

1886.

6/1

XXIX Maggio 86

206/330

## RESTAURO

Delle Statue nella fronte della Chiesa di San Carlo

opera del valente Artista scultore

fu  Prudentio Piccioli

di Spilamberto

Per Commissione del signor Conte Annibale Ranuzzi

All' Eccellto Sig.<sup>o</sup> Proff. Eursio Barberi

S. B. M.

Eccellto Sig.<sup>o</sup> Proff. Barberi

Don Anacleto Codicà avverte  
Vossignoria Illma che questa  
sera gli Artisti terminano di  
lavorare la facciata superiore  
della Chiesa, smontando il fronte

All' Eccellto Sig.<sup>ra</sup> Proff. Curzio Barbieri

S. B. M.

feasibile, per cui Vostignoria  
potrà venire quando Credrà  
per negoziare e dare l'ultimo aspet-  
to alle altre due statue.

Con ogni stima ed ossequio

La saluta

Bologna 23 Giugno 1886

Lavori  
in Cemento  
e Gesso

# TREBBI AUGUSTO

Fabbrica in Via Paglietta N. 13

Modellatura ornamentale  
e Formature  
d'ogni specie

Al Sig. Barbieri Prof. Enrico

D. Dare

Bologna li 4 Luglio 1886

Per aver formato a forma pessa  
un bastone pastorale (vi gerse) e  
formato a forma pessa una mano  
e le due torri di S. Petronio (vi Lemen-  
to) e per tempo impiegate al Sig.  
Prof. Barbieri per dar mano ad au-  
mentare le statue nella chiesa di S.  
Bernardino Colale

L. 15,00

SOCIETÀ GINEVRINA  
DELLA  
INDUSTRIA DEL GAS  
STABILIMENTO APPARECCHI  
BOLOGNA  
Via Farini N.º 21 E

Al Sig. Prof. Barberi

D. D.

Bologna, li 20/6 1886

Rq. 4 Tubi ferro battuto  
con duo manico

Salvato  
Battori Ess

L. E.

Giugno 1886

1.6.4

Per il restauro fatto alle 4 statue poste nella fronte della Chiesa di S. Carlo - e verniciate a marmo -

Avvertasi che i pezzi di riparo sono eseguiti in Cemento, eccetto quello il Pastorale di S. Petronio che è di Canna di ferro vuota, e il Ricciò snato e fuso in piombo e unito ~~alla~~ al bastone a mezzo di una vite -

1. - Modello in creta delle mani che regge il Pastorale		
2. S. Petronio. e delle Torri - - - - - L	20	00
2. - Modello del Ricciò del Pastorale - - - - - "	20	00
3. - A Augusto Trebbi per i getti in Cemento e delle mani e delle Torri - - - - - "	15	00
4. - A Romeo Battistini per la fusione del Ricciò	15	00
5. - A Bezzani per una Canna ferro vuota con manico. lunga. N. 4 - - - - - "	2	00
6. - Al Invenziatore Anzeli per la tinta data alle statue a fronte marmo - - - - - "	14	00
Al fabbro riparazione - - - - - "		30
Totale - - - - - L		86

86 = 30

Prez. Sig. Professore

Il prezzo della presente vale per  
sua regola, ma il prezzo ristretto  
del mio nome in tale lavoro è L. 15. 46

L. 4/7/46

Suo  
Per Crebri Vincenzo  
Germani

Onorabile Signora Annunziata

1.6.86

29. Luglio 1886

Mi prego

Invio a vostra signora signora Annunziata la  
l'importo del restauro eseguito nota Del  
l'importo del restauro da me eseguito alle  
quattro statue poste nella fronte della  
Chiesa d. S. Carlo.

Avvertasi che i pezzi d. riparto sono eseguiti  
in Cemento a regola d'arte, quello il. Pastor.  
rale d. S. Petronio <sup>per maggior solidità</sup> e d. Canina d. ferro  
vuota e il riccio/anato/modellato e fuso  
in piombo e unito al bastone a mezzo d.  
una vite - Vi si comprende pure la vernice  
~~data~~ ad olio a finto marmo.

Compens. del lavoro ultimato £ 200.



Compliments by George

W. A. G. or a name  
country prior to acquisition  
man, ma. not moments.

Studio li 27.  
Giugno 1886

Illmo Signor Conte  
Annibale Canulli

Mi reco a dovere d. avvisare  
la S. V. che sin dal ieri mezzodi  
d. ieri il restauro a me affidato  
delle statue sulla facciata della  
Chiesa d. S. Carlo era ultimato

Con stima fo l'invio d. cognome  
della S. V.

All' Illmo Signor  
Conte Annibale Canulli  
Nobile Casa Da-Via  
Via Imperiale -  
Città

Obbro Devo.  
Emilio Barbieri