nella fotografia si vede bianco oppure ricamare il colletto tutto in generale come appare dalla fotografia ove è ricamato pure il pizzo nero addetto al colletto stesso o stare puramente come il modello che è modellato come da lasciarsi liscia la parte di colletto che si vede di pizzo nero in fotografia.

Pregola di pronto riscontro in proposito sendo dietro ad ultimare e distintamente salutandola assieme al suo Sig. Consorte

Mi professo suo Dev^o

Servo

Ambrogio Lucij

Pregio

Rispondo oggi solo alle sue domande trovami interpretare la fotografia. Io credo che facendo il pizzo riescirà più chiaro il ritratto che non ha riserbo. Ciò che molto mi preme si è che si lasci qualche po' di marmo nella testa, per le ragioni che verbalmente esposi

Domani partirò per Firenze e se potrò veder mio marito sarà di ciò informato e dopo lo scriverò con istruzione