

Rinviato al fattorino ad ore 10.10. Porto è gratuito

Il ritiro almetto una ricevuta a stampa quando è incaricato di una ricezione.

N. 188

TELEGRAMMA

*Enrico Barberi*  
*Via Degli Angeli*  
*20*

Ufficio Telegrafico

DI

BOLOGNA

Indicazioni di urgenza

Il Governo non assume alcuna responsab.  
Le tasse riscosse in meno per errore od in

alla telegrafia,  
destinatario devono

BOLOGNA

Ricevuto il *188*  
Pel circuito N. *188*

Ricevente *Conti*

Le ore si contano sul meridiano di Roma e per telegrammi interni di seguito da una mezzanotte all'altra.  
Nei telegrammi impressi in caratteri romani il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello della parola, gli altri la data, l'ora e i minuti della presentazione.

QUALIFICA	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE	VIA	Indicazioni Eventuali d'UFFICIO
	BOLOGNA	<i>Folgella</i>	<i>19</i>	<i>13</i>	<i>14/10/11</i>		

*Domani pomeriggio verso*  
*via* *Publio* *Belloni*



*al Diff. Sultana*

*Prof. Enrico Barberi*

*Via Degli Angeli n. 20*

*Bologna*

Caro Signor

M'è spiaciuto assai, che nella  
sua ultima lettera abbia mostrato qual-  
che po' di risentimento sulla mia do-  
manda di rinvio di poco. Ho non ho  
che detto un mio subordinato parere  
interno al valore materiale del lavoro  
rispettando sempre il lavoro suo tutto  
suo come scultore che so dev'essere  
assai prezioso perché creato da uno  
scapello che mostra il suo valore  
nell'altre opere, di ciò ebbi il piacere  
di vedere, io non giudicava l'opera  
le dicevo solo di ella farne ciò  
che voleva, non lo può ed io ne  
sono egualmente contento, solo  
me ne dico, che in qualche  
maniera se n'abbia rammentato.

Di ciò non se ne parli più  
Prepari pure quando usate  
il contratto come Ella crederà  
ben fatto e me lo spedisca  
per la regolarità.

Con tutta stima e rispetto

Luigi Lucot

Carla D'Wellon

Polefella 12. Gennaio 1886



Giulio Lucot  
Sign. Giulio Barbieri  
Via degli Angeli  
n. 20 Bologna



Gentile Signor

Mi sento in dovere di ringraziarla per le cortesie offerte al nostro capomastro, il quale mi prega di ottenerle la sua riconoscenza. Ne abbiamo il mezzo deglione, come pure resteremo il prezzo del monumento in Fr. 1800. È sempre un pochino caro, poiché non ha né ricchezza di materiali né quantità d'ornato. Il più si riduce all'opera veramente sua, cioè quella del medaglione.

Gentile Signor

Il progettore della presente è quel capomastro di cui già ne faceva cenno nella mia cartolina postale. Egli potrà darle quei schizzi, che ella desiderava. Per aiutarlo nella sua opera io non posso spedirle che questo schizzo. Sarebbe desiderabile il medaglione, avendo il busto qualche cosa di meno moderno, che mia Dio desidererei che il ritratto fosse il profetto ed allora farei lei come vede opportuno, eseguendolo magari come quello del Prof. Brancaleoni.

Carlo Dott. Belloni

Palestra

Vede ch'io le scrivo in maniera, che ci metta-  
mo proprio a sua discrezione. S'ella crede  
di poter ribappare, ribapri; se non lo può far  
a meno; così potrà dire dei contratti for-  
mutati così (e ci scommetto) non ne ha  
mai fatti, mi raccomando, che il lavoro sia  
finito quindici giorni prima del giorno di Martedì.  
La prego di ringraziare e salutare quell'egregio persona  
del signor Baroni, che al dei m'hanno indirizzato  
e mi creda sempre sua

Polifella 9 giugno 1876.

Devotissimo  
Carlo Datt. Belloni



Al Signor Sultore  
Sig. Enrico Barbieri

Via degli Angeli  
n. 20

Bologna

Del resto faccia tutto ciò che farò indifferente; tralascian-  
do però l'emblema Vagariolturni. Nel progetto sopra aggiun-  
ga le spese di trasporto e collocamento.

Con distinta stima

Leu Deu

Carlo Datt. Belloni

Polifella 8 giugno 1876

P.S. Sarei molto obbligato se ella potrà compiacersi  
questo mio trascurato

Al Signor Sultore  
Sig. Enrico Barbieri

Via degli Angeli n. 20

(in busta)

Bologna

Carlo Datt. Belloni

Polifella



Bologna li 21. Agosto 1886.

Dallo Scultore Enrico Barberi io  
rattoscritto ho ricevuto la somma di  
Italiane Lire Cento— e queste  
in saldo dell'esecuzione della medaglia  
in marmo del fu Sig.<sup>o</sup> Cav. Simforiano  
Selmi

In fede ripetossi

£ 100—

Vicenzi *[Signature]*

Spedizione d. A 3 ritratti  
in fotografie e uno in disegno  
a mezzo della Posta e raccomandata

A 3. fotografie ----- L. 0. 36.  
A 1. Disegno al vero a  
chiaro-scuro ----- " 0. 70.

1. 0 6.

Raccomandata N° 36,123 diretta al sig. <i>Carolin Bellini</i> a <i>Palermy</i> di grammi <i>92</i> Tassa L. <i>0. 36</i> Firma	COM BO 10 25 38 36 RACCOM. COM.	La Amministrazione non risponde dei ritardi e straordinari pesi conseguenti agli oggetti raccomandati, né dei valori che si dicono incassati nei bustelli. RICEVUTA DA RILASCIARSI AL MITTENTE.
Raccomandata N° 36,124 diretta al sig. <i>Carolin Bellini</i> a <i>Palermy</i> di grammi <i>121</i> Tassa L. <i>0. 70</i> Firma	COM BO 10 25 38 36 RACCOM. COM.	La Amministrazione non risponde dei ritardi e straordinari pesi conseguenti agli oggetti raccomandati, né dei valori che si dicono incassati nei bustelli. RICEVUTA DA RILASCIARSI AL MITTENTE.

Bologna li 3. Luglio 1886.

Dallo scultore Enrico Barbieri  
fo ricevuto Lire Italiane Sosp.  
nte e queste in acconto del Lavor.  
del Monumentum Della Colosella.

Duis  
L 60—

Erede Raimondi

L. 12. Giugno  
a titolo favore ricevuto:-

L 50—  
Erede Raimondi

procurarmi d'ora d'ora perennemente  
la Signora Colombi, e dove lo sia capace offrit  
la debba ogni mia.

Accludo incarta delle L. 800. a totale  
saldo d'ogni mia avere.

Ora resto io debitore della parte  
numeraria, anzi prego la S. V. a volermi con  
piacere d'farmi conoscere l'importo  
e senza indugio rimetterlo a og. d'ragion.

Ricordo ora ora le lettere di lei  
le illu. Signora Colombi gentilmente  
mi invia alla quale rispondero stes-  
samente.

Al signor d. Paolo Portale  
ritorno i ritratti di cui furono  
consegnati per incanto il marmo  
e l'ingegnere la S. V. per la pronta  
spedizione del tutto del nostro  
contratto - come pure del resto  
di ogni mia. Per la quale  
dunque non dubitate a  
colgo quest'occasione per ringraziar  
la S. V. per la fiducia e  
in me nell'alloggiarmi  
in questa città.  
Gradisco Ricordo la S. V.  
i miei disonori alme e grate  
animo, mentre per l'ordine d.  
protestarmi  
della S. V.

Adm. E. B.

Preventivo d. spesa <sup>occorrenze per l'occupazione</sup> di un Monumento  
repolabile in marmo d. Carrara (Rosaspone).  
come al qui unito tipo de collocarsi nel Cimitero  
delle Polesella - per ordine commissione della Sign  
ri Carlo Dott. Belloni

Il Monumento sarà nella sua altezza totale  
M. 3.45. e nello <sup>spessore</sup> ~~profondità~~ M. 1.40  
ed avrà un aggetto nella pianta d. M. 0.25. circa.

Tranne il primo boccolo, che sarà d. Bardiglio,  
tutto il restante sarà d. Marmo Rosaspone -  
La Medaglia <sup>presente d'effigie del defunto Sig. ~~comune~~ Belloni</sup> sarà di marmo statuaria <sup>o nella dimensione del vero</sup> e uguale.

Il suo costo compreso il Marmo, la lavorazione  
d. scalpello e di ornato, il ritratto in Medaglione  
nelle <sup>dimensioni</sup> del vero, l'iscrizione dell'  
Epigrafe, il tutto eseguito a perfetta regola  
d'Arte; e per ultimo l'incasatura e traspor-  
to, del lavoro ultimato, da Bologna e Polesella  
e sua collocazione <sup>compreso prezzo ed</sup> al posto. ~~sarà d. stallone~~

Quota d. Italiane Lire - L. 1.800 =

Quando sostituire al Medaglione il busto



Mi giunge oltre due gradite  
 la pregiata lettera dell' 14 in data  
 d'ieri, dalla quale apprendo che il  
 lavoro da me eseguito abbia affezato  
 l'aspettativa del signor Comstock. E con  
 per me consolante ed alla quale tengo  
 moltissimo il sapere soddisfatto che  
 mi era d'importanza. Della  
 sia ringraziare ~~in quanto~~ la S.V. per  
 la molta indulgenza nel giudicare la  
 deboli opera mia. Era mio dover e  
 insieme desiderio di venire a collocare  
 il lavoro, ma la molta ~~non~~ occupazione  
 e la ristrettezza del tempo  
 non mi permettevo di lasciare i miei lavori  
 parte dei quali debbo aver pronti per la ricor-  
 renza del Martedì - e ~~la~~ Non appena avrò un  
 poco di ultimate le cose mie i miei lavori  
 e adempiti ai miei obblighi sarà mia  
 cura di fare una corsa a Volterre e con-

la signora ~~lavora~~ tutto un mese a  
 di significare che Tu risponda al pro-  
 grato della S.V. d'ieri mi ricevo a dovere  
 di qualche cosa ~~in quanto~~ per non  
~~rispondere~~ ~~in quanto~~ ~~per non~~  
 essere stato presente alla collocazione del  
 monumento, ma l'avevo in ogni maniera  
 permesso di lasciare l'assoluta, e ho  
 ancora la mia nuova opera di Martedì  
 e duobini di non aver potuto compiere  
 quanto mi sarebbe stato dovuto e desidero  
 sperare che la S.V. mi sia in grado di far  
 tutto. Tu in vero insistendo la lettera  
 di me mandata al signor Comstock riguarda  
 il lavoro, con ~~il~~ ~~me~~ ~~avendo~~ di molti  
 se confermato dalla S.V. ~~in quanto~~  
 sono un ingegnere di un'opera mia  
 l'ingegnere per ~~il~~ ~~problema~~ ~~nell'alt.~~  
 Al primo momento ~~io~~ ~~avrei~~ ~~liberi~~  
 mi lo dedico alla S.V. e mi occupo  
 a Volterre ~~per~~ ~~il~~ ~~meo~~  
 passando mio quello di essere da sottoposto  
 relativamente a quanto mi accennava  
 nella pregiata foglia.

in mano / questi pagamenti nelle  
 apposite mensurali. costerà L. — 2.200

Rimane estase dal contratto la collo-  
 cazione in opera e la parte Muraria  
~~del sottoscritto affare.~~

— Bologna li 7. Giugno 1886 —

A prof. Traversari  
 Col. l'incarico per trasferimento  
 con dispendio stesso e assente

D. I. dell'Opera di ~~in quanto~~ ~~per~~ ~~il~~ ~~meo~~ ~~progetto~~  
 pareva che il Medaglione ~~per~~ ~~il~~ ~~meo~~ ~~progetto~~  
 presentasse ~~il~~ ~~meo~~ ~~progetto~~  
 al posto a mensura.

dell. S.V. E. D. ~~il~~ ~~meo~~ ~~progetto~~  
 Scultore  
 Giuseppe di Sant'Andrea  
 li 8. Giugno 86.

Rispondo con indulgenza alle gentili lettere della  
 S.V. e accludo il preventivo di spesa per detto lavoro  
 Col Capo Mostro i quali intesi benissimo nelle  
 mi resta di dubio  
 Pregho di sollecitare la decisione prima il tempo  
 stringe ~~il~~ ~~meo~~ ~~progetto~~ In quanto al Medaglione ho capito che  
 devono sia di fronte ed in allora fare come nel caso del T

Preziosi Sig. Belloni

20. Ottobre 86

<sup>causato</sup>  
Non ~~è~~ <sup>è</sup> negligenza il ritardo della  
spedizione, ma da diverse ~~circostanze~~  
~~independenti~~ di sua volontà, una ben  
dalle ~~ferriere~~ la quale, ma da diverse  
circostanze ~~è~~ fanno fatto ostacolo a  
mio disincanto — ~~Finisce~~ Domattina

21. arriveranno i manni a Polcella ~~et~~

Questa sera quando finisce ~~per~~ uno, due  
uomini ~~per~~ maggiormente sollecitare  
la collocazione a Domattina saranno  
pronti a fessigi per lavorare —

Sarà bene Domattina far trovar pronto  
un carro per trasportare dalle stazioni alle  
cantiere le cose. Se vi sarà modo ~~per~~  
~~per~~ far domine alle meglio i due  
uomini ~~per~~ mando sarà da loro gradito

La mia presenza non è necess  
 ari a collocare il lavoro; ma  
 se per me sarà possibile lasciare  
 lo studio farò una scappata  
 la mattina del 22.; ma non posso  
 assicurarve.

E. Barbieri

20. Ottobre 86

Viaggio di Bologna a Sobotta  
 fra Sobotta e Villade ~~4.000.~~  
 Tramvai ~~00.~~  
 " ~~18.~~  
 Modelli

19

at Modelli ~~00.00~~  
 Candele ~~20~~

Prog. Say ~ 19. Ottobre 86

M'affetto a rispondere alla propo  
 sizione inviata dall' S. V. e le ringr  
 azio per la spedizione e <sup>delimitazione</sup> ~~adesso~~ <sup>stato fatto</sup> ~~adesso~~ <sup>app. n. 10</sup> ~~adesso~~ <sup>domani</sup> ~~adesso~~  
 20. lavoro pratico <sup>di un fedele</sup> ~~adesso~~ <sup>il lavoro</sup> ~~adesso~~  
 e collazione - Provo fra tre o quattro il  
 muratore

3 Luglio \_\_\_\_\_ L 60.  
 12. Giugno \_\_\_\_\_ " 50.  
 24. Luglio 86. \_\_\_\_\_ " 000.  
 L 710

Illma Signora -

19. Agosto 1886.

Senza indugio spedisco  
l'iscrizione, o dedica, che sarà incisa  
sotto il ritratto del Illmo Signor  
for. Cas. Sinfuriano Selmi.

Avverto le S. V. che lo spazio è di  
già fissato per contenere le 17. righe  
della chiusa epigrafica - aumentando  
si corre rischio o di non entrare  
nello spazio o di dover diminuire  
il carattere.

Tanto per nome della S. V.

Tante care al Sig<sup>ro</sup> Belloni  
Gentilissimo.

Gradisca li 4. V. i migliori  
orpej di q<sup>ue</sup> benef<sup>icio</sup> non abbia  
l'onore di concesserle per melemento

n. di grazia

della S. V.

Alto Sen  
E. Barberi

Preventivo di spesa per eseguire un Cippo di tutto Marmo Ravaccione di Carrara come e quello già collocato al Cimitero di Bologna della Famiglia Pezzoli, la sua grandezza e di Metri 3=35 di Altezza, e Metri 1=40 di Larghezza.

Suo costo compreso Marmo e Fatura eseguito a Regola d'arte, posto nel mio Laboratorio L. 700  
Per incasare il detto Cippo Legno Chiardi e Fatura, e trasporto della Ferrovia da Bologna alla Polesella - - - - - " 70  
Per esistenza alla Colocazione e giranghe di Ottone, e non compreso l'arte muraria e più il Viaggio in Ferrovia - - - - - " 75  
L. 845

Ercolo Raimondi

Bologna li 7 Giugno 1886

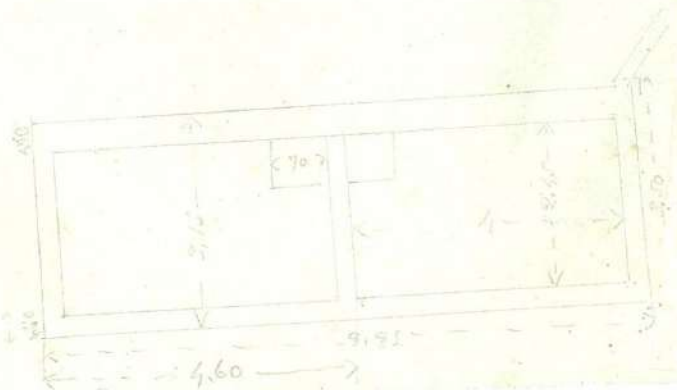
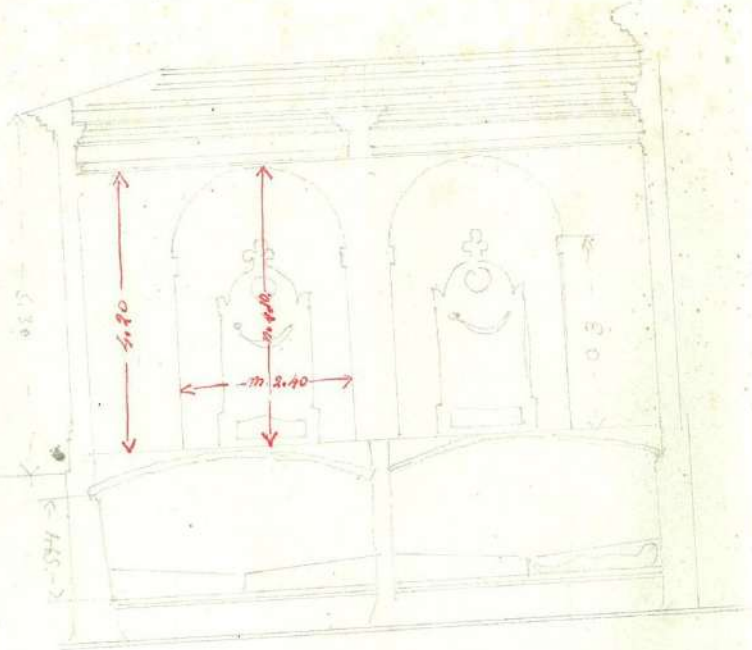


Bologna li Ventitrè (23)  
Ottobre. Millettocentottantasei (1886).

Dallo Scultore Enrico Barbieri  
io sottoscritto ho ricevuto Lire  
Italiane Ottocentotquarantacinque  
e queste a totale saldo e compenso  
del lavoro di quadratura e ornato  
del medesimo eseguito nel Monumento  
sepulcrale del fu Cav. Sinfesiano  
Selmi. a Polesella; come risulta  
dal preventivo delli sette Giugno  
1886.

In fede ripeto  
L. 845=  
Ercolo Raimondi

Scale con centro per Martini.



X.

Qui riposano in pace  
L'imortali spoglie  
Di Sinfiorano Cav.<sup>er</sup> Selmi  
Ottimo Cittadino

Agricoltore saggio presidente  
Marito e Padre Affettuosissimo.

N. in Polella li 14. Aprile 1819

M. li 22. Ottobre 1882.

A soave ricordanza

Di conjugale benedetta convivenza

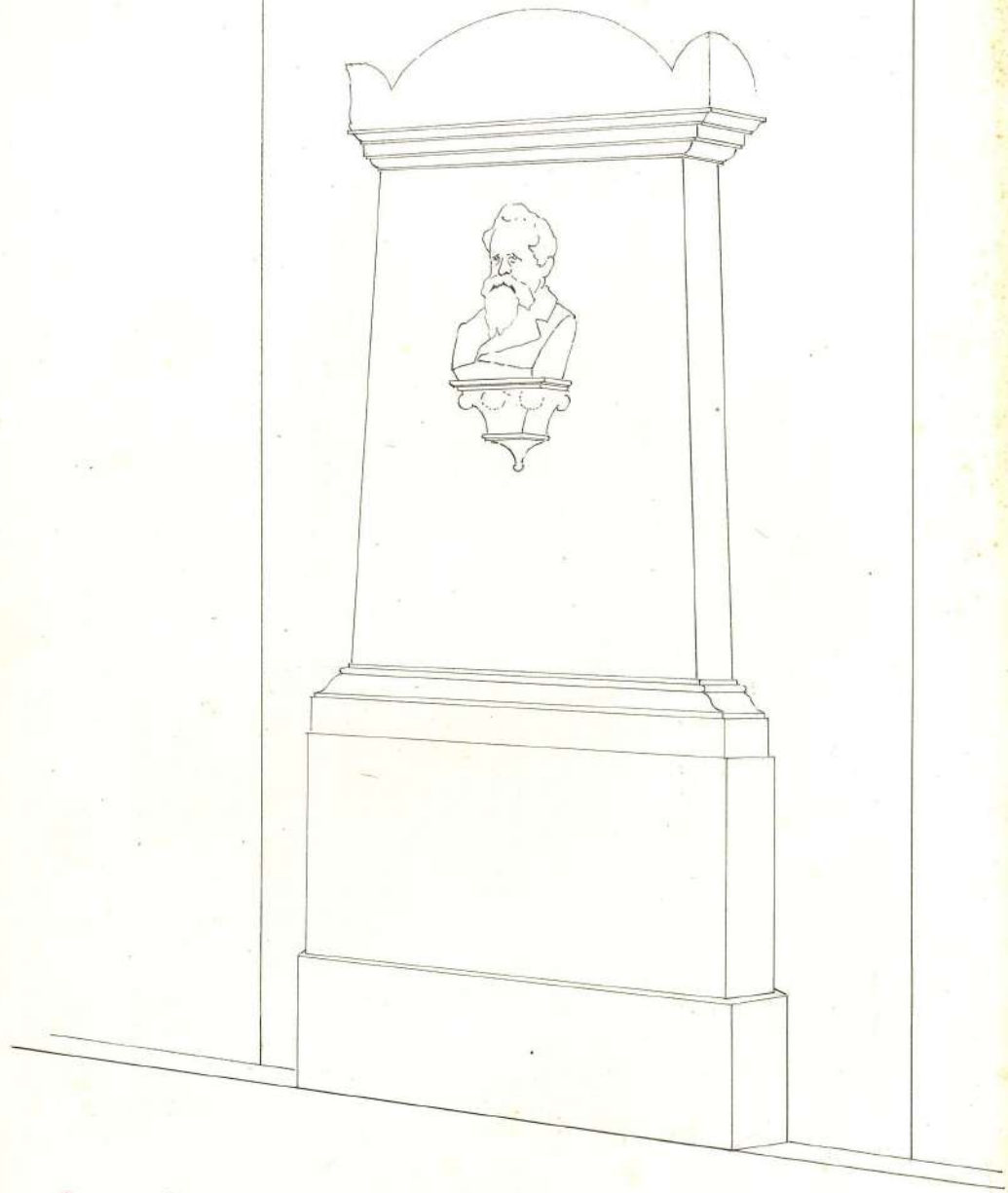
A pegno santo di quegli aspri  
Che confinano colla vita del cielo

L'inconsolabile Vedova

Belloni Carolina

Questa modesta Lapide

Lagrmando pose.



4. giugno 86



Preventivo di spesa occorrente per l'esecuzione di  
un Monumento Sepolcrale in marmo Di Carrara (Ravallone)  
come al qui unito tipo da collocarsi nel Cimitero Della Polesella  
per Commissione del Sig.<sup>o</sup> Dottor Carlo Belloni \_\_\_\_\_

Il Monumento sarà nella sua altezza totale  
Metri 3.45 e nello spessore Metri 1.40 di larghezza, ed  
avrà un aggetto nella pianta di Metri 0.25 circa.  
Tranne il primo Loco che sarà di Bardiglio tutto il ~~rima~~  
~~restante~~ restante sarà di marmo Ravallone. \_\_\_\_\_

La medaglia portante l'effigie del Defunto Sig.<sup>o</sup> Cav.  
Sinfoniano Selmi sarà di marmo statuario di 1.<sup>a</sup>  
qualità, e nelle Dimensioni del vero \_\_\_\_\_

Il suo costo compreso Marmo, la lavorazione di  
scalpello e di Ornato, il ritratto in Medaglione, l'inci-  
sione dell'Epigrafe, il tutto eseguito a perfetta regola  
d'Arte. Per ultimo l'incasatura e trasporto del  
lavoro ultimato da Bologna a Polesella, la sua collocazio-  
ne al posto, compresi i viaggi etc. sarà di Italiane  
Lire Milleottocento (1.800) \_\_\_\_\_

Devedo sostituire al Medaglione il busto in marmo  
questi parimenti nelle Dimensioni del vero sorretto da  
apposita mensola costerà Lire Due milatrecento (2.300)

Rimane escluso dal contratto la parte muraria.

Bologna questo dì 7. Giugno 1880.

Enrico Barbieri  
Scultore

Dato adina al Signor Dottor Belloni di metter mano alle quadrature  
li 12. Giugno 1880. —



Regno - d'Italia  
Bologna questo giorno Quindici (15) Giugno  
Milleottocentottantasei (1886)  
Tra i sottoscritti Signori Dott. Carlo Belloni  
in nome dell' Erede del fu Signor. Cavaliere  
Sinfiorano Selmi, e il Signor Professore  
Emico Barberi del fu Gioachino di  
professione Scultore, rimane convenuto  
quanto segue

- 1° Il Prof. Barberi assume di eseguire il  
monumento del detto sig. Cav. Sinfiorano  
Selmi di conformità al tipo che si firma col  
le parti e nelle misure ivi indicate, assu-  
mendo a suo carico l'importo e trasporto  
dei marmi, ed ogni lavoro di quadratura,  
l'ornato e l'incisione dell'Epigrafe conspici-  
tanti.
- 2° Assume pure il Prof. Barberi l'incar-  
satura e trasporto del lavoro ultimato da  
Bologna alla Stazione di Polesella, il  
suo collocamento al posto, e per ultimo  
la spesa occorrente per la parte muraria.
- 3° Il Monumento sarà fatto in marmo  
Kavakone e sarà completato e posto  
in opera nel Cimitero Comunale di

Polesella nell'Arco Vc di proprietà  
dell'Erce Signora Carolina Selmi  
Belloni, a tutte spese del Prof. Barbieri  
entro e non più tardi del giorno (15)  
quindici Ottobre di questo Anno (1886)  
Milleottocentottantasei.

4<sup>o</sup> Il ritratto dell'Ilmo Sig<sup>o</sup> Cav.  
Sinforiano Selmi Dava e per medesimo  
sulle fotografie che sono state consegnate al  
Prof. Barbieri e ritrarne il meglio pos-  
sibile le sembianze, e sarà in Medaglione  
in alto rilievo di fronte entro catino  
di forma ovale

5<sup>o</sup> A conspectiva di tutto questo gli Ercei  
del Sig<sup>o</sup> Cav. Sinforiano Selmi per quali si  
obbliga il sottoscritto Signor Dott. Carlo Belloni  
pagheranno la somma di Italiane Lire  
Milleottocento (1800) e no.

All'atto che la presente viene firmata e che  
sarà debbono per l'acquisto del marmo L. 500. 00.

Ultimata e collaudata che sia la crosta del  
ritratto del fu Sig<sup>o</sup> Sinforiano Cav. Selmi „ 500. 00.

A lavoro collocato e collaudato „ 800. 00.

Totale L. 1800. 00.

Alla piena osservanza delle quali cose  
tutte i sottoscritti si sono obbligati in ogni  
più efficace modo di diritto

La presente si firma in doppio  
originale alla presenza dei sottoscritti  
testimoni.

— Carlo Belloni  
— Enrico Barbieri Scultore  
— Francesco Luigi Ferruccio  
propr. istrutto testimonio