

Fondo Alberto Legnani

Il fondo fu donato al Museo dagli eredi Legnani nel 2012. Mentre i tre album fotografici che ne fanno parte vennero subito registrati, il fondo nel suo complesso è stato riordinato e reso disponibile al pubblico nel 2019 (n. ingr. 44603/2019). Esso si compone di materiali documentari, risalenti agli anni '20-'50 del XX sec. e appartenuti all'arch. Alberto Legnani (1894-1958) e/o ai suoi familiari.

<https://www.storiaememoriadibologna.it/legnani-alberto-482954-persona>

Comprende 3 buste e 12 registri.

b. 1.

- Catalogo della ditta T. Acquistapace di Milano, "Cementi. Colori, macchine ed attrezzi" (n. ingr. 40537/2012). Sulla cop.: Titolo ms. "Ditta Amadori & Masotti di Ugo Amadori, Casalecchio di Reno", probabilmente si tratta dei rivenditori/rappresentanti per la zona di Bologna. Cm. 11 x 18. 1930-1950 ca. Contiene tavole a colori con esempi di pavimentazioni prodotte dalla ditta.

- Piccolo album fotografico (n. ingr. 40538/2012) Sulla cop: "Nuova Stazione Centrale di Milano", "Omaggio della ditta ing. A. Gini, esecutrice degli impianti di riscaldamento, ventilazione e refrigeramento". Cm. 10 x 17. 1930-1950 ca. Contiene foto della Stazione e dei suoi impianti.

- Piccolo album fotografico (n. ingr. 40539/2012) Privo di cop., prodotto a Milano cm. 10 x 17. 1930-1950 ca. Contiene foto di un edificio (probabilmente di Milano) e dei suoi impianti

- n. 6 opuscoli (catalogati in SBN)

- Numeri sparsi di periodici illustrati italiani e stranieri:

- Dekorative Vorbilder

XXIX,3 (tav. 41-60)

XXIX,4 (tav. 61-80)

- Vogue

1919 (gennaio, giugno, luglio)

- La Rivista illustrata del Popolo d'Italia

1926 (febbraio, agosto)

- The Studio. A magazine of fine and applied articoli

1919 (luglio)

- Il Mondo. Ed. Sonzogno

1917 (14 e 21 ottobre; 4 novembre)

1918 (3 febbraio; 22 dicembre)

1919 (30 marzo, 20 e 27 aprile, 4, 11 e 25 maggio, 19 ottobre)

1920 (18 aprile, 6 giugno)

- Art & Industrie, Parigi

1927 (maggio, dicembre)

1928 (aprile, maggio)

1929 (settembre)

1931 (dicembre)

b. 2.

Numeri sparsi di periodici illustrati italiani e stranieri:

- Art ed Decoration
 - 1925 (maggio, luglio, novembre, dicembre)
 - 1926 (marzo, aprile)
 - 1928 (luglio)
- Deutsche Kunst und Dekoration
 - 1926 (ottobre)
 - 1927 (marzo, aprile, maggio, luglio, agosto, settembre)
- Corriere d'America
 - 1930 (4 maggio)

b. 3

Numeri sparsi di periodici illustrati italiani e stranieri:

- L'illustrazione italiana
 - 1935-1937 (numeri incompleti)
- L'illustration
 - 1925-1930 (numeri incompleti)
- Tempo (rivista illustrata)
 - 1940 (13 giugno, 15 agosto)

- 3 grandi fotografie (cm 40 x 29) di merletti prodotti da "M Jesurum & C.ia" di Venezia
Sul retro timbro della ditta e descrizione ms. di ogni prodotto:

- Tendone per negozio su disegno dell'arch. Gino Levi Montalcino [sic] in punto di Venezia in spago di canapa
- Tovaglia su disegno di Giulio Rosso
- Trittico in punto di Venezia in spago di canapa da motivi di Giulio Rosso

12 Registri

- Libri mastri della gestione di poderi di proprietà familiare relative ai seguenti anni:
1936 (2 copie), 1942-1951

8/8/2019

Museo Civico del Risorgimento

Direzione e uffici Via de' Musei 8 - 40124 Bologna

tel. 051225583 | museorisorgimento@comune.bologna.it | www.museibologna.it/risorgimento