

1884.

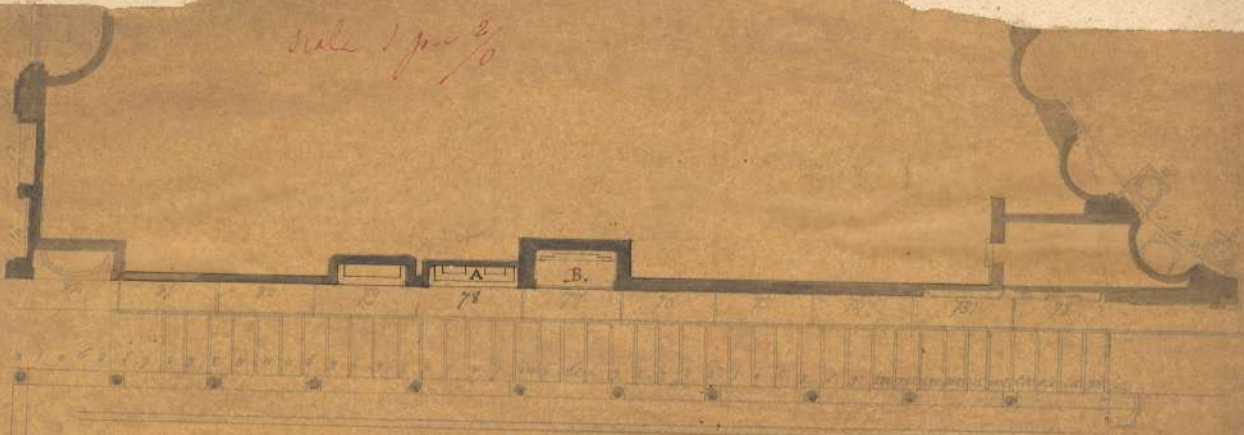
Markof.

Traduzione del.

Commento di Casa ^{di} Hambicari

opera dello scrittore ^{di} Franceschi

Scala 1/1000



14. aprile 1881.

Chiostrò Della cappella. —

A. Cella Lambeciani
B. Cella Tolosani

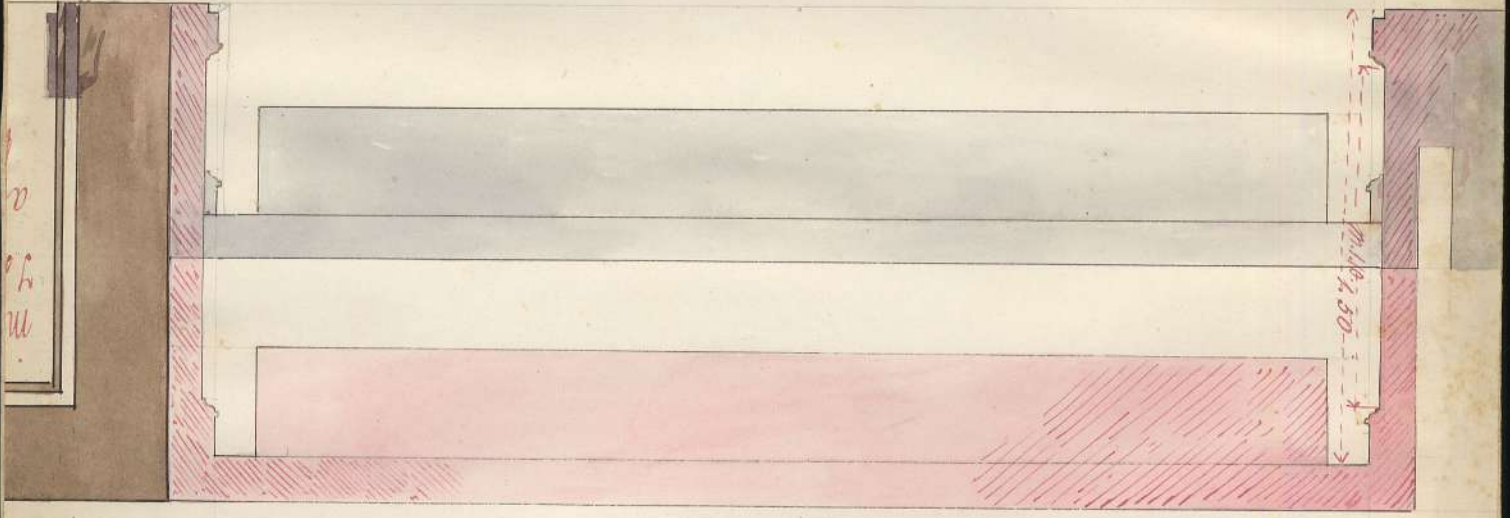
Monumento Lambeciani, Ricata n. 78

17 Aprile 1885.

Arch. N. 78.

Monumento Lambertini

scale 5 per 100.



a
h
m

Cimitero di S. Paolo di Ravenna

Pregiatissimo Sig. Sibaud.

1 Maggio 1886

La Signora Marchese Lambecconi
desidera sapere se è consuetudine in
Certosa, finiti i lavori d. mummie
sepolcrali, di benedirli - Mi rivolgo a
Lei persuaso che sarà tanto cortese d. volermi
dire con certezza (sentendo se ella crede)
anche dal Sacerdote.

Con stima mi resto

Albr. D'Adda.

Enrico Barbieri

Pregno di Sig. Professore

Se si trattasse di un nuovo
acquisto e consuetudine benedire, ma una vecchia
sepoltura non si è mai usata, perché se la sepoltu-
ra che si benedice non il monumento. Vuol farle
conoscere alla Sig. Marchesa. Vuol dire che se
Ella lo desidera è cosa presto fatta.

Se si in questo modo. Le
rispondo andono in Cimitero con forestieri
e il ragazzetto che attende mi dice che non

has sempre.

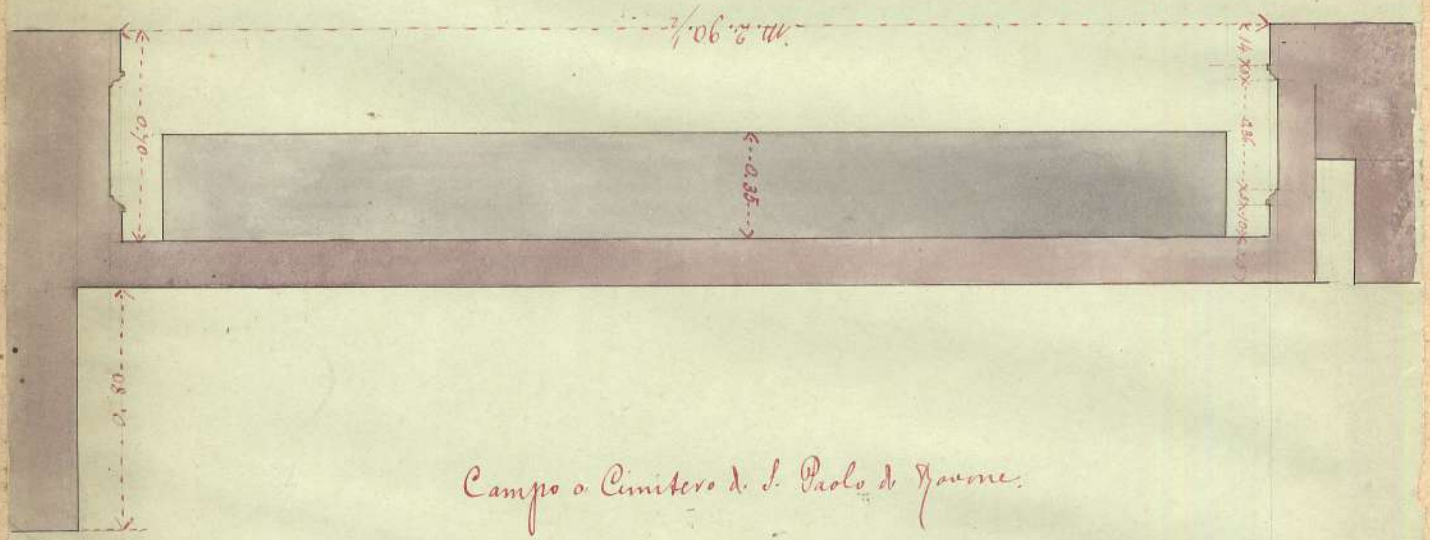
V. Inviati rispetti e un credo.

Devono loro
Germano Libani

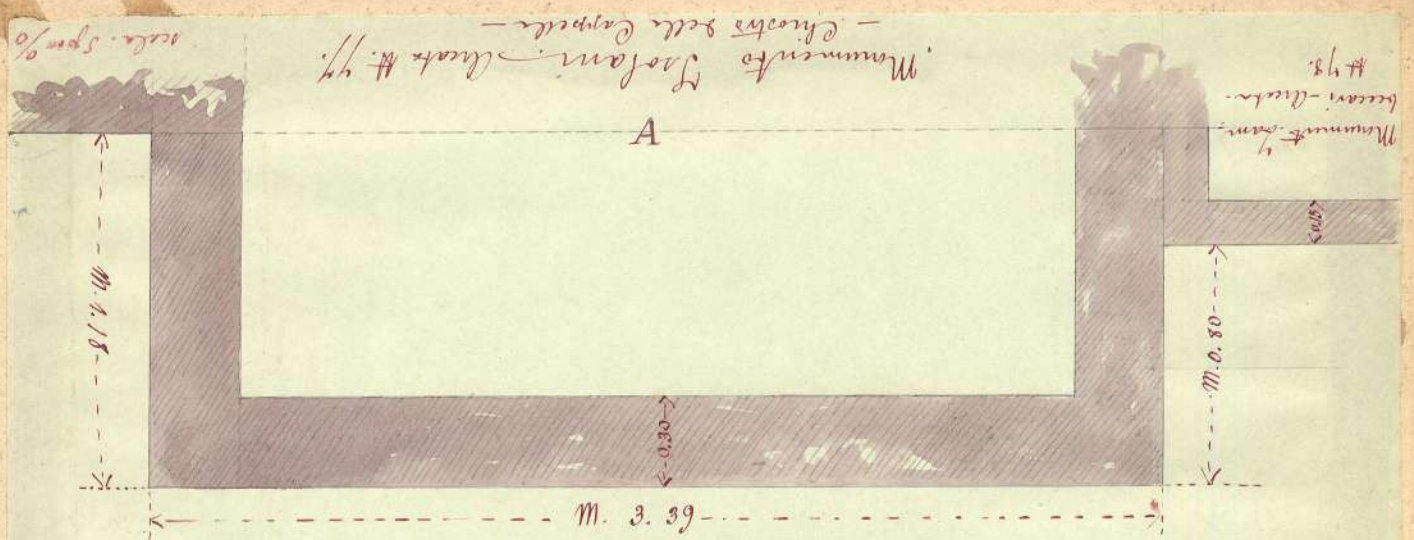
17. Aprile 1885.

Scala 5 per 10

Mausoleo di Ambrogio Zanichini - data. 1878.



Campo o. Cimitero di S. Paolo di Genova.



A. Filo del muro d' cinta, interno,
 al campo d. S. Polo.

Campo o Cimitero d. S. Polo d. Bavone.

Monumento della Nobile Famiglia Lambecconi (Traduzione)

SPESE

1884.					
Agosto.	9.	Carta bollata domanda Monumento n. 4. Lambecconi	A"	"	60.
"	16.	Disegni N. 2. per l'approvazione alla Commissione d'Arte	-	"	20. 00.
"	18.	Per Registro e Bollo Disegni Monumenti Lambecconi	-	"	1. 20.
"	30.	Al Calcografo N. 2. copie in incisione marmi Lambecconi	A.B.	"	50.
Settembre	3.	Spese dei marmi per basofiliari (vedi Fattura 29. Ag. 84)	C. 12.	"	158. 45.
"	4.	Trasporto dalla Ferrovia allo Studio (marmi)	-	"	27. 00.
"	11.	Importo Marmi, spedito al Sig. Henraux. Seravezza.	C.	"	1.063. 20.
"	"	" Vaglia della Banca Popolare su Seravezza.	Req.	"	65.
Ottobre	10.	Fotografia del Monumento Lambecconi prima di demolire	41.	"	25. 00.
Dicembre	3.	Carta bollata per la scrittura Raimondi	D.	"	1. 20.
- 1885 -					
Gennaio	1.	A Trebbi e Augusto Formatore per levar l'opera i basofiliari	H	"	12. 00.
"	2.	" " " " " " " la Cimosa	H	"	2. 00.
"	30.	" " " " " " " a saldo forme buone due	H	"	300. 00.
"	"	" " " " " " " per Ferro impiegato nelle fa.	H	"	16. 00.
Aprile	7.	Carta da Bollo scrittura coll'abbollatore Giovan-Lambertini	E	"	1. 20.
"	"	Dall'Aprile a tutto l'Ottobre al Fattorino a L. 2. la settimana	Req.	"	60. 00.
Maggio	11.	Allo Scalpellino Valentino Ferri quadratura nel 1° basofiliario	E	"	36. 00.
"	22.	Dal 22. Maggio al 1° Luglio al Segatore Palmieri Battista	Req.	"	40. 00.
Luglio	7.	Dal 7. Luglio al 18. detto giornate di lavoro di P. Veronesi	Req.	"	82. 00.
"	28.	Dal 28. Luglio all'8 Agosto a Firenze a cercare lavoratori	Req.	"	150. 00.
Agosto	13.	Dal 13. Agosto al 24. Ottobre tempo impiegato dai Fiorentini	-	"	1.000. 00.
"	17.	Dal 17. al 22. Agosto Valentino Ferri, nel 2° basofiliario	F.	"	34. 00.
Settembre	8.	Obbligazione Ugo. Albertazzi vedi le relative carte	FN.	"	200. 00.
"	31.	A Saldo. Abbollatura Lambertini Giovanni (basofiliari)	E	"	550. 00.
Ottobre	13.	Dal 13. al 28. Ottobre Trebbi Gaetano. lustratore. (basofiliari)	Req.	"	30. 00.
"	"	Spese per Petrolio per N. 12. sere	Req.	"	1. 50.
"	31.	Al l'Apparatore Bianchi arcata Lambecconi p. nolo	G.	"	20. 00.
"	"	Tipografia Cenerelli cartelli a stampa	Req.	"	3. 00.
"	25.	Dal 18. al 25. Ottobre Conchi Antonio Ornata	Req.	"	10. 00.
"	31.	A Saldo Abbollatore Lambertini Accotteri M. L.	F.	"	35. 00.
"	"	Facchinaggio a muovere i marmi diverse volte	Req.	"	5. 00.

Da ripartirsi L. - 3.885 = 50

1885.

		Riparto	£	
Ottobre	31.	Gite: Corrispondenza e Raccomandate	Req. //	10. 00.
1886.				
Marzo	30.	Marmi sommin ^{ti} da Venturi (vedi lista)	K //	49 00.
Aprile	21.	Trasporto dei due basirilievi finiti in Certosa e collocati	Req. //	50. 00.
Maggio	6.	Dal 26 Agosto 1884 al 6 Maggio 1886 Versate a Raimondi	EBS //	3.239 42.
"	7.	Versate a Raimondi ulteriore acconto	Req. //	260. 00.
"	"	A saldo Veronesi Pietro Acrotteri	Req. //	45. 00.
"	11.	A saldo Gaetano Trebbi lustratore pulitura piani basirilievi in opera	" //	5. 00.

£ 7.543,92.

— Spese non comprese nella scrittura —

1886.				
Maggio	1.	Al Marmista come da suo preventivo — — —	1	815. 00.
"	"	Per H. 3331. lettere stile (1500) componenti M. G. epigrafi.	2	399. 72.
Aprile	24.	Al Bronzista e Alessandro Fuochi - lettere metalliche	3	72. 00.
Maggio	4.	Al Doratore Angeli - per vernice al cancelllo —	4	12. 00.
"	6	Per la parte Muraria al Capo e nostro e accagnani	5	230. 55.
"	"	" " " " " dell'aggiunta al " "	"	75. 99.
			<u>£</u>	<u>1.605. 26</u>
N.B. Nella lista Alessandro Fuochi vanno diffalcate				20. 00.
ve devono essere portate invece nella lista Raimondi			£	1.585. 26

Monumento della nobile Famiglia Zambeccari. (Traduzione)

SPESE

1884.					
Agosto	9.	Carta Bollata Domanda Monumento Zambeccari	X	60.	A ⁿ
"	16.	Disegni # 2. per l'approvaz. alla Commissione Arte.	X	20. 00.	
"	18.	Registro e bollo Monumento (disegni) Zambec.	X	1. 20.	
"	30.	Al Calcografo # 2. Copie Monumento Zambec.	X	50.	A.B.
Settembre	3.	Inviolo dei Marmi per basvilievi (ved. fattura)	X	158. 45.	C. 12.
"	4.	Trasporto dalla Ferrovia allo studio (marmi)	X	27. 00.	
"	11.	Impato marmi spedito al sig Henvaux. Sevedda	X	1.063 20.	C.
"	"	" del Vaglia della Banca Popolare	X	65.	Reg.
Dicembre	3.	Carta bollata per scrittura Rainardi	X	1. 20.	D.
1885.					
Aprile	7.	Carta da Bollo scrittura coll'Abbozzatore Lambertini	X	1. 20.	E
"	"	Dall'Aprile a tutto l'Ottobre 85. Fattorino	X	60. 00.	Reg.
Giugno	11.	Allo Scalpellino Valentino Ferri (quadratura)	X	36. 00.	F
"	22.	Dal 22. Giugno al 1 ^o Luglio al segatore Palmieri	X	40. 00.	Reg.
Luglio	7.	Dal 7. al 18. Luglio - giorno impiegate di Veronesi	X	82. 00.	
"	28.	Dal 28. Luglio all'8 Agosto a Firenze a cercare lavoranti	X	150. 00.	Reg.
Agosto	13.	Dal 13. Agosto al 24 Ottobre - temp. impiegato nei basvilievi	X	1000 00.	
"	17.	Dal 17. al 22. Agosto Valentino Ferri nel 2. basvilievi	X	34. 00.	F
Settembre	31.	A saldo abbozzatore Lambertini Giovanni basvilievi	X	550. 00.	H.
Ottobre	13.	Dal 13. al 28 Ottobre Trebbi Gaetano lustratore (raschi)	X	30. 00.	Reg.
"	"	Spese per Servilio per # 13. sere	X	1. 50.	Reg.
"	31.	Apparatore Bianchi - Arcata Lamb. p. volo	X	20. 00.	G.
"	"	Tipografo Cenerelli cartelli a stampa	X	3. 00.	Reg.
"	18.	Dal 18 al 25. Ottobre Conchi Antonio Ornata	X	10. 00.	Reg.
"	31.	A saldo abbozzatore Lambertini Acroteri M. Zan.	X	35. 00.	E.
"	"	Facchinaggio a muovere marmi diverse volte	X	5. 00.	Reg.
"	"	Gite - Corrispondenza e raccomandate	X	10. 00.	Reg.
Gennaio	1.	A. Trebbi per levar d'opera: basvilievi	X	12. 00.	H.
"	2	" " " " " la Lima	X	2. 00.	H.
"	30.	A saldo fame buone dei due basvilievi	X	300. 00.	H.
"	"	Per ferro impiegato nelle fame	X	16. 00.	H.
Maggio		A saldo Veronesi a finire gli Acroteri	X	45. 00.	I.

1886.

		Rapporto	L. 3.715. 50.	
Marzo	30.	Marmo somm ^{oni} da Venturi ved. lista - - - - /	49. 00.	K.
Aprile	21.	Trasporto due basifilini finiti in canton e collozione - /	50. 00.	Reg.
Maggio	6.	Dal 26. Agosto 1884 al 6. Maggio 1886. Versate a Raimondi /	3.239. 42.	E.B.S.
	1884	7. A saldo al marmista Enrico Raimondi - - - - -	260. 68.	O.P.Q.
Ottobre	10.	Fotografia del Monumento Lambecani prima d'atterrarlo (quasi) -	25. 00.	(41)
Settembre	8.	Obbligazione Ugo Albertazzi ved. relative carte - /	200. 00.	F.N.
			L. 7.539. 50.	

Al Marmista Gaimardi come da sua fattura - - -	815. 00.
" " " incisione delle epigrafi. M 3331.	399. 72
Al Bronzista Alessandro Fucchi come da fattura	72. 00.
" Al Doratore Angeli vernice al Cancello	12. 00.
Al Muratore Maccagnani come da fattura - - -	230. 55.
" " Collocazione opere dell'agguanto arco e pilast.	75. 99
	<u>£ 1.605. 26.</u>
M. B. nella lista Alex. Fucchi vanno diffuse	20. 00.
e devono essere portate invece nella lista Gaimardi.	<u>£ 1.585. 26.</u>



Regno — d'Italia.

Questo giorno di Sabato Quindici (15.) Maggio 1886.
Bologna li Quindici Maggio Milleottocottantasei.

Il Prof. Enrico Barbieri scultore dichiara al
Sig.^o Ercole Raimondi - Marmista di aver
dargli il pieno collaudo del lavoro da lui
eseguito di tutta la parte architettonica, dal
medesimo assunto, e cioè di traduzione del
del Monumento Funerario della nobile Casa
Zambeccari, situato nella Certosa di
Bologna nel Chiostro della Cappella al
l'Arco H. 78, tanto di rivestimento della
intera Cella come del Monumento (esclusa
s'intende però la parte scultoria); e riconoscen-
do avere il medesimo adempiuto esattamen-
te e scrupolosamente gli obblighi assunti, gli
esprime la sua soddisfazione.

Il Sig.^o Ercole Raimondi marmista,
dal canto suo dichiara al Prof. Enrico Barbieri
di avere ricevuto il pieno saldo di ogni suo
credito e cioè di avere percepito la somma
di Italiane Lire Tremila cinquecentoventitvè e
Centesimi. 73 e queste a totale saldo dell'intero
lavoro eseguito dal predetto Raimondi —
compresavi in questa cifra l'aumento di

sfondo di Cent. 70. delle parti laterali,
Archivolto, Pavimento, non che l'incisione
di N° 3331. lettere componenti le nove -
epigrafi del Monumento _____

In seguito a ciò le parti si svolgono
reciprocamente e dichiarano tacitata ogni
ragione di Diritto in proposito, in segno di
che appongono le loro firme _____

Prof. Enrico Barbieri Scultore.

Ercole ~~Simonetti~~ Manmista

Bologna li 6 Maggio 1886.

Nota delle Opere Murarie somministratesi e materiali provisti da me Luigi Maccagnani Capo mastro muratore e consunte nell'ingrandimento del monumento Sepulcrale Gambecaris per ordine del Sig. Prof. Enrico Barberis.

1885, Dalli 13 alli 18 Luglio Demolito il muro di fondo e rifatto col suo necessario fondamento, e suo volte e tetto.

Opere da mastro tt. 6 art. 2.30	L	13.80.	
" da manuale u 6 u 1.55	"	9.30.	
Calce cerbe 8	"	2.40	19.20.
Sabbia Biocuse 4.	" - 90	"	3.60.
Pietruccio Biocuse 8.	" - 40	"	3.20 L
			49.10

Dalli 20 alli 21 d. proseguimento al detto lavoro.

Opere da mastro tt. 6	" 2.30	L	13.80	
" da manuale u 6,	" 1.55	"	9.30.	
Sabbia Bi. 3.	" - 90	"	2.70.	
Pietruccio Biocuse 1.	" - 40.	"	2.00.	
Mattoni 500,	" 31.-	"	15.50,	43.30

Dalli 24 d. alli 1. agosto Sappesi il detto lavoro.

Opere da Mastro d. 1.	" 2.30	L	2.30	
" da Manuale a 1.	" 1.55	"	1.55	
Gesso cerbe 1/2,	" 60	"	30,	4.15

1886. Dalli 27. Aprile alli 1. Maggio ripreso il suddetto lavoro.

Opere da Mastro tt. 5	" 2.30	L	11.50	
" da Manuale u 5.	" 1.55	"	7.75.	
Gesso cerbe 5.	" 60	"	3.00	
Calce cerbe 2,	" 2.40	"	4.80	
di ripuliti	L	27.05 L	96.55	

Spese		L	27,05 L	96,55
Sabbia Bionici 2,	" 90	"	1,80.	
Mattoni N. 500,	" 32	"	16,00,	
Pietrino Bionici 3	" 40	"	1,20,	
Alta m.g. 6.90.	" 1.40	"	9,60,	
Chiodi N. 2.00	" 80	"	1,60.	
Carri N. 36,	" 20	"	7,20	
Gronda " 11.	" 25	"	2,75	
Begoni 120,	" 500	"	6,00.	73,86

Dalla colla b. d. Ultimato il sudd. lavoro.

Affare da Maestro N. 4,	" 2.20	L	9,20	
" da Manuale " 4.	" 1.51	"	6,20	
Cassa cerce 1,	" 2.40	"	2,40	
Fesso cerce 1,	" 60	"	60	
Biscantieri N. 6 di met. 2, l'uno	"	"	6,00,	24,40

L 194,81

Assistenza e centesimo d'interessi 1 p. % " 9,74.

Totale - L 204,55

Pagati al Fabbro Corchia per due chiodi
 ferro in suoi Pulzoni N. 28. at. 0.40 x 11.20 " 11,00.
 " al lanternaro Monetti per 11. 3. 50
 Darrap. e Met. d. Cuba. con due testate e incana,
 toraj. L 16,40, " 18,00

Totale L 230,55

Padre Luigi Macagnoli



Lavoro aggiunto dallo scultore Barbieri

Cifra complessiva delle spese fatte pel Monumento
della Nobile Famiglia Lambeciani - come da
scrittura 5. Settembre 1884 —

£ 7.543. 92.

Nota delle spese non comprese nella Scrittura

N. 1.	Al Marmista Raimondi come da suo preventivo	815. 00.
" 2.	Per N. 3331 lettere stile 1500 componenti N. 9. epigrafi	399. 72.
" 3.	Al Bronzista Alessandro Fuochi lettere metalliche	72. 00.
" 4.	Al Doratore Angeli per vernice al Camello	12. 00.
" 5.	Per la parte Muraria al Cap. Mastro Maccagnani	230. 55.
" 6.	" " " " collocazione dell'aggiunta	75. 99.

£ 1605 = 26

N. B.	Nella Alessandro Fuochi vanno Diffalcate	20. 00
	che devono figurare nella lista Raimondi	£ 1.585 = 26

Trabaso fatto fattami = al Cap. Mastro Maccagnani - sua lista " 10. 00

" " " in diverse altre liste " 10. 00
 £ 1.565 = 20

№. 2.

Lettere incise nel Monumento
della Sig.^{ra} Lambecconi in
Carattere del 1500. N° 3331.
a Centesimi 12 per ogni Lettera
importante — — — L 399 = 72

19-75

8-25

2-50

3

8-35

67-85

1-27

220

595

815

2-67

134

33

1-67

Preventivo di spesa di un Monumento di tutta
la parte Architettonica già collocato al Cimitero
Comunale di Bologna di Scagliola da ridurre
in tutto Marmo Ravazione di prima qualità
di Carrara della Famiglia Lambecari Zanchini

Costo di tutto il Marmo - - - - -	£	500
Lavorazione di Scalpello - - - - -	"	350
Lavorazione di Ornato - - - - -	"	250
Per Lustratura di tutto il Lavoro - - - - -	"	190
Per esistenza alla collocazione e spranghe di Ottone e arte Muraria - - - - -	"	185
	£	<u>1475</u>

Ercole Naimondi

Bologna li 7 Aprile 1884

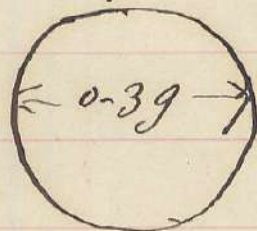
Per ridure in Marmo già di Carrara le
due Pilastrate e Archivolto con Bogniature
e Rosoni come si trova, che L'arcata ha uno
Sfondo di 70 Centimetri

Costo del Marmo - - - - -	L	400
Lavorazione di Scalpello - - - - -	"	300
Lavorazione di Ornato - - - - -		135
Per Lustratura - - - - -	"	150
Per esistenza alla collocazione e Spranghe di Ottone e Arte Muraria - - - - -	"	100
	L	<u>1085</u>
Enrico Maimonedi		1475
		<u>2480</u>

Bologna li 7 Aprile 1884

Onorevole Sig. Professore

La Medaglia Golinelli questa
la sua misura precisa
va a sinistra



In quando qui al Pavimento del
Monumento Lambecconi la sua
Grandezza e di Metri 3-12 di Lunghezza
e Metri 1-29 di Larghezza, e diviso
in due Lapide e il Sgortello nel
mezzo coi suoi Chiodi Romani.
e in una delle Lapide e coperta
di Lettere, dunque il suo costo
compreso Manno Zatura e giusto
in opera compreso la incisione
della Epigrafe - - - - - L. 220

Salutandolo
Distintamente, e Sono suo servo
Ercole Camerini

96. 1

Per un aumento di sfondo di Centimetri 80
che Formerebbe in tutto Metri 1-50 il sfondo
attuale come risulta dal Preventivo consegnato
e di Centimetri 70. piu aumento ancora di
Centimetri 80 di Pavimento, la spesa aumenta-
rebbe tanto dello sfondo come del Pavimento
la spesa di ----- L 815

Il Preventivo consegnato e di Lire ----- „ 1085
in tutto L 1900

6
Bologna li 6 Maggio 1886

Nota delle Opere murarie Somministrateglie e materiali provisti da me Luigi Maccagnani Capo maestro muratore e contante nelli seguenti lavori eseguiti per la collocazione in Opera del monumento Sepulcrale Della Nobil Casa Tamburini per ordine Del Sig. Prof. Enrico Barberis

1886. Dalli 10 all' 10 Aprile.

Opere da maestro H. 3	L. 2.15	L.	6.45	
" da manuele " 1.	" 1.65	"	1.65	
Cemento Mg. 100	" 12-	"	12.00	
Gesso cerbe 1.	" 60	"	60	L. 20,50

Dalli 12 all' 14 Id.

Opere da maestro H. 6.	" 2.15	L.	12.90	
" da manuele " 1	" 1.65	"	4.25	
Abbay m. g. 1.50	" 1.40	"	2.10	
Centinatury.	" -	"	10.00	31.25

Dalli 19 all' 24 Id. Ultimato il sudd. lavoro.

Opere da Maestro H. 6.	" 2.15	L.	12.90	
" da Manuele b.	" 1.65	"	8.40	
Cemento Mg. 2h	" 12-	"	2.66	24.26

Totale L. 45.99

Luigi Maccagnani



Giornate di lavoro impiegate da Veronesi Pietro nell' Altovibero
La Cavità - appartenente ad edonumento Lambecconi

1885-

				£	
Luglio	7.	Primo giorno di lavoro	1. Acconto.	"	3. 00.
"	8.	Non lavorato	2. "	"	4. 00.
"	9.	"	"	"	"
"	10.	"	"	"	"
"	11.	"	3. Au ^{to}	"	5. 00.
"	"	"	4. "	"	23. 00.
"	12.	"	"	"	"
"	13.	"	"	"	"
"	14.	"	"	"	"
"	15.	Lavorato	"	"	"
"	16.	"	5. Au ^{to}	"	5. 00.
"	17.	"	"	"	"
"	18.	"	6. "	"	30. 00.
"	"	Dati dalla Rossina	7. "	"	12. 00.

Veronesi Pietro partiva per Genova la notte del 25. Luglio 1885. lasciando così a mezzo l'incominciato lavoro - £ 82.00

Non comprese le £ 82.00. fu da Enrico Barberi firmata un obbligazione a favore del sig^o Ugo Albertalli di Lire Duecento per debito contratto dal Veronesi (vedi le qui accluse carte)

Lo Scultore Carlo Contri e Luigi Salvadori assumono di
 ultimare gli Altorilievi lasciati dal Veronesi Pietro
 pel compenso pattuito di Italiane Lire Mille

-1885-

Agosto	13.	Primo giorno di lavoro di Carlo Contri	Accounti	£	—	—
"	14.	2.	" " " " " "	"	"	—
"	15.	3	" " " " " "	"	"	20.00.
"	16.	4	" " " " " "	"	"	—
"	22.	10	" " " " " "	"	"	40.00.
"	29.	}	" " " " " "	"	"	40.00.
Settembre	5.		" " " " " "	"	"	40.00.
"	12.		" " " " " "	"	"	40.00.
"	19.		" " " " " "	"	"	40.00.
"	26.		" " " " " "	"	"	40.00.
Ottobre	3.	" " " " " "	"	"	40.00.	
"	8.	" " " " " "	"	"	—	
"	"	Arrivato da Firenze Luigi Salvadori aiuto a Carlo Contri	"	"	—	—
"	10.	A Carlo Contri	—	—	Acc ^{to}	40.00.
"	"	A Luigi Salvadori	—	—	"	30.00.
"	17.	A Carlo Contri	—	—	"	40.00.
"	"	A Luigi Salvadori	—	—	"	50.00.
"	24.	A Luigi Salvadori residuo Dare Italiane	—	—	"	540.00.

— Saldo Altorilievi Lambecconi — £ 1.000.00

Giornate di lavoro impiegate dai due lavoratori giorni sessanta circa

Valentino Ferri

Giugno 11. Dal giorno 11. al 20 Giugno quadrare il 1° bisp. £ 36.00.

Agosto. 17. Dal giorno 17. al 22. Agosto. quadrare il 2° bisp. £ 34.00

— a saldo Ferri Valentino — £ 70.00

1885. *ore impiegate da Gaetano Trebbi lustratore
a raschiare i due Altoviliari Zambucari*

Ottobre	13.	Dalle ore 7.	alle ore	10.	Sera	Accounti	£	
"	14	"	"	"	"	"	"	
"	15	"	"	"	"	"	"	
"	16	"	"	"	"	"	"	
"	17	"	"	"	"	"	"	
"	18	"	"	8 di giorno	alle 4.	giorno	"	
"	20	"	"	7.	alle ore 10	Sera.	" 10.00.	
"	21	"	"	"	"	"	"	
"	22	Non venuto				—	"	"
"	23	Dalle	7.	alle	10.	Sera.	"	
"	24	"	"	"	"	"	"	
"	25	"	8	"	4	giorno	"	
"	28.	"	6	"	8	Sera. Sgratti	"	
"	"	A saldo di detto lavoro				—	£ 20.00	
							<u>£ 30.00</u>	

Ottobre	18.	Giornata di Conchi Antonio ornata	Zambucari	£	5.00.
"	25.	"	"	"	5.00
					<u>10.00</u>

Giugno	22.	Del 22 al 27. Giugno Valnicieri Battista segatore	£	14.00. 1/2.
		per 1 ^o taglio busp. la Carità m.	£	10.00. 1/4.
Luglio	1.	Del 1 al 9 Luglio - 2 ^o taglio busp. la Speranza -	£	16.00. 1/2.
				<u>£ 40.00</u>

Ottobre	31.	Alli Apparatore Bianchi per nolo di una tela nera M. 4.93 x 2.86. Arcate Zambucari P di giorni 8.	£	20.00.
---------	-----	---	---	--------

Ottobre	31.	alla Tipografia Cenerelli A 3. Castelli da affiggere nelle sale dell'arcate Zambucari	£	3.00.
---------	-----	--	---	-------

		Scuola Lamberti da scuola.	1. 20
		Dal sig. Cav. Giuseppe Bavilli per Raimondi L	270. 00.
		Cambiale al Banco Cavazza (vedi portafoglio creato l'8 Ottobre)	
"	30	Carte bello domande Lamberti	60
Agosto	9	registri e bolle m. s. 4	20
"	18	trasporto dalle ferrovie ^{marmi Lam.} Spese Lamberti alle stude	24. 00.
Settembre	4		
Leggio	25	A Pietro Veronesi	80
		Marmo bosforilieri	993. 60.
		vincolo prelevato la lastra Raimondi	146. 45.
		Giannetto Abbattatura ved. scrittura	550. 00.
		" " Acvateri	35. 00.
		Pietro Veronesi	82. 00.
		Lavoranti Fiorentini - Salvadori e Centri	1000. 00.
		10. Gianni a Firenze cercare lavoranti viaggi etc.	150. 00.
		Antonio Conchi due giorni fiori	10. 00.
		Segatore Modena	40. 00.
		Ai fratelli Ferri scalfellini	70. 00.
		A Gaetano Trebbi lustratore piani bres.	30. 00.
		Spese pel lavoro della sera Petrolio ^{13. 2ora.}	1. 50.
		Apparatore Bianchi mancato lavoro	20. 00.
		Tipografo - Carbelli	3. 00.
		Trebbi Augusto forme buone	300. 00.
		Lavato d'opera de Trebbi: bosforilieri	12. 00.
		" " " " la Circa	2. 00.
		Ferro impiegato	16. 00.
		A. Veronesi Acvateri	45. 00.
		Al Fattoreino dall'aprile a tutto Ottobre 83.	60. 00.
		Cita alla Cisterna - corrispondenza e faccende	10. 00.
		Facchinaggio a muovere i marmi diverse volte	3. 00.

Care Amico

Bohn. 25. p. 85

Ecco il risultato del per
che tutti ha prendono i ferri,
Damerico, col fatto credo che
andava del Moner ma ve
tu leggera giusta mia ed io chissà
dove ando affini
Sua zione già del Fig. Dario
mia persona, che potesse per
rimmi da al contrario !!
io stes non potendo esser
superior al gionostismo
della completa famiglia
o, creduto meto d'andarmio
e se il destino mantera le
bravia non sono causative,

ritrovare a meglio di
questa di grazioso Bologna
Ogni volta che ritrovare
in quell' studio per me
~~era~~ era la celtura è per
per non lo so.

Trovandomi fermo ~~era~~ ad ora
mie notizie ricevi un bacio
dal tuo amico fratello

Verona, Pa

Preghatissimo mio C. Enrico

Genova 28.7.85

È lo spirito tanto buono hanno
volermi sacrificarmi completamente
entro, agatto un brutto pezzo la
capisco anch'io, ma, cosa vuole di
pena intesi del Lambertini
finire o non finire i Biss
ribelli, per me non era
più altro di positivo rimoz.
Dedotto avellito, non sapendo dove
betora latente ha disimpennato
i di tanti imbrogli che mi trovo
e di come tale sbaglia il
Lambertini i testimoni che
lo abrucci e piangono, come un
bambino piangendo ai capi miei,
fatti bene ~~non~~ sono ~~già~~ partiti
da Bologna con pochi soldi e
per via giunta sono stati più

d' 300 Chilometri terribili!!
che non avevano pace & ne da un
lato ne da l'altro, ed appena
arrivato in Citta fui costretto
ad andarmene in letto per due
giorni in chiodato.

Èlla può figurarsi il mio
stato, ha danta ch'io sia debitor
verso di ella, due soldi d' ferri
non potranno mai ripagare
re il mio obbligo, sarà tanto
buono avolerti consegnare al
mio amico Lomb. con pochi
specimeletti eguadarmami il vice
re, e guadagnerò sufficiente
mi credo che non serò in poco
dimenticarsi di mentircami
i miei Creditori prima cosa
che o fatto prima d'andarme
ne ho tutti segnato appi
sto o tardi e l'interrogazione di pa
garli ricordo di mangiarne
prima

Se non trova chi mantenga più
tosto nuovo di farne che torna
nuove da Bologna si vorrà
che possa mettervi quiete,
colla speranza della sua gente,
loda, ha congegnato i Butti
Ferri, la rivivisce d'ottimo

pidio, suo servito
ed Obbligazione

Veronipi Pietà

Secondo le d. l. impressioni
il mio indirizzo.

Vincenzo Paglia 44 11
h. più

Genova

T

Pregiatissimo Sig. Enrico

Per gentilezza suo, con
grazie i giorni al presen-
te come siamo rimasti
d'accordo.

Appena ho parlato con
Mago, le darò l'importo
per tutto il possibile
~~per~~ per sua ricerca
di disturbo.
L'averisco di stantamento

di lei
Obbligatissimo

Bologna li 30 Agosto 1885.

Veneri. Pat.

Preziosissimo Sig. Curia

Ol. 17. 9. 85

Sarei a pregare ~~me~~ ^{me} ~~valere~~ ^{valere}
favorirmi d'un avviso inerte
avendo molte cose che migra
vano sulla stomaco, e ¹² ~~una~~
non avrò partito con ella
mi trova molto male e sono
sempre disturbato su questi
pensieri;

Assicurandomi della diletta boni
tà col giorno 19. con la bott
ingò, via Castiglione Bettego Venturi
ore 12.

L'arrivato in del di di

Obbligato

V. P. P. P.

H.

Preventivo per la stampa di
due statue esistenti ora nel monu-
mento Lambeciani (Alto Relievo)
Una rappresenta la Carità e l'altra, la speran-
za, B. M. s. 55 x 0.55 x 0.30 circa ognuna,

Per la stampa buona e Al getto ad ognuna, per materiale, e mano d'ope- ra, mio avere, (l'oro)	<u>150,00</u>
---	---------------

Il E' poche queste mi siano poste in Cassa Cutte, due, formano la somma	<u>300,00</u>
---	---------------

Belogna, li 11/1/4

D.



Regno d'Italia

Questo dì Dicembre 1884 —

— Milleottocentottantaquattro —

Coll'atto presente si dichiara come il
Sig. Ing. Enrico Barbieri a cui è stata affidata
la direzione in nome del Municipio della N.
lustre Famiglia Lambecari, esistente nel
Consiglio Comunale di questa Città Arcid. P.,
come alla scrittura del 5. Settembre corrente
lungo, avessa ad esaminare Erosi Raimondi
l'occupazione di tutta la parte architettonica
ed ornato decorativo, l'acquisto del marmo e
suo trasporto a Bologna la lustrazione di tut-
to il lavoro, il pavimento come al disegno esi-
stente, cioè in tre scompartimenti con incor-
nicatura di rosetta di Verona, e sette rispet-
tive lapide in marmo Carrarese, per alti-
mo lo spazio che resta fra le pilastrate e il
Cippo sarà rivestito di Bardiglio ed altro
marmo di tanta forte, la collocazione in
opera del Monumento colla relativa opera
muraria, il trasporto degli altorilievi ultimi-
ti in marmo dallo studio del Barbieri alla
Certosa, ed ogni spesa relativa al monumenti
stesso, meno il marmo per detti altorilievi



Bologna li Sette Aprile 1885.

Colla presente scrittura si conviene fra i sottoscritti quanto segue.

1.° Il Sig. Giovanni Lambertini assume di eseguire l'abbellitura dei due altorilievi relativi al Monumento del fu Marchese Camillo Lambecchi, e ciò pel compenso già fra essi verbalmente fissato in Lire Italiane Cinquecento (500) con placidamente e senza esclusa ogni possibile eccezione per qualsivoglia ragione.

2.° Il Sig. Enrico Barbieri Scultore si obbliga di pagare al Sig. Lambertini nel proprio studio detta somma ripartitamente a ragione di settemana Lire Ventacinque (25) sino a termine di contratto, che non dovrà oltrepassare i mesi quattro a partire dalla consegna del lavoro oggi stesso effettuato.

3.° In ordine a tale compenso si vuole e conviene però che l'anticipo settimanale non sarà effettivamente sborsato dal Barbieri al Sig. Lambertini se non se nelle settimane nelle quali egli avrà lavorato gli interi sei giorni lavorativi, con diritto del Barbieri di fare escompti proporzionali nelle settimane nelle quali il Lambertini non avrà avuto al lavoro per l'intera settimana lavorativa.



4. Dopo il Barbieri promette ultimato de-
 sia il detto lavoro di passare al Lambertini Lire
 Italiane Cinquanta (50) e questo a titolo
 di regalo sempre che la abbozzatura sia sopra un
 cartoncino altonilieri sia bene eseguita ed a perfet-
 ta regola d'arte.

5. Mancando il Lambertini ai patti qui sopra
 si, e mancando dalla dovuta attività nel lavo-
 ro, il Barbieri si tiene libero di fargli sospen-
 dere il lavoro anche immediatamente servendosi
 dell'opera d'altro Artista.

Accettata la presente Dichiarazione le
 parti si firmano qui appresso.

Lambertini Giovanni
 Enrico Barbieri

Bologna li 31. Agosto 1885.

Dichiaro di avere ricevuto dallo Scultore
Enrico Barberi la somma di Italiane
Lire Cinquecentocinquanta e queste
a totale saldo della abbollatura dei due
altorilievi del Monumento della Nobile
Famiglia Lambeccari, come convenuto
con scrittura 7. Aprile 1885.

In fede ripetossi

£ 550 =
Lambeccari, Giovanni

Li 31. Ottobre 1885.

Ricevo pure dallo Scultore Enrico Barberi
Italiane Lire Trentacinque
e queste compenso convenuto per l'ab-
bollatura dei due Altorilievi nella cima
del Monumento Lambeccari

Ripeto
£ 35 =
Lambeccari, Giovanni

Il grado di parentela
dei nove defunti tumulati nel monumento dei M^{si}
Lambeccari alla Certosa di Bologna è il seguente
Stipite

M^{se} Camillo di Costanzo Lambeccari Lanchini
ammogliato con

Donna Laura dei Principi Lambertini

da quel connubio discese

Il M^{se} Giacomo Lambeccari

il quale ella per condote

La M^{sa} Marianna Boscoli di Parma

da questi due conjugi

naquero

Camillo e Laura morti in età infantile; di poi

Fulvia M^{sa} Lambeccari ed un altro Camillo, il quale

fu marito della vivente tuttora

M^{sa} Marianna Politi

Nel medesimo Monumento fu pure sepolta la M^{sa}
Amalia Boscoli di Parma, colpita da morte mentre
era in Bologna, essendo già e suocera del M^{se} Camillo,
ultimo, come si è accennato, dei M^{si} Lambeccari.

Era zia perchè sorella della madre del medesimo
M^{re} famillo; era suocera perchè madre della
sposa di lui.



Bologna Li 19. Maggio 1886

Dallo scultore Enrico Barbieri io sottoscritto
ho ricevuto Italiane Lire Quaranta =
e queste a totale saldo del lavoro Degli
Operari eseguiti nella Cimasi Del Monu-
mento della Spettabile Famiglia Lambeciani

In fede ripeto

REGNO D'ITALIA
L. 40 =

Venerari Pietz



Bologna li 25. Ottobre 1885.

Dallo Scultore Enrico Barbieri io sott.
scritto ho ricevuto Lire Italiane
cinque e questo a saldo del lavoro da
me eseguito nei due altorilievi ap-
partenenti al Monumento della Famiglia
Lambeccari

In fede ripeto
L. 1000=

per
scrittura al medesimo un equo compenso da determinarsi da
due arbitri scelti uno per parte

Alta piena speranza della quale con tutte
le circostanze si sono obbligati in ogni fin efficace
modo d. Div. d. e. hanno firmato la presente scrittura
in presenza di testimoni

Bologna li. 10. Agosto 1885.

~~Il sottoscritto Emile Barbieri scultore~~
~~e... del debito proveniente dalla~~
~~esecuzione del monumento~~

Coll' Atto presente si dichiara come il Sig Prof
Emile Barbieri a cui è stato affidata l'esecuzione
del Monumento della Nobile Famiglia Tamburini
come dalla scrittura S. Settembre 1884. recante
allo scultore sig. L. ... Salandri d. Setti
grano / Ferrara, dal quale la ^{presente} scrittura
viene firmata, l'esecuzione in numero di
numero due Altarelli del sopraccennato
Monumento. Tamburini J. p. compenso fra sig.
Stalder & Halim Lire Mille, esclusa
ogni qualiasi eccezione per qualsiasi causa
e. Si obbliga ~~inoltre~~ il sig Salandri
e promette che il detto lavoro sarà più
che riguarda l'esecuzione cosciente e fedele al
modello in gesso, ed a perfetta regola d'arte.
Detti lavoro sarà compiuto e consegnato nella
studia del Prof. Barbieri non più tardi del giorno
25. N. Ottobre corrente Anno 1885 sotto pena
menziona del danno a carico, d. legge
Per compenso del lavoro ~~compiuto~~, la cui
parte Barbieri pagherà al detto sig. ... del
detti, ^{che accetta} Italiane Lire Mille, ^{comprensamente} esclusa ogni
qualiasi eccezione per qualsiasi ragione
La somma verrà pagata ~~subito~~
al sig Salandri, nello spazio di mesi ^{del Prof Barbieri}
in ragione di lire ^{di lire} ~~settemila~~ Lire ^{due} ~~quaranta~~
sino a termine di contratto, ~~ecc.~~

Il come al tipo in fotografia
fian unito alla presente
è firmato per l'identità
dal sig Salandri

Il totale
Le due parti sopra
relative,

Parte intesa sul qualora il lavoro ~~dal quale~~ obbliga il sig
Salandri, non tornare a soddisfare del Prof Barbieri.

Proventivo di opera per la traduzione in marmo del
Monumento della Nobile Famiglia Lambecchi,
opera dello Scultore Francesechi, esistente
nel Cimitero Comunale di Bologna.

Lo Scultore Enrico Barbieri espone di
tradurre il detto monumento che presentemen-
te trovasi in gesso, eseguendo il tutto nel modo
seguente:

Il primo livello che fa base al Monumento
sarà di marmo bardiglio, il secondo di travertine,
tutto il corpo del gran Cippo sino alla
cima sarà di marmo statuario di 1^a qualità.
Il cappello o cima, non che la stemma e quant
altre cose di decorazione sarà eseguito in
marmo travertino. La porta sarà pure di
travertino o bardiglio.

Sarà parimenti eseguito in marmo travertine
tutto l'archivolto con castonature a nozze,
le pilastrate e riquadri, il tutto lucido a
piombo. Le due figure in alto rilievo rapp.
presentanti la Speranza e la Carità saranno
eseguite in marmo statuario di 1^a qualità,
come pure saranno in marmo di 1^a
qualità i due ritratti in bassorilievo, rapp. etc.

Il compenso di tutto il lavoro, esposto
dallo scultore Barbieri, collocato e collaudato

Sarà d. Italiane Lire — 7960 —

Tutto il lavoro eseguito in marmo di 2^a qualità
costerà Italiane Lire — 7560 —

N. B. Sarà pure rivestito di marmo lo spazio
che resta fra le pilastrate e il Cippo — questo
farà fondo a stacco al Monumento

Dato il presente preventivo al Sig. Avv.^{to}
Angelo Agnoli li 17. Aprile 1884 —

Emilio Barberi

Conto Del Sig.^o

- Monumento - La

1884.		Marca.	
Settembre	20.	Dal sig. ^o Cap. ^o Giuseppe Ravilli (per Waimondi)	279.00
Ottobre	8.	Cambiale Waimondi (F. Cavotta) incassata li 8 Ottobre 1884.	200.00
			479.00
1884.		Marca.	
Agosto	26.	Lista Davide Venturi n. ^o 26. agosto 1884.	81. 16. 5
Ottobre	20.	Ricevuto dare Henmann vedi lettera 20 Ottobre 1884.	336. 84. 7
Agosto	30.	Per vincolo lettera n. ^o 30. Agosto (vedi vincolo 30. Agosto 1884)	32. 92.
Settembre	30.	" " " n. ^o 30. Settembre (vedi vincolo 30. Settembre 1884)	66. 40.
Novembre	7.	Assegni per Waimondi vedi sopra	20. 00.
Dicembre	11.	Per vincolo Marano (vedi vincolo 11. Dicembre 1884)	127. 80.
		Imposto Marano come da fattura. 10. Dicembre 1884	364. 00.
Dicembre	12.	Cambiale Waimondi pagata per suo conto (F. Cavotta)	150. 00.
1885.			
Maggio	29.	Pagati al Waimondi in acconto lavoro Lambecconi	250. 00.
Ottobre	2.	Per vincolo Marano come da fattura 19 Settembre 1884	70. 90.
Ottobre	16.	Cambiale incassata oggi da Banca Cavotta a favore (quint.) (26.5.34)	600. 00.
Dicembre	7.	Per vincolo lettera n. ^o 7. Dicembre (vedi vincolo 7. Dicembre 1884)	8. 25. 00.
Dicembre	21.	Imposto Marano come da fattura 19. Settembre 1885.	336. 98.
Dicembre	30.	Cambiale Ercole Waimondi (Banca Cavotta) 12/12/1884	130. 00.
1886.			
Febbraio	20.	Cambiale Ercole Waimondi (Banca Cavotta)	(270513) 200. 00.
Marzo	24.	Pagati a Venturi per conto Waimondi	R.V.X. 6. 50.
Marzo	24.	Cambiale Ercole Waimondi (Banca Cavotta)	(30067.) 250. 00.
Novembre	29.	Lettera Henmann. 3.05 X 1.20 X 0.05 - (vedi vincolo 29. Novembre 1884)	VXY. 45. 75.
Agosto	29.	Lettera Henmann. 2.92 X 0.80 X 0.05 - (vedi vincolo 29. Agosto 1884)	H. 1270. 69. 60.
		vincolo " " " " - " " "	H. 1270. 12. 15.
Marzo	30.	A Davide Venturi c. ^o (vedi lista 30. Maggio 1886)	n. ^o 01. 49. 00.
Maggio	6.	A Zuochi Alessandro brantista (vedi lista 24. Maggio 1886)	R.P.O. 20. 00.

Lucale Raimondi
Lambecari

1884

Novembre 7.	Conto Di Raimondi (a mezzo Del Sig. Granello)	—	₤ 450. 00
"	" Rendite Par Di Lucale Raimondi	—	" 20. 00
			₤ <u>470. 00</u>
Novembre 10.	Conto Del Sig. Lucale Raimondi in acconto Del Cambiato creato a B. Cavella il 16 Ottobre 85.		₤ 300. 00

Firenze, li 29 Agosto 1884

S. HENRAUX

Propriétaire - Carrière

Mont-Affissimo

A SERAVEZZA (TOSCANE)

MARQUES STATUAIRES

DE SERAVEZZA ET DE GARRATE

MEDAILLE D'OR

Exposition Universelle de Paris 1875

NOTA:

Me mandez vos ordres en vue de recevoir
le montant de la somme en espèces ou en
chèques.

Les décharges de garantie, expédition de chèques
et autres documents qui sont joints au présent
document ne sont valables qu'en vertu de la
signature de l'expéditeur de ces ordres.

Sig. Prof. Enrico Barberi
Pologna

Ho il piacere di annunciarle
che oggi stesso spedisce al suo
indirizzo i manni per due bas-
sorelievi e la lastra, come da fat-
tura qui unita. Ora per quando
ella vorrà a suo comodo rimettere l'au-
montare, la prego di farlo con un
mandato di questa banca popolare di
Credito che è in corrispondenza con la
Banca popolare cooperativa di Pisa filiale
in Seravezza. = Insieme ai suoi man-
ni spedisce anche quelli del Sig. Raimon-
di, anche questi al di lei indirizzo, e
ne rimetterò fattura più tardi. Per com-
putare la spesa di trasporto ferroviario,
ella conti che i bassorelievi e la lastra
pesano in tutto Fr. 5,400.

Gradisca i miei distinti saluti.

S. Henraux
Carlo Viner

S. HENRAUX

Propriétaire ... Carrères

Mont-Artisimo

A SERRAVALLE (TOSCANE)

MARBRES STATUAIRES

Des font. des tombs. des bas-reliefs et autres

DE SERRAVALLE ET DE CARRARE

MÉDAILLE D'OR

Exposition Universelle de Paris, 1878

NOTA

Les statues ont été exposées à l'Exposition de Paris, 1878, sous le nom de S. Henraux et Compagnie, et ont obtenu la Médaille d'Or.

Les statues de pierre, exposées par les artistes français et étrangers qui ont obtenu la Médaille d'Or, ont été exposées en la collection des statues, et ont obtenu la Médaille d'Or.

Serravallo, le 9 Sept 1876

Sig Prof. G. Barberi
Prolsogna

Ricevo grata tua d'ieri. Se
volesti trattare con lei secondo
mi alle regole commerciali, non
avrei da fare altro che riammen-
tare la sua lettera 1.º Agosto e
la mia risposta dell' 8 D. mese. Ma
tengo molto invece a persuaderla
che lo agito verso lei con ogni ri-
guardo, e che per tale il mezzo
necessario ai bastonieri ho fatto ciò
che non farei per nessun negoziante.
Infatti (come le scrissi) ho dato la segatura
ad un blocco grande tenuto per me
gli avanzi. È fuori dell'uso fra noi
il segare a favore dei clienti e malto-
meno il tenerli gli avanzi, senza accumen-
tare sensibilmente il prezzo. Il blocco
tale quale era in origine, si prestava
ad una statua grande, da circa
900 lire a metro cubo, e invece l'ho
tagliato e costato £ 600. Non posso
tener conto del $\frac{216}{2}$ che ora non ri-
cordo e che farà stato di minor prez-
zo, stando a quanto mi dice. Ma

Sarei lieto di sentire che vi siete accorto
dei riguardi avuti per voi, signore,
e che siete rimasto contabile di me.

Mi promettevo una altra lettera re-
lativa al 3 Raimondo. Non ho
ancora ricevuto niente, perciò vi
preveggo che non comprate le
lastre bardiglio né spedite il blocco
bianco, fino a che non farò con
lui d'accordo per il pagamento.

Gradisca, S. Professore, i miei
distinguiti saluti.

P. Henrion
Carlotin

S. HENRAUX
Propriétaire des Carrières

Mont-Altissimo

MARCHÉS STATUAIRES
Et autres
DE SERAVEZZA ET DE CATRARI

MÉDAILLE D'OR
À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS, 1876

NOTA

Mes marbres sont vendus en gare de Florence et de Livourne, sans et risques de transport à la charge de l'acheteur.

Les décharges de garantie, exigées par les administrations et Annonces par voie journalière des marchandises en la vente des marbres, ne me rendent en aucun cas responsable des avaries.

VXY

Seravezza, le 29 Novembre 1885

Monsieur Enrico Barberi
Bologna

Suivant l'ordre que vous m'avez donné je vous ai expédié ce jour en gare de Bologna les marbres auxquels vous avez facture ci-dessous s'élevant à L. 45.75 payables à trois mois.
Recevez, Monsieur, dans l'attente de nouveaux ordres, mes salutations distinguées.

S. Henraux

Marmo bianco

lastre 1 m 3.05 x 1.20 x 0.05 m 3.66 n. 50/ 45.75

S. H. O

PER LE STRADE FERRATE DEL REGNO D'ITALIA

S. HENRAUX
 Propriétaire des Carrières
 de
Mont-Altissimo
 MARBRES STATUAIRES
 et autres
 DE SERAVEZZA ET DE CARRARE
 MÉDAILLE D'OR
 A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS, 1870



Seravezza, le 10. Décembre 1884

M. Enrico Barbieri

Suivant l'ordre que vous m'avez donné, je vous
 ai expédié ce jour en gare de Bologna
 les marbres auxquels vous avez facture ci-dessous
 relevant à L. 54. — payables à 3 mois
 Recevez, M. eni, dans l'attente de nouveaux
 ordres, mes salutations distinguées.

S. Henraux

NOTA
 Mes marbres sont vendus au gare de Carrare et
 de Carrare, sans et charge de transport à la charge
 du destinataire.
 Les décharges de garantie, exigées par les administra-
 tions et destinées par moi pour la facilité des expli-
 cations et la réduction des tarifs, ne me rendent en
 aucune cas responsable des avaries.

4 210 300 m. = 60 x 100 x 20 cm 1820 a 500 L 360

Sp. Prof Enrico Barbieri
 Bologna

Le 11. grata. di L. 54.
 mi rimette L. 700. 10. di
 17. Mag. per saldo conto
 come da mia lettera 10. cor.
 e vi ringrazio.

I. sinceramente vi saluto
 S. Henraux

Seravezza 19. Dic. 1884

1911
 2a
 et
 Quasi
 di Bart
 Da di
 D

N° 22

BOLLETTINO DI CONSEGNA

Stazione mittente **SERAVEZZA**

in *Signor Prof. Enrico Barbieri scultore*
Molagna (1)

A mezzo della Strada Ferrate dell'Alta Italia vi faccio a piccola velocità,
la spedizione infraspacificata, gravata dall'assegno di L.
e della spesa anticipata di L. Nessuna

Porto (2) **ASSEGNATO** Consegna (3) **FERMO STAZIONE**

Quantità	Qualità	Natura della Marchia	Marchia Numero	PESO in chilogrammi		Volume Metri cubi	Valore dichiarato
				dichiarato	reco- scuto		
15	lastre	Marmo greggio	B.B.		1200		

Domanda di tariffe speciali *Speciale*

Da chi eseguito il carico Da chi eseguito lo scarico

Documenti doganali ed altri

APPENDICIA	DISTINTA DELLA TARIFFA	APPROVAZIONE
	Porto, assicurazione e bollo (imposta compresa)	1970
	Premi a domicilio	
	Consegna a domicilio	
	Postatura	150
	Multe in partenza	
	Spese anticipate	
	Provvigioni	
	Assegno	
	Spese doganali	
	Porto oltre	
	Note copertoni	
	TOTALE	L. 2000
	Pesatura	
	Magazzini (giorni N)	
	Multe	
	Spese postali	
	TOTALE (salvo spese di L.)	L. 2000

A SERAVEZZA N. 34 188...
FIRMA DELLO SPEDITORE
Spencer
(4) *Domiciliato in SERAVEZZA*
Via..... N.....

SPEDIZIONE { Numero *1108*
Data *12/9* 1884

ARRIVO { Numero *66611*
Data *2* 1884

SVINCOLO { Numero *371198*
Data *7/10* 1884

L'Agente della Stazione d'arrivo

(1) Indicare il domicilio, cioè: via e numero della porta e del piano. (2) Se affrancato ed assegnato, (3) Indicare se si sbracciano in stazione od a domicilio. (4) Ove il domicilio non sia indicato chiaramente mediante il Mittente non potrà reclamare per mancanza di garanzia della spedizione.

per *tariffa di carico* Modulo 330 del
al mittente L.
al destinatario
Numero rifiuto

Sig. Enrico Barberi
Bologna

*In risposta a vostra
cartolina 18.10.84, perche
farvi il pagamento mediant
mandato della Banca
Popolare di Credito di Bologna
sulla banca Popolare cooperativa
Sava di Pisa filiale in
Suaroya
Vi saluto distintamente*



AVVERTENZE.

alle tariffe e condizioni di trasporto vigenti
corredati dai documenti che provano l'ese-
trazione ferroviaria da cui dipende la stazione
affrancato;
strazione ferroviaria da cui dipende la stazione
segnato.
are ai Capi Stazione, contro ricevuta.

La spesa anticipata

per il trasporto della merce

TOTALE L.

Ricevuto come spesa anticipata la somma di L. (1)

(1) In tutte lettere.

(2) Da firmarsi da chi ha firmato in lettere
di porto come speditore, nel solo caso
di ricevimento di spesa anticipata.

FIRMA DELLO SPEDITORE (2)

Onorevole Sig.^o Professore

Apena arrivato al Ufficio mi
 sono fatto un in Abasciata che vada
 al Ufficio di Fedeltà che avevo una
 carta da consegnarmi, e ho veduto
 che e la Boletta in arrivo delle Lettere
 non sono potuto venir io perche era
 tardi, e Dimani Bisogna vincolarli
 perche si va in multa del Magazi-
 naggio, e ci volle L. 66-60. senza
 la condota alla Certosa, e qui
 ci sarà un giorno di multa, io
 non so come fare, mi faccia il
 Favore nel presente una riga
 di risposta come posso regalarmi

Salutandola Distintamente
 Ercole Daimerci

Bologna li 3 l' Ottobre 1884

S. HENRAUX

Propriétaire des Carrières

30

Mont-Altissimo

MARBRES STATUAIRES

Et autres

DE SERAVEZZA ET DE CARRARE

MÉDAILLE D'OR

L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS, 1878

NOTA

Les marbres sont vendus en blocs de formes et de dimensions, sous et charges de transport à la charge de l'acheteur.

Un certificat de garantie, exigé par les administrations et données par moi pour la facilité des opérations au la réalisation des ventes, se ont recueilli en sous sa responsabilité des articles.

Seravizza, le 30 Septembre 1884

Mr. Prof. Enrico Barbieri
Bologna

Suivant l'ordre que vous m'avez donné, je vous ai expédié ce jour par ~~le~~ ~~voiture~~
les marbres auxquels vous avez facture ci-dessous
s'élevant à ~~_____~~ payables
Recevez, M. en s., dans l'attente de nouveaux ordres,
mes salutations distinguées.

S. Henraux
Seravizza

Parigihe Seravizza

2 m. 2 l. 50 c. 00 c. 7 80

4 80

4 27

3 60

4 62

4 73

14 17

19 53

11 707 19

Sign. Enrico Barbieri
Bologna
N. 26
Con grazia vostra
20 ct. mi rimetteva
L. 1000. - 4 la banca
Popolare di Seravizza
e ve ne do credito in
conto.
Il pochi giorni vi
daro risposta alla q.
domanda essendo il
Sign. Henraux assente
per momento
Vi saluto distintamente
S. Henraux
Seravizza 21. Ottobre 1884

Raccomandata N° 80073
diretta a Seravizza
di gramma 8
Tassa L. 050
Firma 


S. HENRAUX

Propriétaire des Carrières

Mont-Affissimo

MARBRES STATUAIRES

Et autres

DE SERAVEZZA ET DE GARRATE

MÉDAILLE D'OR

À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS. 1875

C

Paravezza, le 29 Agosto 1884

Dott. M.^{re} Enrico Barbieri

Bologna

Marmo bianco Falcovaria					
H 13 7/10	3.30 x 0.90 x 0.42	0.328	2.600	2	496 80
13 7/10	3.30 x 0.90 x 2.40	0.828	id	id	496 80
	3.90 x 0.80 x 0.05	0.116	id	id	69 60
					<u>1.063 20</u>

NOTA — Mux marbles sont vendus en gros de Seravezza et de Garri
 transport à la charge de l'acheteur.
 Les décharges de gares de destination par les administrations et décharge
 des expéditions ou la réception des tarifs, au cas contraire en adhésa van

21726
~~15~~
 Numero catalogo n° 69127
 città di Seravezza
 di grammi 8
 Trans L. 0.50
 Firma *[Signature]*

Al Prof. Barbieri
Bologna
 Ho ricevuto la pregi. sua
 11 corrente e la ringrazio
 del suo favore con
 il quale concordo. La
 saluto dott.
 S. Henraux
 12 Lett.

S. HENRAUX
Propriétaire - Carrières

Mont-Antissime

A SERRAVALLE (TOSCANI)

MARRES STATUAIRES
Mont-Ant. Mont-Capran. Mont-Catone et autres
DE SERRAVALLE ET DE LANTARE

MÉDAILLE D'OR

Exposition Universelle de Paris 1878

NOTA:

Les marbres ont été extraits de Serres et de Capran, 1860 et depuis ils transportés à la carrière de Lantare.

Les dimensions de ces marbres, comme par les schémas ci-dessous et les plans qui sont joints de ces marbres, ont été réduites de moitié, ce qui rendra ces marbres plus susceptibles de usage.

Serravallo, le 8 Agosto 1884

Prof. Barbieri

Pologna

Per darle notizia del marmo
pei due basililievi, ecco quan-
to è stato fatto. Il blocco è
alla stazione ferroviaria, e
si sta preparando le 4 segature
indicate dal disegno qui appres-
so. È la capina che con tante
segature e avanzi, non posso
diminuire il prezzo indicato in
L. 600 a metro cubo.

Gravida i miei distinti saluti

S. Henraux

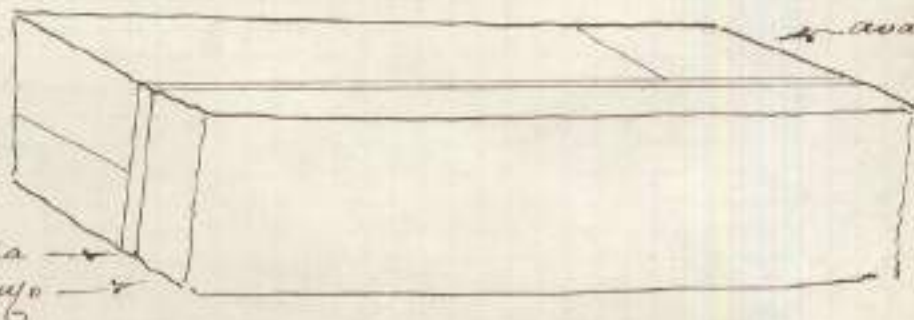
Carotiere

basililiev +

basililiev +

lastra +

avanzo +



della Siquerra, e a fatto questa differenza
che L'arco che a presso N. Mirani la pagata
Mille Lire che dice che a uno Sforza
o di 30 o di 45 Centimetri, e la vuole
ridotta a Lire 500 Fermo in questa cifra,
gli dirò che il Sig. Magli a fatto tutto
quello che a voluto, ma L'asserono e
Fermo come ho detto, dunque se vuole
di riferire faccia lei, ossia passando
per Piazza potrebbe andare da Magli,
ma non dire niente che lo mandato
io, perche mi aveva detto che ne parlassi
con lei a Becca,

Sig. Professore sono nelle sue Braccia
e mi trovo in un brutto Bivio ma spero
che mi fara questa Carita, e poi gli
dirò che avuta queste 300 non le vengo
più a secarlo, e domani vengo allo Studio
e credo che tutto vada bene.

Salutandolo Distintamente
e Sono suo Servo

Carolo Caimone

Il Signor Ingegnere Dalolio ha
letto che saranno dai 45 ai 50 Franchi
al Metro quadrato

3.20

3.50

6.70

Onorevole Sig.^o Professore

Certosa li 17 Luglio 1885

Mi Farebbe un gran Favore che venisse alla Certosa, e che portasse con se il Disegno di tutta L'arcata come va eseguita, che adesso si prende le misure precise, ma bisognerebbe che venisse subito perche non ho niente da dare a Modena da Lavorare, dunque mi raccomando perche se non viene bisogna che mandi in Libertà Modena,

E mi raccomando di non ribaltarsi più, e oggi la tendo, e può dare la risposta al presente.

Salutandola Distintamente
Luca. Prainondi

Bologna li 29. Gennaio 1887.

Dichiara il sottoscritto che i Due Altari
rilievi, in gesso, ^{che presentemente trovansi sul suo studio} rappresentanti la
Speranza e la Carità, originali del
lo Scultore fu Alessandro Franceschi,
che decoravano il Monumento della
Illustre Famiglia Lambecconi,
ora travolti in marmo, sono di pro-
prietà della Nobile Donna Signora
Marchesa Marianna Politi Vedova
Lambecconi; e saranno resti-
tuiti a Sua richiesta.

Alessandro Franceschi
scultore

L'originale della presente fu consegnato alle sig. Manfrini il
giorno 31. Gennaio 1887.

Registri di Bonivoglio

In ordine alla scrittura I acqui-
sto

C.° Luigi Barbieri

La ringrazio anzitutto
per la sua premura. Do-
man non sono in città.
Sarò venerdì in ufficio,
ma se volete parlarci

avere le £ 270 a casa
lo gradire. Sarà mia
preoccupazione rimandarle
Pag. Giuseppe Barilli
Subito la ricevuta.

La diverisco e mi
creda
affettuoso suo
G. Barilli

Sig. Enrico Barbieri

Deve Dare

A GAETANO BIANCHI

APPARATORE

VIA SANT' ISAIA, N. 29

per i seguenti lavori eseguiti al Comitato di Bologna in occasione
della apertura per giorno dei morti e domenica dopo.

Bologna li 2 Novemb. 1885.

Con suo rapporto un arco ne andrò
il Monumento Lambecchi con tela se-
ra con fascette d'oro attorno ed anche
nel mezzo; poi forato intorno con
altra tela per riparare il tutto e lacque
in latte

Luigi
Gaetano Bianchi

*Pls. Bar. per il selettivo
in 10/11 - 20/21
con la sua conf. Mr.*

N.º 95



DAVIDE VENTURI & FIGLIO
 COMMERCianti
 IN MARMI, GRANITI E PIETRE IN GENERE.
BOLOGNA
 Fuori P. Galliera dirimpetto alla Stazione della ferrovia.
 RECAPITO IN CITTÀ
 Via Guastalla N.º 10, Bottega C. di fianco al retho di Milano Poch.

Sig.º Barberi Prof. Esimo
(Bologna)
per quanto richiesto soprastante per conto
al Sig.º Francesco Esimo

li 26 Aprile 1864

Dare

<i>Aprile 24</i>	<i>Acconto di marmi di varie specie</i>	<i>48 00</i>
	<i>di cui per conto</i>	
	<i>di cui per conto</i>	<i>53 15</i>
	<i>Restante per conto</i>	<i>81 15</i>

David Venturi & Figli
D. Venturi & Figli

N. 24.

Bologna li 20 Settembre 1884.

Del Sig. Giuseppe Barilli fo ricont. L. 10
Vesiane Duecentosettanta e quattro Pa. per
sarsi al Sig. Ercole Naimond. -

Nel caso ov'io altro riconto a L. 70
vire annullato con questo -

In fede ripeto
L. 270 =
Ercole Naimond.

8
 9
 18
 11
 6
 25
 77

8-6
 3
 2-77
 8-7
 3-2
 6-2
 6-11
 6-195

Bologna li 5. Gennaio
1884

Dallo scotto Onnino Barbieri
ho ricevuto Lire Italiane Set-
tante e queste da retrodarsi ad
ogni sua richiesta

Trasferite
L. 70 =
~~Emilio Barilli~~

Queste Lire Settanta sono da retrocedersi al sig. "Papa"
Giuseppe Barilli.

L. B. M.

Sig. Barberi Prof. Enrico



Citta

N.V.X

Pietra Gallina per conto di Ercole Barmond.

Bologna 22/3 - 86

Fig. Barberi Prof. Lancia

Per consegna
per ad Andreechi il peso
di Pietra Gallina sul
quale imangono da
pagarsi Lire 1.10

Off. Carlo Venturi & Figlio
AGENZIA
Garanzia

Misura 0.62 x 1.05 x 0.60

Bologna 13 Maggio 86

Fig. Barberi

Invito di Tenore conto
della misura dal pezzo
di Pietra Gallina da consegnare
al presente Andreechi
il pezzo di 16.80 x 80 x 10
importo totale di L. 40
Salutando

Caro V. Venturi

24. Maggio 1886

S. HENRAUX
Propriétaire - Carnières

Mont-Affissimo

V. SERAFINZA (TOSCANI)

MAIRES STATUAIRES
des Arts, Sciences, Lettres, Commerce et
DE SERAFINZA ET DE GARNIER

MEDAILLE D'OR

Magnifique Collection de 1848

NOTA:

Les parties qui restent en paye de la somme de
la somme, sont le moyen de transport à la charge
de l'expéditeur.

Les objets qui restent, sont en la possession
de l'expéditeur et sont sous la responsabilité de
celui-ci. Les objets qui restent, sont en la possession
de l'expéditeur et sont sous la responsabilité de
celui-ci.



Serauzay, le 10 Novembre 1884

Signor Prof. Enrico Barbieri
Bologna

Ho l'onore di rimettervi
qui acclusa fattura in L. 364 - al
blocco speditovi per il sig. Raimondi.
Vedendo il sig. Raimondi, mi
devo ancora L. 336.84 vi prego farne
avere intanto alla fattura d'oggi di
L. 364 - una accettazione
a 3 mesi per L. 800.84

Con tale attesa gradite Signor
Professore i miei distinti saluti

S. Henraux

EBS.



Bologna li 29. Maggio 1885.

Dallo scultore Enrico Barbieri io sottoscritto ho ricevuto Lire Italiane Mille
quattrocentottantanove e Cent. Ventinove;
e queste in acconto del lavoro in costruzione
della parte Architettonica del Monumento
della Spettabile Casa Lambeciani
(di Piazza Calcinini).

In fede ripeto

L. 1489: 29=

Ercole Rainaldi

S. HENRAUX

Propriétaire des Carrières

Mont-Altissimo

MARBRER STATUAIRES

Et autres

DE SERAVEZZA ET DE CARRARE

MÉDAILLE D'OR

A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS, 1870

NOTA

Les marbres sont vendus en gros de Carrare, et de Carrare, tous en transport à la charge de l'acheteur.

Les débris de granité, exploités par les établissements et données par eux pour la fabrication de l'ardoise ou la fabrication des tuiles, ne sont vendus qu'au poids en comptant des débris.

Z.V.N.

Seravezza, le 19 Septembre 1885

Mon Enrico Barbieri

Suivant l'ordre que vous m'avez donné, je vous ai expédié ce jour en gare de Bologna les marbres auxquels vous avez faiture ci-dessous, s'élevant à L. 336.98 payables à trois mois. Recevez, Monsieur, dans l'attente de nouveaux ordres, mes salutations distinguées.

p. S. Henraux
& Co

SEN LE STRADE FERRATE DEL MEDITERRANEO (Länge 101 1/2)

Marmo bianco			
619	2 m	1.15 x 0.55 x 0.02 m	1.26
619	2	1.15 x 0.58	1.33
		m 2.59	5.30 = 13.72
586	8 m	1.70 x 0.90 x 0.02 m	12.24
		5.60	68.54
75	2	2.60 x 1.14 x 0.02 m	5.92
		6	35.52
1529	1 blocco	m 1.80 x 1.00 x 0.50	0.900
1843	1	0.70 x 0.70 x 0.40	0.196
		m 1.096 x 200	219.20
			<u>L. 336.98</u>

S. G. Co

Non manca altro per compimento della commissione che la lettera grossa di 5 lire che spara mancarci in settimana.

S. HENRAUX

Propriétaire - Carrieres

Mont-Altissimo

A SERAVEZZA (TOSCANE)

MARBRES STATUAIRES

Statues, fontaines, fontaines, vases et autres
DE SERAVEZZA ET DE SARRANE

MÉDAILLE D'OR

Exposition Universelle de Paris 1878

NOTA:

Les marbres sont vendus au pied de la carrière et
en carrière, sans et depuis de transport à la charge
du destinataire.

Les débris de pierre, employés en maçonnerie
ou dans les constructions, sont vendus au poids net
dans les carrières, des lieux, et en réalité se
sont en responsabilité des clients.

Seravezza, le 5 Maggio 1884

Sig Enrico Barbieri
Bologna

Riportando mi alla vs. lettera
del 9 Aprile u? Non ho potuto otte-
nere sulla cava i due basperi-
lievi di $2.05 \times 0.72 \times 0.36$ in pri-
ma qualità, e non avrei altro
mezzo di fornirli che facendo
delle segature in blocchi grandi
che costerebbero troppo per la
perdita del marmo eccedente.
In bella seconda qualità potrei
fornirli per £ 350.- l'uno
e sarebbero di fondo statuario
con qualche leggera venatura.
In bianco meno caldo e senza
vene, ma assai buono per la
scultura, se li farei a £ 250.- l'uno.
Vi saluto distintamente
S. Henraux
Caro Vicer

S. HENRAUX

Propriétaire - Carrieres

Mont-Alfissimo

A SERRAVEZZA (TOSCANA)

MARCHES STATUAIRES

Mont-Alfissimo, Mont-Alfissimo, Serravezza et Carrare

DE SERRAVEZZA ET DE CARRARE

MEDAILLE D'OR

Exposition Universelle de Paris 1889

NOTA:

Les médailles ont été envoyées au directeur de l'Exposition, sous le régime de l'Exposition et l'Exposition.

Les médailles de garantie, reçues par les administrations et les communes, ont été envoyées au directeur de l'Exposition et l'Exposition, sous le régime de l'Exposition et l'Exposition.

Serravezza, le 1^{er} Luglio 1884

Signor Enrico Barberi

Polignona

On pref. us. del 13 che
Ho in pronto il busto e una
medaglia; mi manca l'altra
medaglia ed aspetto per spedire
tutto insieme.

Il signor Sabatoniello di cui
vi parlai nel maggio non è
più in città. Dategli tempo
pochi giorni per farvi nuove
proprietà.

Vi saluto distintamente.

S. Henraux
Carotini

• MEMORANDUM •

S. Henraux

Seravezza, le 14 agosto 1885

M. Enrico Barbieri
Bologna

Prevo la sua grata d'aver e poter nota
della commissione palmettami. causa della
siccità straordinaria di quest'anno mi è impossi-
bile di poter fare la spedizione prima del
15 prossimo mese.

Dellinamente la salute

S. Henraux

S. HENRAUX

Propriétaire des Carrières

de

Mont-Antissimo

à SERAVEZZA (TOSCANE)

MARBRE STATUAIRES
façait. les statues, bas-reliefs, vases, etc.

MÉDAILLE D'OR

pour la médaille de Paris 1875

NOTA:

Le marbre est vendu en blocs de diverses dimensions. Dans ce rapport on indique la dimension la plus grande.
Le détail des points, ainsi que les adresses, et autres qui concernent les factures des marbres ou la vente des blocs, se trouvent sur les registres des clients.

H. 924



Saravazzo, le 21 Agosto 1885

Sig. Enrico Barberi
Bologna.

Ritiro la 7 del 1915 ho un blocco di
Falcovain alla stagione che potrei ridare
alle 7 misure però non è quadro, e come

lo ritenevo dal di dentro schizzo
non ha la larghezza di 1.00 che
fino all'altezza di 1.10 poi se
ne va crescendo poco a poco fino
alla larghezza di 0.75 in testa.

In questo vi può bastare se lo
spedirei insieme al pezzo di
 $0.70 \times 0.70 \times 0.40$ anche là quello
lo spessore di 0.40 è molto preciso

e questo blocco (1710) ha piuttosto 39 (secondo pergam. e copia
di sabbia).

Aspetto la 7 riportata dopo la quale ne cercherò altre
alle case.

Vi saluto distintamente.

S. Henraux

S. HENRAUX

Propriétaire de Carrières

Mont-Altissimo

A SERRAVALLE (TODCANE)

MAIRES STATUAIRES

Marbre, Bas-reliefs, Bas-reliefs et autres

DE SERRAVALLE ET DE CARRARE

MÉDAILLE D'OR

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS 1855

NOTE:

Les marbres sont vendus en blocs de dimensions et de formes, mais en raison de leur poids à la charge de l'acheteur.

Les débris de grès, de granit, de marbre, de basalte, de gneiss, de schiste, de mica, de la production des carrières, ne sont vendus qu'en blocs et ne sont pas garantis.

Serravallo, le 16. Juin. 1855

M. Gregorio Sig. Bruno Barbieri
Bologna

Per il suo blocco di
m. 1.85 x 1.00 x 0.50 ho messo una
botta lega per ridurlo a queste misure.
Aperto poi il blocco ho constatato un
difetto che lo rende inservibile. Avrei
un altro blocco della lunghezza dovuta
però in larghezza vorrei dargli un
taglio ed in grossezza avrebbe da un lato
48 cm. e un piccolo smuscio di qualche
cm.



1.90
Se le facesse questo blocco vorrei
mandarvelo subito dandogli un taglio
alla larghezza di un metro. Mi
riuscirebbe moltissimo non avendo potuto
servirle prima ma spero in avvenire
potere contentarvelo meglio.

In attesa dei vs. risponso la
saluto dist.

S. Henraux
S. Serravallo





Sig. Prof. Enrico Barbieri

Bologna

Via regl' Angel. 20

S. HENRAUX

Propriétaire - Carrieres

Mont-Altissimo

MAIRES STATUAIRES

Et autres

DE SORAVEZZA ET DE SARNAI

Soravezza, le 13. Octob. 1875.

Sig. Prof. Enrico Barbieri

Bologna

Ricevo la grata Sua lettera 10 int.
Nante i gran disastri avvenuti la notte
del 25/26 Settembre che fra altre disgrazie
distrusse anche di sana pianta la mia
Segheria mi resta impossibile a poterle
fornire la latta di m. 2.90 x 1.10 x 0.05.
Ho guardato in tutti i depositi di altri nego-
zianti alla marina ma non mi è riuscito
trovare la d. latta. Appena saranno
un poco ristabiliti le strade e che avrò
un buco battuto in fabbrica non
mancherà a trasportarle ad una delle
poche segherie rimaste nel paese onde
contentarla in miglior modo possibile.
Abbia pazienza del ritardo ma è forza
maggiore che mi impedisce fare altri-
menti.

Saluti

Gratias i miei più distinti

S. Henraux

S. HENRAUX

Propriétaire des Carrières

Mont-Altissimo

MARBRES STATUAIRES

Et autres

DE SERVEZZA ET DE CARRARE

Seravezza, le 11 Aprile 1884.

Renico Barbieri

Bologna

A grata v. del 9^{to} ^{to}
Prattò non ho blocchi
adattati ai bassorilievi:
ho passato le misure alla
cava e vi farò notizia
appena avrò proposte da
farvi.
Vi saluto distintamente.

S. Henraux
Carlo Viner

maestro Lambiccari

S. HENRAUX

Propriétaire - Carrisres

Mont-Altissimo

A SERRAVEZZA (TOSCANE)

MARQUE STATUAIRE

Représentant, sans engagement, les intérêts de la

DE SERRAVEZZA ET DE GARRANE

MEDAILLE D'OR

Exposition Universelle de Paris 1874

Serravezza, le 30 Agosto 1884

Sig. Prof. Barberi

Pologna

NOTA:

Se questo non basta, si può far domanda di cambio, fino al tempo di trasporto e di carico di Torino.

Se dovessero essere, si può far domanda di cambio al Cliente per una parte della spesa, come si fa al Cliente del fatto, si si chiede il conto del trasporto del tutto.

Confermo la mia lettera
di ieri. Le accludo fattura, in
incammi bianchi spediti a lei
(insieme in due bustarelle e
alla lastra) e destinati al Sig. Raimondi.
Sarebbe ora per me stesso

Bianco un blocco 2.60 x 1.00 x 0.70

Bardiglio 12 lastre 2.20 x 1.10 x 0.02

3 2.60 x 0.80 x 0.02

Essendo richiesti difettosi due blocchi già le-
gati appositamente per sette lastre tur-
cine, ne avrei trovate da comprare
15 di 3.05 x 1.50 di qualità tanto bella
che ne vogliamo L.11.- a metro quadrato.
In caso diverso dovrei ritentare col segare
altri blocchi. - Per blocco di bianco, ho
ordinato spedizione dal mio deposito di Ferrara
di un pezzo adattato e credo che sarà fatta
oggi. aspetto dunque dalla sua genti-
lezza la risposta che mi occorre
per finire questa commissione,
e cioè 1.° se il Raimondi accetta e

misure e prezzo delle lastre bardiglio da
comprare, o se aspetta che sia segato
altro blocco: 2° se ella mi garantisce
il pagamento dell'intera commis-
sione, che ammonta come segue:

①
Fattura qui accolta £ 588.9/1
Blocco Taspèdre circa „ 350.-
Lastre bardiglio da 350 a 700 „

Le lastre barò: costerebbero circa 350 segandole
in blocco ordinario di misure adattate,
e 700 circa, prendendo quelle proposte
che sono bellissime e di misure assai
più grandi.

Gravica i miei distinti saluti.

Jo. Neveux
Carlo Tross